

BOSE[®]

3·2·1 GS Series II

3·2·1 Series II

DVD HOME ENTERTAINMENT SYSTEMS

Owner's Guide

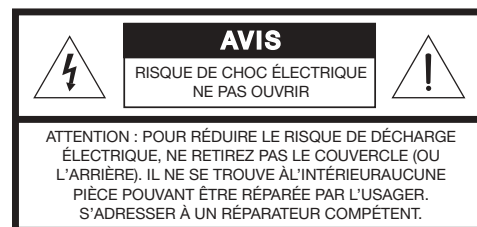
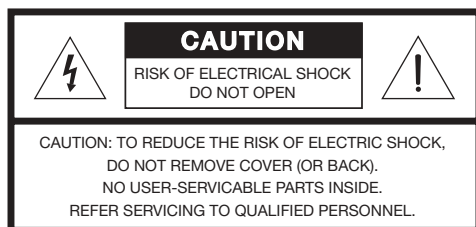
Guía de usuario

Notice d'utilisation



®
A mark
of quality

- WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose the system to rain or moisture.
- WARNING:** This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing, and objects filled with liquids, such as vases, shall not be placed on the apparatus. As with any electronic products, use care not to spill liquids in any part of the system. Liquids can cause a failure and/or a fire hazard.



The CAUTION marks shown here are located on the bottom of your 3•2•1 Series II home entertainment system media center and the rear panel of the Acoustimass module:



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, alerts the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the system enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.

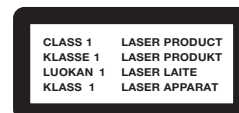


The exclamation point within an equilateral triangle alerts the user to the presence of important operating and maintenance instructions in this owner's guide.

- CAUTION:** To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, insert fully.
- CAUTION:** No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

Class 1 laser product

The DVD player contained within the media center is classified as a CLASS 1 LASER PRODUCT according to EN60825-1:1994 + A11. The CLASS 1 LASER PRODUCT label is located on the bottom of the media center.



- CAUTION:** Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure. The DVD player should not be adjusted or repaired by anyone except properly qualified service personnel.

Class B emissions limits

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.



Batteries

Please dispose of used batteries properly, following any local regulations. Do not incinerate.

Additional safety information

See the additional instructions on the *Important Safety Information* sheet enclosed in the shipping carton.

Please read this owner's guide

Please take the time to follow this owner's guide carefully. It will help you set up and operate your system properly, and enjoy all of its advanced features. Save your owner's guide for future reference.

Where to find...

Introduction	5
Before you begin	5
Selecting compatible discs	5
Check for region code compatibility	5
MP3 compatibility	5
Glossary of terms	6
Limited warranty	7
For your records	7
System Setup	8
Unpacking	8
Selecting locations for your 3•2•1 Series II system components	9
Placing the media center	9
Placing the speakers	10
Placing the Acoustimass® module	11
Making system connections	12
Connecting the Acoustimass module to the media center	12
Connecting the speakers to the Acoustimass module	12
Connecting the supplied antennas	14
Connecting cable FM radio	14
Connecting your TV to the media center	15
Making audio connections	15
Making composite video connections	15
Connecting your TV and VCR to the media center	16
If your TV has audio output jacks	16
If your TV does not have audio output jacks	17
VCR considerations	18
Advanced setup options	18
Making S-video connections (higher quality video)	18
Making component video connections (highest quality video)	19
Connecting digital audio devices	20
Connecting your cable/satellite box, TV, and VCR to the media center	20
Connecting a game console	22
Installing the remote control batteries	23
Connecting the power cord	24
Checking your system setup	25
System Controls and Indicators	26
Remote control	26
The media center	29
Control panel	29
Display indicators	29
Operation	30
Turning your system on and off	30
Playing video DVDs	30
Basic DVD operations	31
Restricting access to video DVDs	31
Playing audio CDs	32
Basic CD operations	32
Listening to FM/AM radio	33
Tuning to a station	33
Storing stations as presets	33
Erasing a preset	34
Playing other sources	34
Using the sleep timer	34

English

Español

Français

Controlling Other Audio Devices	35
Setting up your remote to control other audio/video devices	35
Direct entry of a device code	35
Searching for a device code	36
Verifying an entered device code	38
Changing channel selection control	38
Changing Source Settings	39
Using the settings menus	39
To view the settings menus	39
To make changes in the settings menus	40
FM-AM settings menu	41
CD settings menu	41
DVD settings menu	42
TV, CBL-SAT, and AUX settings menu	43
Changing System Options	44
Using the System menu	44
To view the System menu	44
To change system options	45
Audio options	46
Video options	47
Media center options	48
Remote control options	49
DVD Lock options	50
Setting a password and restriction level	50
Motion Picture Association of America (MPAA) rating system	51
Maintaining Your System	52
Cleaning	52
Cleaning the media center	52
Cleaning the speakers	52
Cleaning discs	52
Replacing the remote control batteries	53
Accessories	53
Troubleshooting	54
Troubleshooting table	54
Customer service	55
Technical Information	57
Device Codes	A-1
Cable box device codes	A-1
Satellite box device codes	A-2
TV device codes	A-4
VCR device codes	A-9
Digital video recorder device codes	A-12

©2004 Bose Corporation. No part of this work may be reproduced, modified, distributed or otherwise used without prior written permission.

Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Manufactured under license from Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. 1992-1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

MPEG Layer-3 audio compression technology licensed by Fraunhofer IIS and THOMSON multimedia.

This product incorporates copyright protected technology and other intellectual property rights owned by Cirrus Logic, Inc. and subject to the copyright protection of the U.S. as well as other licensing restrictions and protections. Use of this copyright protected technology is limited solely to use with the Cirrus Logic integrated circuits incorporated in this product. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

Before you begin




Thank you for purchasing the Bose® 3•2•1 Series II or 3•2•1 GS Series II DVD home entertainment system, which offers superb sound, elegance, and simplicity in an advanced home audio setup. Using Bose proprietary signal processing technology, the 3•2•1 Series II systems provide improved spaciousness from stereo recordings, and bold movie effects from surround-encoded materials. Yet its few parts require little effort to set up, so you can enjoy your new system's performance right away.

Your system includes:

- Integrated AM/FM tuner and DVD/CD player in a small console
- Small, easy-to-place shelf speakers and an attractive hideaway Acoustimass® module
- Easy-to-use infrared remote control
- Console input jacks for connecting other audio devices (such as a VCR, cable or satellite box)


Selecting compatible discs

The DVD/CD player built into the 3•2•1 series II media center can play the following types of discs identified by their corresponding logos:

- Video DVDs 
- Video CDs 
- DVD-R, DVD+R
- Audio CDs 
- CD-R and CD-R/Ws
- MP3 CDs

Check for region code compatibility

For a DVD player and DVD disc to be compatible, their region code numbers must match. These numbers are allocated according to where the player and disc are sold. The 3•2•1 Series II DVD home entertainment systems have a region code which must also match the DVD discs.

Check the region code number on the carton of the 3•2•1 Series II DVD home entertainment system or on the bottom of the media center that comes in the carton. Then be sure to choose only DVD discs that show the same region number on the disc label or front cover. For example, a Region 1 DVD disc should display the following mark: 

MP3 compatibility

To be compatible with the 3•2•1 Series II or 3•2•1 GS Series II home entertainment systems, MP3s must meet the following criteria:

- All tracks must be burned in a single closed session
- The disc format must be ISO9660
- Each file must have a “.mp3” extension and have no other periods in the filename


Glossary of terms

Aspect Ratio – The shape of the rectangular picture in a TV set. It is the width of the picture relative to the height. Our standard TV picture, in terminology used by that industry, is 4 units wide by 3 units high, or 4:3 (read as 4 by 3) in aspect ratio. There are currently two standard TV aspect ratios, 4:3 and 16:9.

Chapter – In DVD-Video, a division of a title. Technically called a part of title (PTT).

Component Video – A video signal split into three parts: luminance and two color signals (marked as YPbPr). It provides the highest resolution video, but cannot be processed by all television sets.

Composite Video – A single video signal that contains luminance, color, and synchronization information. NTSC and PAL are examples of composite video systems.

Dolby Laboratories  – Developer of a perceptual coding system for audio.

Dolby Digital – a type of multi-channel surround sound format used on discs.



DIGITAL – the logo representing Dolby® Digital.

DTS – a type of multi-channel surround sound format used on discs.



– the logo representing DTS.

DVD – An acronym that is most commonly known to mean Digital Video Disc or Digital Versatile Disc. The audio/video/data storage system based on 12- and 8-cm optical discs.

DVD Video – A standard for storing and reproducing audio and video on DVD-ROM discs, based on MPEG video, Dolby Digital and MPEG audio, and other proprietary data formats.

IR – An acronym for infrared. Pertains to the type of remote that sends/receives commands on an infrared light beam.

Letterbox – The projected aspect ratio of feature films is often 16:9 rather than the 4:3 aspect ratio of most TVs. Therefore, it is becoming common practice to transfer films to video with black borders at the top and bottom of the picture. The film picture becomes a “letterbox” within the video.

MPEG – a type of data compression used for audio or video storage on disc.

MP3 – MPEG-1 Layer III audio. This is a compressed audio format that allows you to record many hours of music on a single CD.

NTSC – An acronym for National Television System Committee. The organization that developed both the American Black & White and Color television systems.

PAL – An acronym for Phase Alternate Line. A television format used extensively in Western Europe.

PCM – An uncompressed, digitally coded representation of an analog signal. This is the form of the digital audio signal used for both CD and laserdisc. It is a serial data stream that is coded for transmission or recording. PCM is also used for many other types of serial data communications.

S-video – A video interface standard that carries separate luminance and chrominance signals, usually on a four-pin mini-DIN connector. Also called Y/C. The quality of S-video is significantly better than composite video since it does not require a comb filter to separate the signals. Most high-end televisions have S-video inputs.

Title – numbered elements of the DVD contents, which may include more than the movie alone.

Track – Individual selections recorded on an audio tape or disc.

Limited warranty

The 3•2•1 Series II and 3•2•1 GS Series II home entertainment systems are covered by a limited transferable warranty. Details of the limited warranty are provided on the product registration card that came with your system. Please fill out the information section on the card and mail it to Bose. Failure to do so will not affect your limited warranty rights.

For your records

Serial numbers are located on the bottom of the media center and the rear of the Acoustimass® module. Please have your serial number ready before contacting Bose® Customer Service.

Model: 3•2•1 Series II 3•2•1 GS Series II Check one

Media center serial number: _____

Acoustimass module serial number: _____

Dealer name: _____

Dealer phone: _____ Purchase date: _____

We suggest you keep your sales receipt and product registration together with this owner's guide.

Unpacking

Carefully unpack your system. Save all packing materials, which provide the safest way to transport your system. Check to be sure your system includes the parts shown in Figure 1.

If any part of the system appears damaged, do not attempt to use it. Notify Bose or your authorized Bose® dealer immediately. For Bose contact information, refer to the address sheet included in the carton.

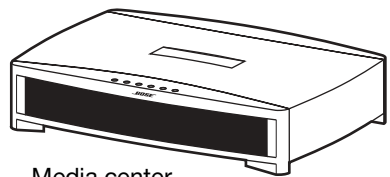
WARNING: To avoid danger of suffocation, keep the plastic bags out of the reach of children.

Figure 1

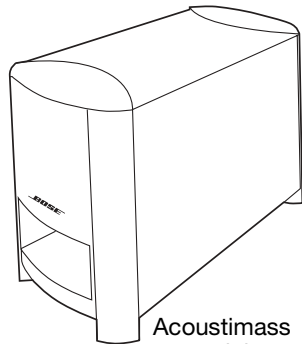
Contents of the shipping carton

Your system includes one of the following cords:

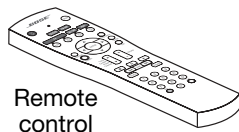
- 120 VAC power cord (US/Canada)
- 115/230 VAC power cord with adapter (US/Europe)
- 230 VAC power cord (Europe)
- 230 VAC power cord (UK/Singapore)
- 240 VAC power cord (Australia)



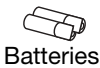
Media center



Acoustimass module



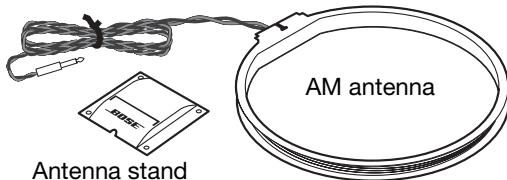
Remote control



Batteries



FM antenna

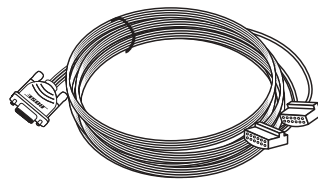


AM antenna

Antenna stand



Acoustimass® module cable

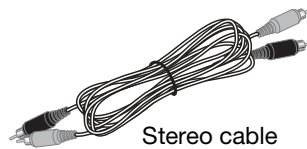


Speaker cable

Note: If you purchased a 3•2•1 GS Series II system, the left and right speaker cable connectors will be marked with a "GS".



Rubber feet for Acoustimass module

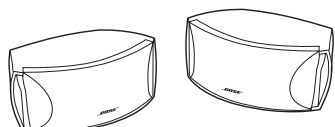


Stereo cable



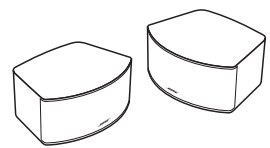
Video cable

Your system includes one the following speaker types:

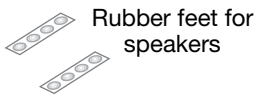


3•2•1 speakers

or



3•2•1 GS speakers



Rubber feet for speakers

Note: Now is a good time to find the serial numbers on the bottom of the media center and Acoustimass module. Copy these numbers onto your product registration card and in the space provided on page 7.

Selecting locations for your 3•2•1 Series II system components

Use the following guidelines and Figure 2 to choose locations and positions for the components of your 3•2•1 home entertainment system.

♪ **Note:** While these guidelines are offered to help provide great system performance, you may find other placement choices that are more convenient and provide the sound you enjoy.

Placing the media center

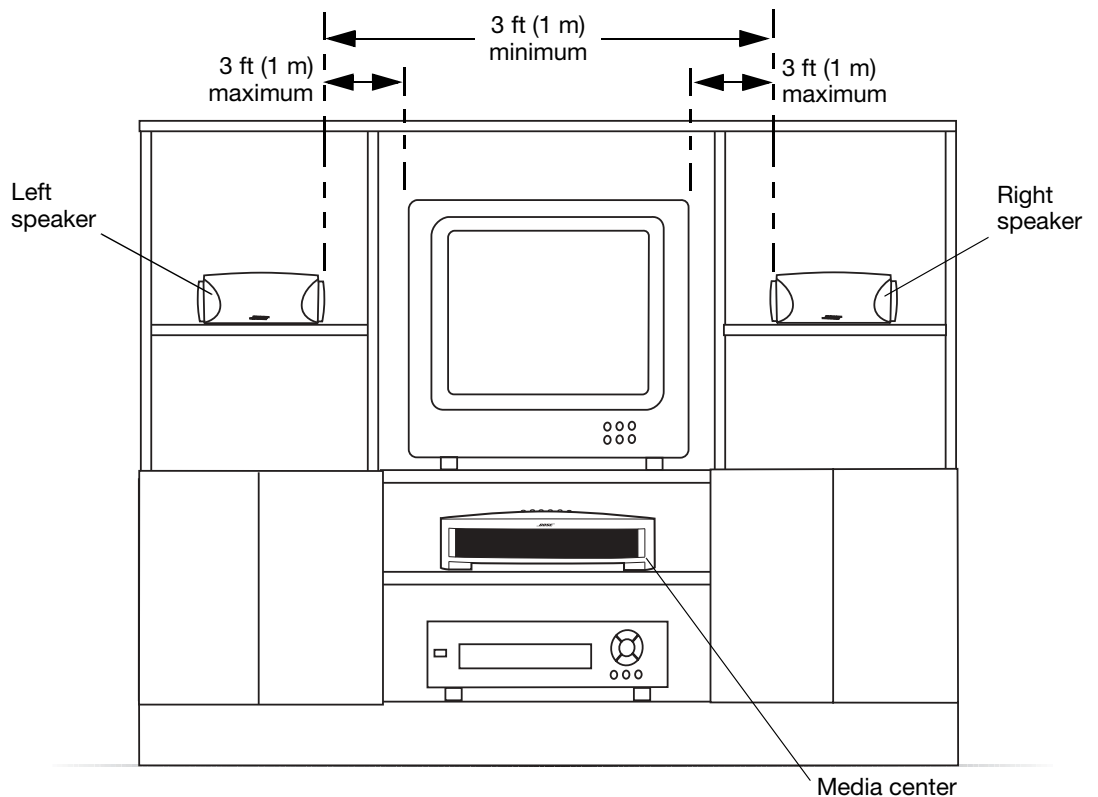
⚠ **CAUTION:** Do not block any ventilation openings. For reliable operation of the product and to protect it from overheating, put the product in a position and location that will not interfere with its proper ventilation. For example, do not place the product on a bed, sofa, or similar surface that may block the ventilation openings. Do not put it in a built-in system, such as a bookcase or cabinet that may keep air from flowing through its ventilation openings.

- Place the media center where nothing obstructs opening the disc tray on its front panel.
- Make sure the media center will be placed close enough to the Acoustimass® module and the speakers so that all the cables will reach.
- Make sure the media center will be placed close enough to additional source devices (TV, VCR or cable box) so that all the cables will reach.

♪ **Note:** Make sure that the front of the media center is unobstructed so that it may receive IR (infrared) commands from the remote control.

Figure 2

Sample media center and speaker placement



♪ **Note:** The speakers are magnetically shielded to prevent interference with the TV screen.

Placing the speakers

Choosing a good location for the speakers will allow you to experience the audio surround effects that your 3•2•1 home entertainment system is designed to deliver.

- Place the two speakers either on top of the TV or at equal distance from the left and right of the TV screen (Figure 2). Keep both speakers at approximately the same height.
- Place each speaker **within 3 feet (1 meter) of the edge of the TV screen**. Placing the speakers more than 3 feet away from the TV can cause the sound to become separated from the picture.
- If you are using a bookshelf or a home entertainment unit, place each speaker at the **front edge** of its shelf. Positioning the speakers too far back in an enclosed space can change the overall quality of sound and alter the movie sound effects.
- Place the speakers at least **3 feet (1 meter) apart from each other** to optimize the surround sound experience.

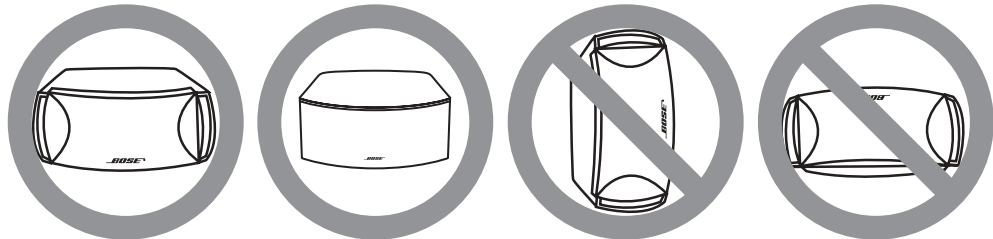
⚠ CAUTION: Choose a stable and level surface for both speakers. Vibration can cause the speakers to move, particularly on smooth surfaces like marble, glass, or highly polished wood. If you are placing the speakers on a flat surface, be sure to attach the smaller of the two sets of supplied rubber feet to the bottom surface. You may obtain additional rubber feet (part number 178321) from Bose® Customer Service. To contact Bose, refer to the list of offices included in the product carton.

🎵 Note: The speakers can be mounted on Bose brackets, table stands, or floor stands. For ordering information, refer to “Accessories” on page 53. Additional or longer cables may also be ordered.

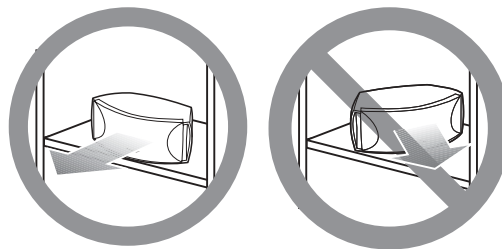
Figure 3

Recommended speaker placement

- Place the speakers only on their bottom surfaces, with the Bose logo right-side up.



- Aim the speakers straight ahead toward the listening area. Do not place the speakers at an angle. **Angling one or both speakers into or away from the listening area significantly alters system performance.**

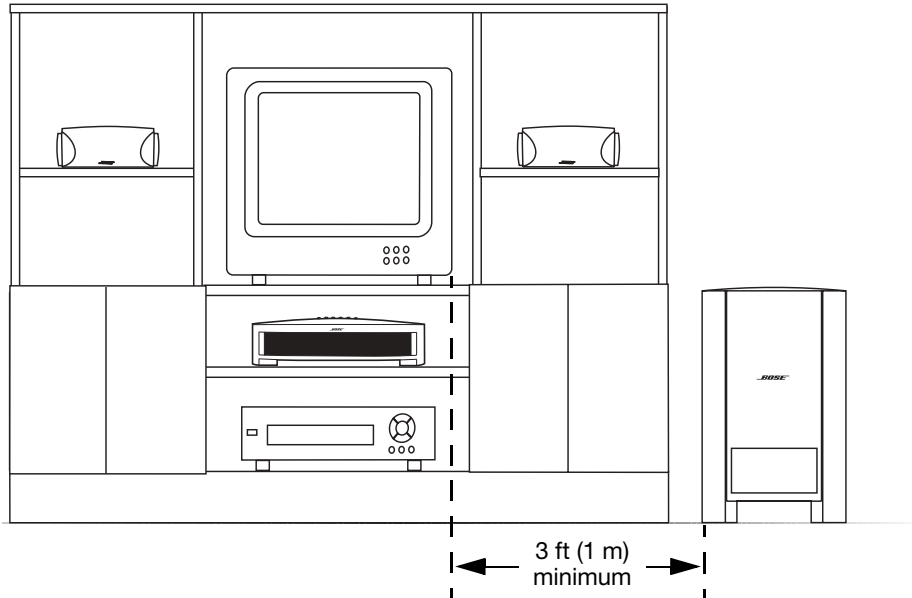


Placing the Acoustimass® module

- Place the Acoustimass® module within reach of the cable from the music center and an AC (mains) power outlet.
- Place the module at the same end of the room as the TV and the speakers (Figure 4).
- Keep the module at least 3 feet (1 meter) away from the TV to prevent the module from interfering with the TV screen.

Figure 4

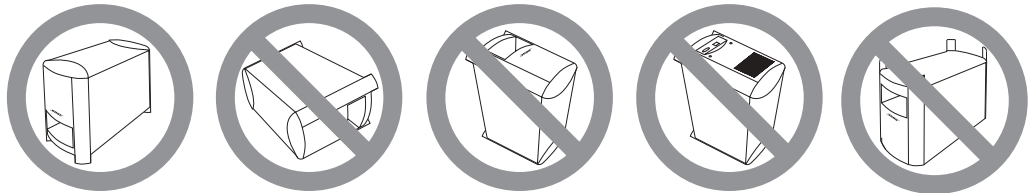
Recommended
Acoustimass module
placement



- Attach the medium-sized rubber feet to the bottom of each foot on the module. The rubber feet provide increased stability and protection from scratches.
- Choose a convenient location such as under a table, behind a sofa or chair, or behind drapes, but do not block the port opening.
- Aim the port of the module into the room or along the wall. This prevents a blocked port or over-powering bass.
- Stand the Acoustimass module on its feet. Do not lay it on its side or stand it on either end (Figure 5).

Figure 5

Recommended orientation
of the module



- ⚠ **CAUTION:** Do not block the openings on the back of the module, which provide ventilation for the built-in circuitry.
- ⚠ **CAUTION:** The Acoustimass module generates a magnetic field. Although this is not an immediate risk to your video tapes, audio tapes, and other magnetic media, you should not store any of these items directly on or near the module.

Making system connections

⚠ CAUTION: Do not plug the Acoustimass® module into an AC power (mains) outlet until all the components are connected.

🎵 Note: If additional audio cables or longer cables are needed to make these connections, contact Bose Customer Service. Refer to the list of offices included in the product carton.

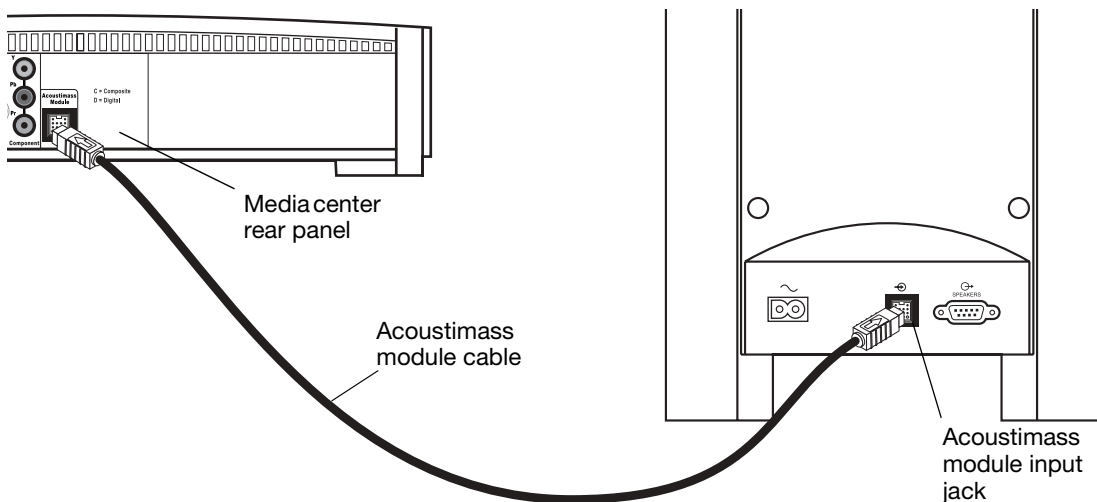
Connecting the Acoustimass module to the media center

Plug one end of the Acoustimass module cable into the **Acoustimass Module** jack on the rear of the media center (Figure 6). Plug the other end of the cable into the input (⊖) jack on the rear of the Acoustimass module.

🎵 Note: The jacks for the Acoustimass module cable are keyed so that the cable connectors only plug in one way. Make sure that the arrow on the connector body faces up when plugging in the cable.

Figure 6

Acoustimass module-to-media center connection

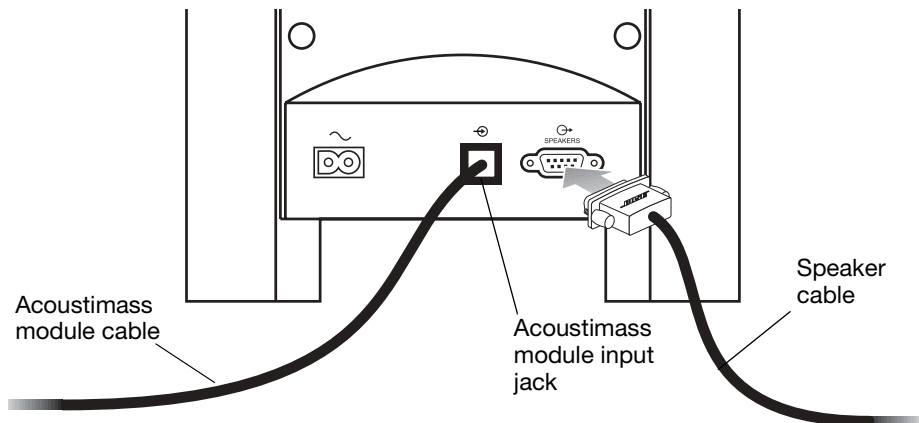


Connecting the speakers to the Acoustimass module

1. Insert the single-plug end of the speaker cable into the **SPEAKERS** jack on the rear panel of the Acoustimass module (Figure 7). Tighten both screws on the plug.

Figure 7

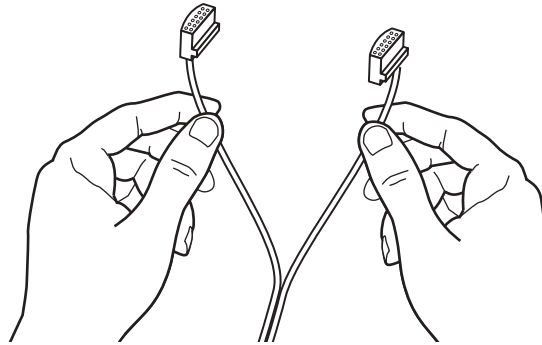
Speaker cable-to-Acoustimass module connection



- At the other end of the speaker cable, separate the left and right speaker cords as much as necessary to reach each speaker (Figure 8).

Figure 8

Separating left and right speaker cords

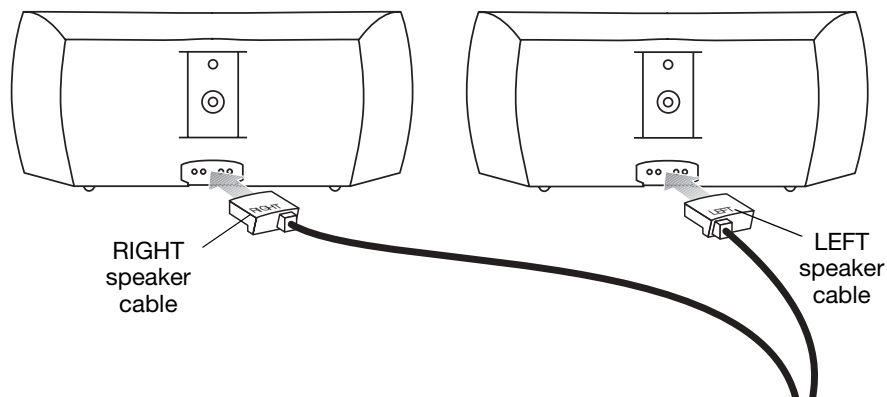


Note: If you purchased a 3•2•1 GS Series II system, the left and right speaker cable connectors will be marked with a "GS".

- Plug the **LEFT** speaker cable into the rear jack of the left speaker (Figure 9). Plug the **RIGHT** speaker cable into the rear jack on the right speaker.

Figure 9

Left and right speaker connections

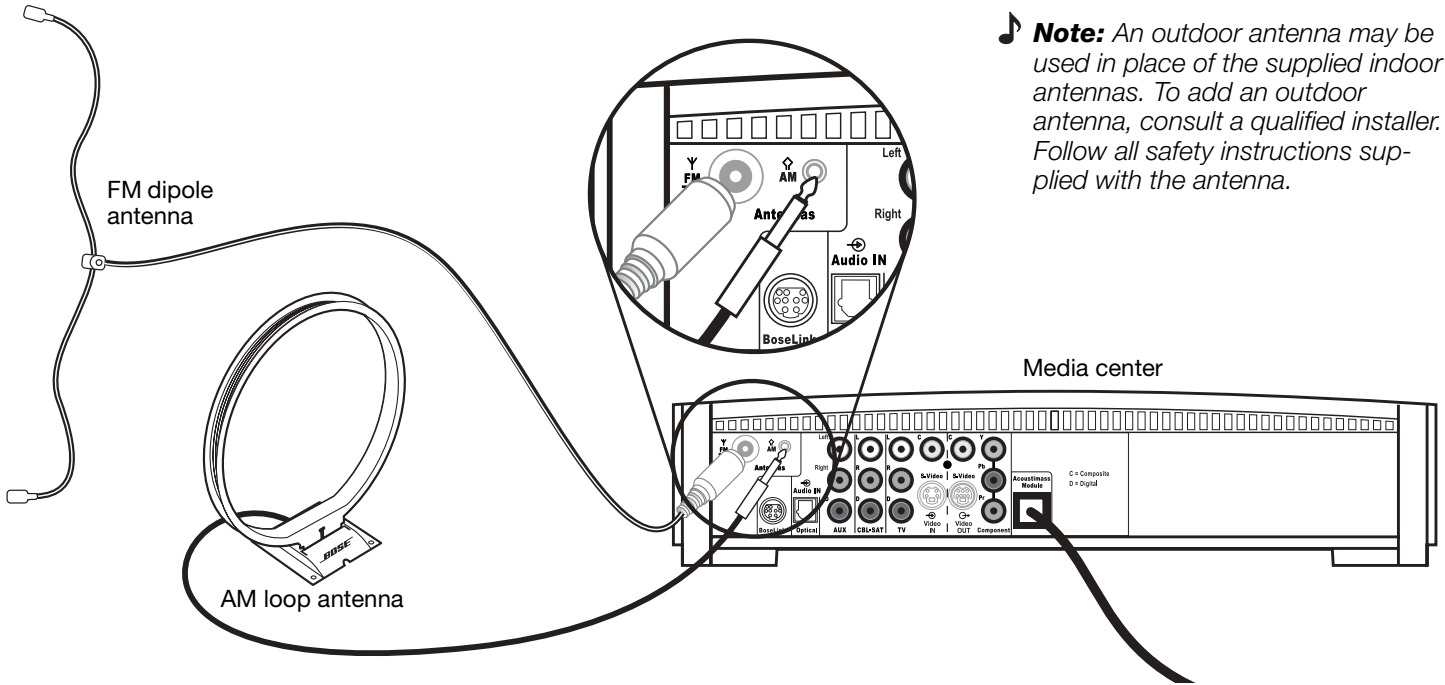


🎵 **Note:** Make sure cable connectors are fully inserted and seated firmly in the speaker jacks.

Connecting the supplied antennas

The rear panel of the media center provides jacks for the AM and FM antennas included with your system (Figure 10). Unwind the wires for each antenna to provide the best reception.

Figure 10
Antenna connections



FM antenna

Plug the FM antenna into the **FM** jack on the media center rear panel. Spread out the antenna arms and move them around to establish optimum FM reception. Extend the antenna as far from the media center and other equipment as possible.

AM antenna

Plug the AM loop antenna into the **AM** jack on the media center rear panel. Place the antenna loop at least 20 inches (50 centimeters) away from the media center and at least 4 feet (1.2 meters) away from the Acoustimass® module. Experiment with positioning the loop for optimum AM reception. Follow the instructions enclosed with the AM loop antenna to stand it on the supplied base, or mount it to a wall.

Connecting cable FM radio

Some cable TV providers make FM radio signals available through the cable service to your home. This connection is made to the external FM jack on the back panel of the media center. To connect to this service, contact your cable TV provider for assistance.

Note: Make sure that the cable radio installation includes a TV/FM splitter so that only the FM radio band, not the cable TV band, is received by the media center. If necessary, contact your cable company.

Connecting your TV to the media center

♪ **Note:** If you will be using the 3•2•1 system with both a TV and a VCR, skip this section and go to “Connecting your TV and VCR to the media center” on page 16.

Making audio connections

♪ **Note:** If your TV does not have audio output jacks, see “If your TV does not have audio output jacks” on page 17. Otherwise, continue.

1. Connect one end of the supplied stereo cable to the **TV Audio IN** jacks on the rear panel of the media center (Figure 11). Insert the white RCA plug into the **TV white L** jack. Insert the red RCA plug into the **TV red R** jack.
2. Connect the other end of the stereo cable to the audio output jacks on your TV. Insert the white RCA plug into the white **AUDIO OUT L** jack. Insert the red RCA plug into the red **AUDIO OUT R** jack.

Making composite video connections

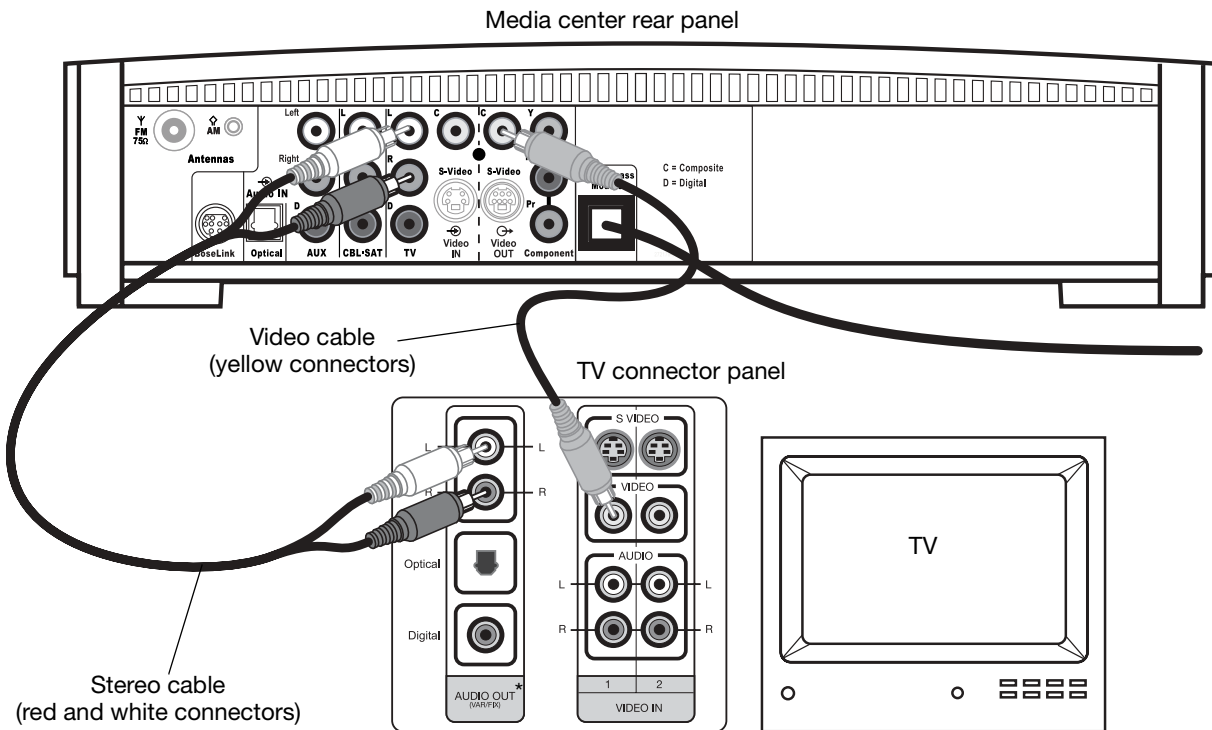
♪ **Note:** Some older TVs with standard TV cable connectors do not have a composite video or an S-video input. Such TVs are not compatible with any DVD players and require use of an RF modulator for this connection. RF modulators are available at your local electronics store.

1. Insert one end of the supplied video cable (yellow) to the **Video OUT C** (composite) jack on the back of the media center (Figure 11).
2. Insert the other end of the video cable into one of the video input jacks on your TV.

Figure 11

TV (composite video)-to-media center connections

Remember the name of the TV video input you plugged the video cable into (for example: Video 1, Input 1, or Aux). Later, you will need to select the corresponding video input on your TV in order to view the 3•2•1 system video output.



Connecting your TV and VCR to the media center

Note: There are two options for connecting your TV and VCR to the media center. Before you proceed, you must determine if your TV has audio output jacks. Consult your TV owner's guide if you need assistance.

If your TV has audio output jacks

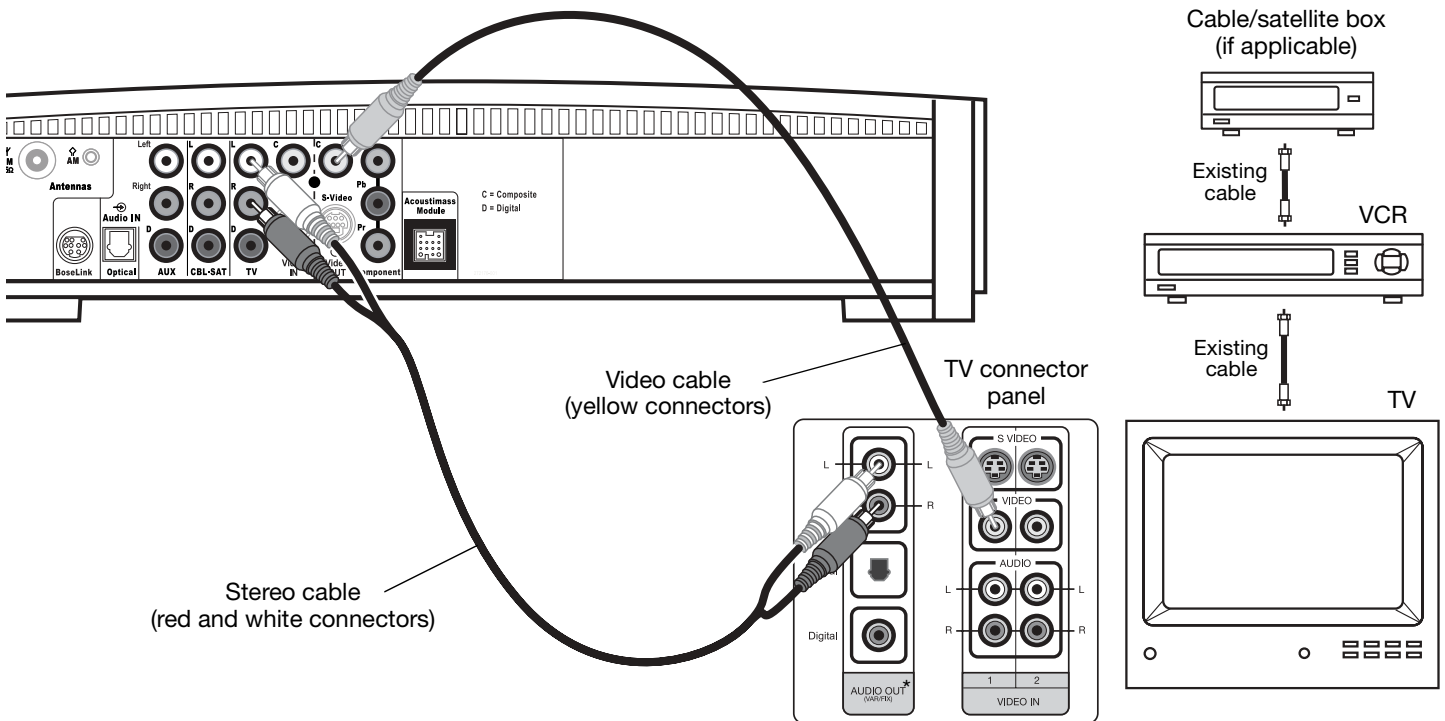
If your TV has audio output jacks, you can directly route the TV audio to the 3•2•1 home entertainment system (Figure 12).

1. Connect one end of the supplied stereo cable to the **TV Audio IN** jacks on the rear panel of the media center. Insert the white RCA plug into the **TV white L** jack. Insert the red RCA plug into the **TV red R** jack.
2. Connect the other end of the stereo cable to the audio output jacks on your TV. Insert the white RCA plug into the white **AUDIO OUT L** jack. Insert the red RCA plug into the red **AUDIO OUT R** jack.
3. Insert one end of the supplied video cable (yellow) to the **Video OUT C** (composite) jack on the back of the media center. Insert the other end of the video cable into one of the video input jacks on your TV.

Figure 12

TV and VCR connections with media center

Remember the name of the TV video input you plugged the video cable into (for example: Video 1, Input 1, or Aux). Later, you will need to select the corresponding video input on your TV in order to view the 3•2•1 system video output.



*Could be labelled "FIXED", "MONITOR", or "HiFi".

If your TV does not have audio output jacks

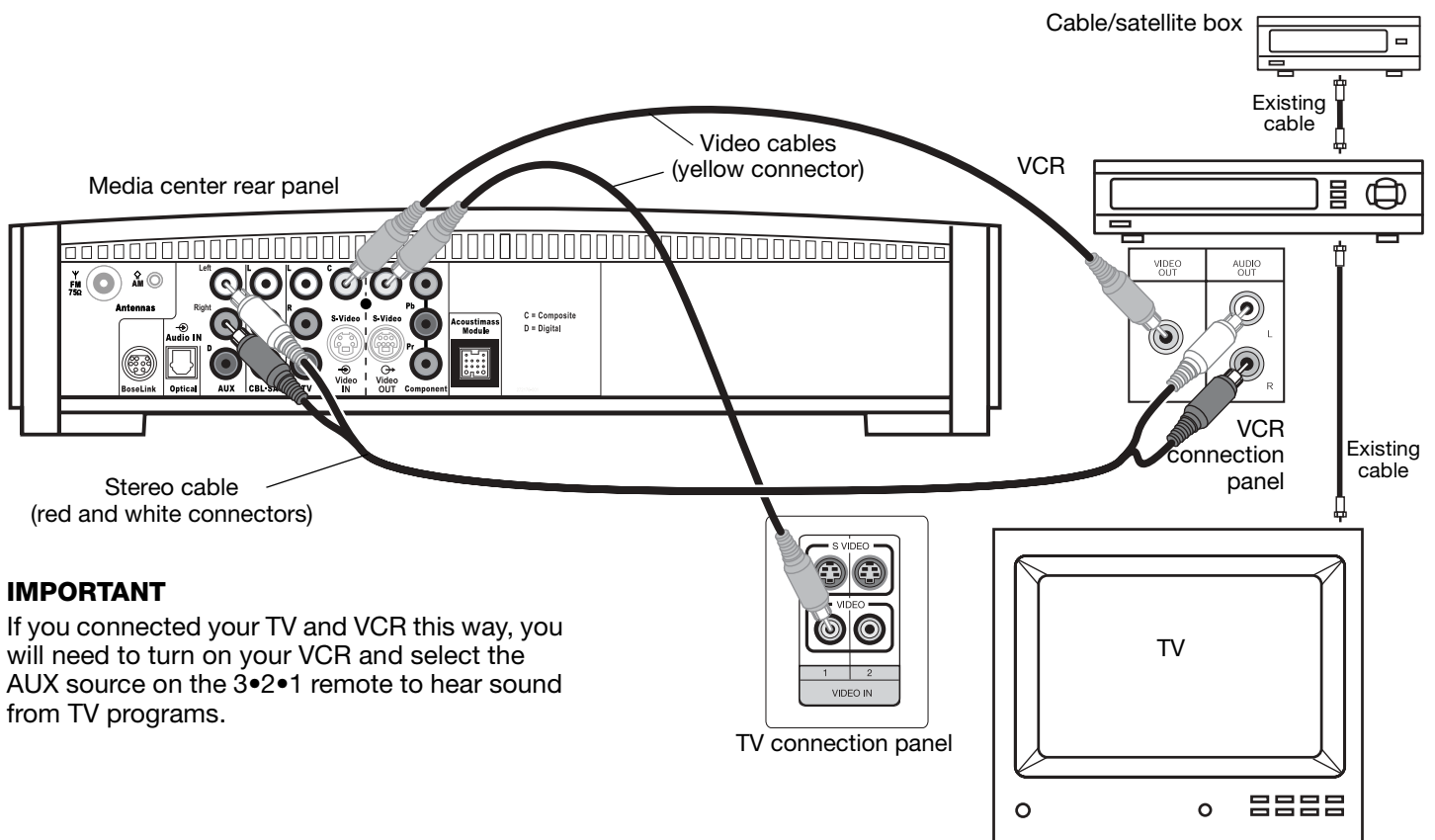
If your TV does not have audio output jacks, you will need to feed audio to the 3•2•1 home entertainment system through a secondary source, such as a VCR. To do this, you will need one additional video cable, which can be purchased at your local electronics store.

1. Connect one end of the supplied stereo cable to the **AUX Audio IN** jacks on the rear panel of the media center (Figure 13). Insert the white RCA plug into the **AUX white L** jack. Insert the red RCA plug into the **AUX red R** jack.
2. Connect the other end of the stereo cable to the **AUDIO OUT** jacks on your VCR. Insert the white RCA plug into the white **AUDIO OUT L** jack. Insert the red RCA plug into the red **AUDIO OUT R** jack.
3. Insert one end of the supplied video cable (yellow) into the **VIDEO OUT** jack on the back of your VCR. Insert the other end of the supplied video cable into the **Video IN C** (composite) jack on the back of the media center.
4. Insert one end of the second video cable (yellow) into the **Video OUT C** (composite) jack on the back of the media center. Insert the other end of the second video cable into one of the video input jacks on your TV.

Figure 13

System setup when TV has no audio output jacks

Remember the name of the TV video input you plugged the video cable into (for example: Video 1, Input 1, or Aux). Later, you will need to select the corresponding video input on your TV in order to view the 3•2•1 system video output.



IMPORTANT

If you connected your TV and VCR this way, you will need to turn on your VCR and select the AUX source on the 3•2•1 remote to hear sound from TV programs.

VCR considerations

- Some combination TV/VCR units may not work with 3•2•1 Series II home entertainment systems. Please refer to your TV/VCR owner’s manual for information.
- A stereo VCR is required for optimal sound performance. If your VCR has only one audio output and is not labeled **Stereo** or **Hi-fi**, you have a mono VCR. You will need a Y-adaptor cable (available at electronics stores) to connect audio to the media center. For this setup, you will need to select “Mono decoding” (see “TV, CBL-SAT, and AUX settings menu” on page 43) so your 3•2•1 system will simulate surround sound effects from a mono source. Otherwise, you will hear mono sound from both speakers.

Advanced setup options

Making S-video connections (higher quality video)

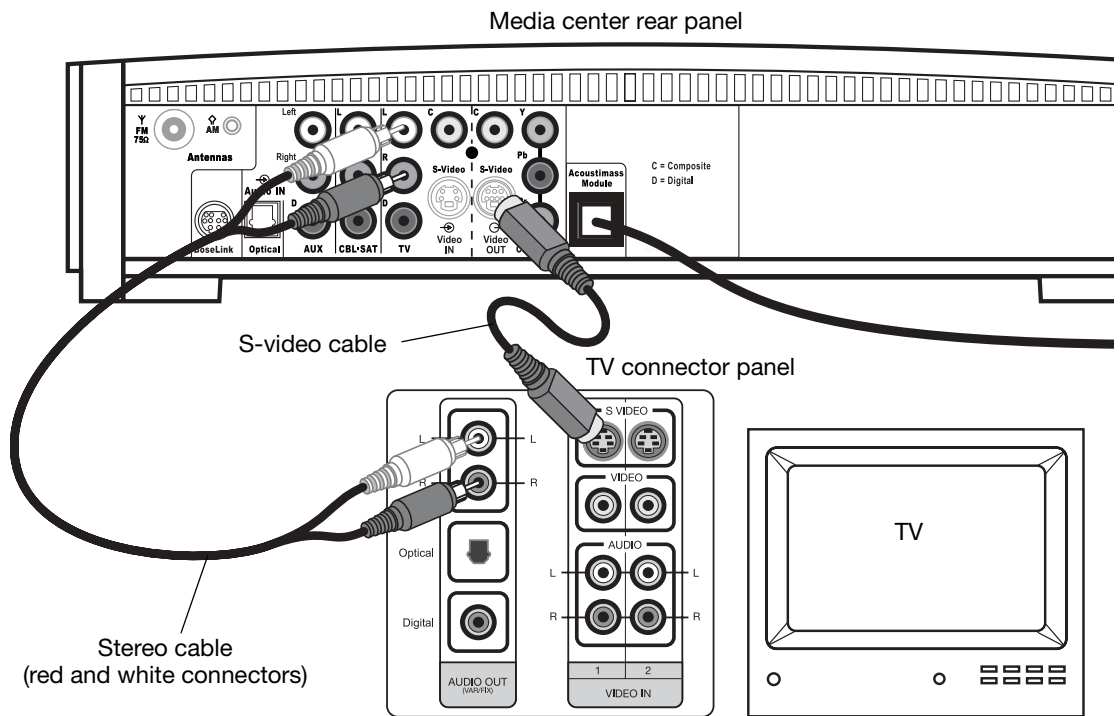
An S-video input jack, provided on many TVs, delivers a higher quality TV picture than the composite video output connection shown in Figure 11. For this connection you will need an S-video cable which can be purchased from your Bose dealer or a local electronics retailer.

- Insert one end of the S-video cable into the **S-Video OUT** jack on the media center (Figure 14).
- Insert the other end of the S-video cable into the **S-VIDEO IN** jack on your TV.

Figure 14

TV (S-video)-to-media center connections

IMPORTANT
If you use S-video to connect your TV to the media center, you must also use S-video to connect all other devices (such as a cable box and VCR) to the media center.



Making component video connections (highest quality video)

Note: Component video connections are required in order to use the progressive scan feature of your 3•2•1 system. Your TV must also support this feature. To turn on the progressive scan feature, see “Video options” on page 47.

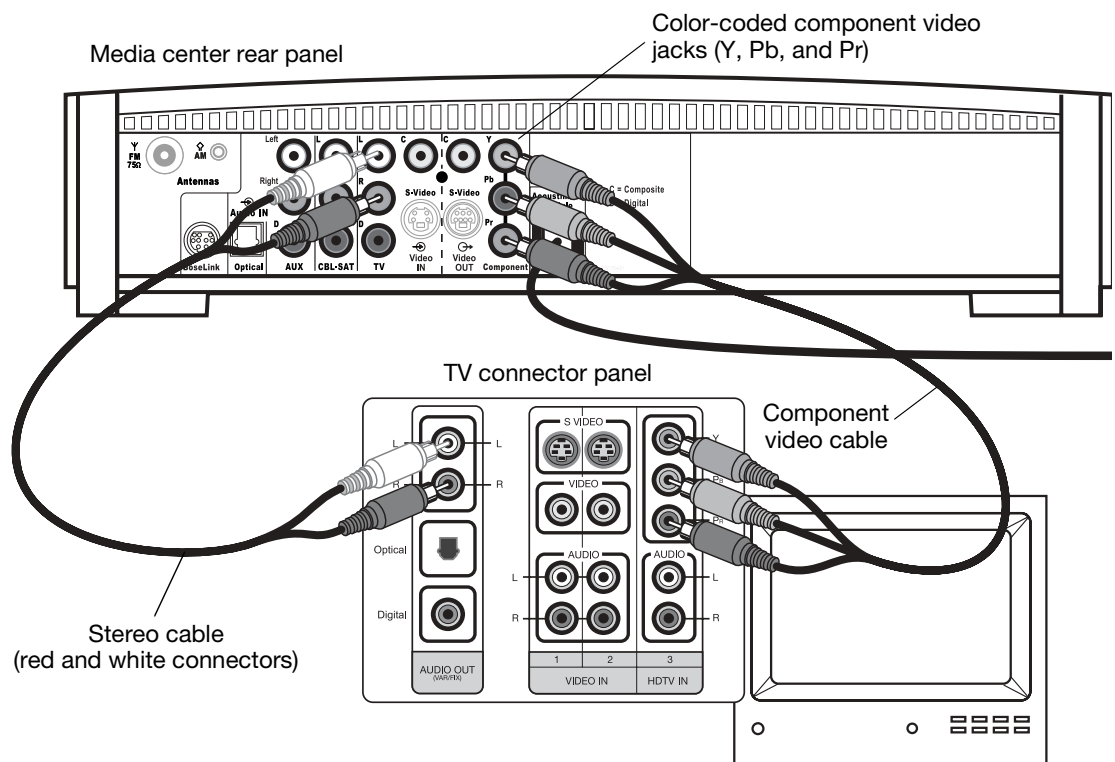
For the highest quality video from DVDs, you may want to use a component video connection between the media center and the TV. To do so, your TV must provide component video jacks (typically labelled Y, Pb, and Pr). Refer to your TV owner’s guide for more information.

To make component video connections you will need three video grade cables that are long enough to reach from the rear of the media center to your TV (Figure 15). If the cables are not supplied with your TV, you can purchase them separately.

1. On the media center rear panel, plug one video cable into the **Component Y, Pb, and Pr** video output jacks (Figure 15).
2. Plug the other end of each video cable into the corresponding (color or letter code) component video jack on the back of your TV.

Figure 15

TV (component video)-to-media center connections



IMPORTANT FOR COMPONENT VIDEO USERS

Input signals received by the **C** (Composite) or **S-Video IN** jacks are not passed through to the **Component video OUT** jacks. If you connect an external video device to the **C** or **S-Video IN** jack, you must also connect the **C** or **S-Video OUT** jack on the media center to the respective video input jack on your TV. To view the external video input on your TV, you will need to select the TV video input used for that device. To view the onscreen menus of the 3•2•1 system, you will need to switch back to the TV’s component video input.

Note: For more information, or to purchase the video cables, contact your local electronics store or authorized Bose dealer.

Connecting digital audio devices

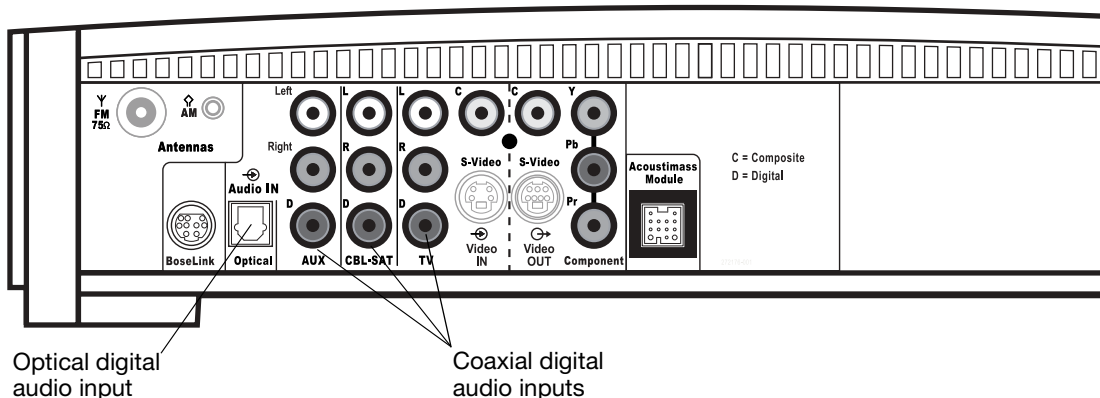
Some audio devices may feature a digital audio output for optimum sound performance. Use an optical digital cable or a coaxial digital cable, as appropriate, to connect this output to the digital input on the media center. You can purchase the required cables at a local electronics store.

On the media center rear panel, an optical digital cable connects to the OPTICAL jack. A coaxial cable connects to the audio input jacks labeled **D**.

- ♪ **Note:** The digital audio inputs of the 3•2•1 system are not able to decode a DTS bitstream from an external audio device. Only a DTS bitstream from the internal DVD player can be decoded.
- ♪ **Note:** Before you can benefit from the optical connection, you will need to assign the optical connector to the audio source in the system settings menu. See “Media center options” on page 48.

Figure 16

Media center digital audio input jacks



Connecting your cable/satellite box, TV, and VCR to the media center

The 3•2•1 home entertainment system provides flexibility for you to add up to three external audio devices, including your TV, directly to the media center.

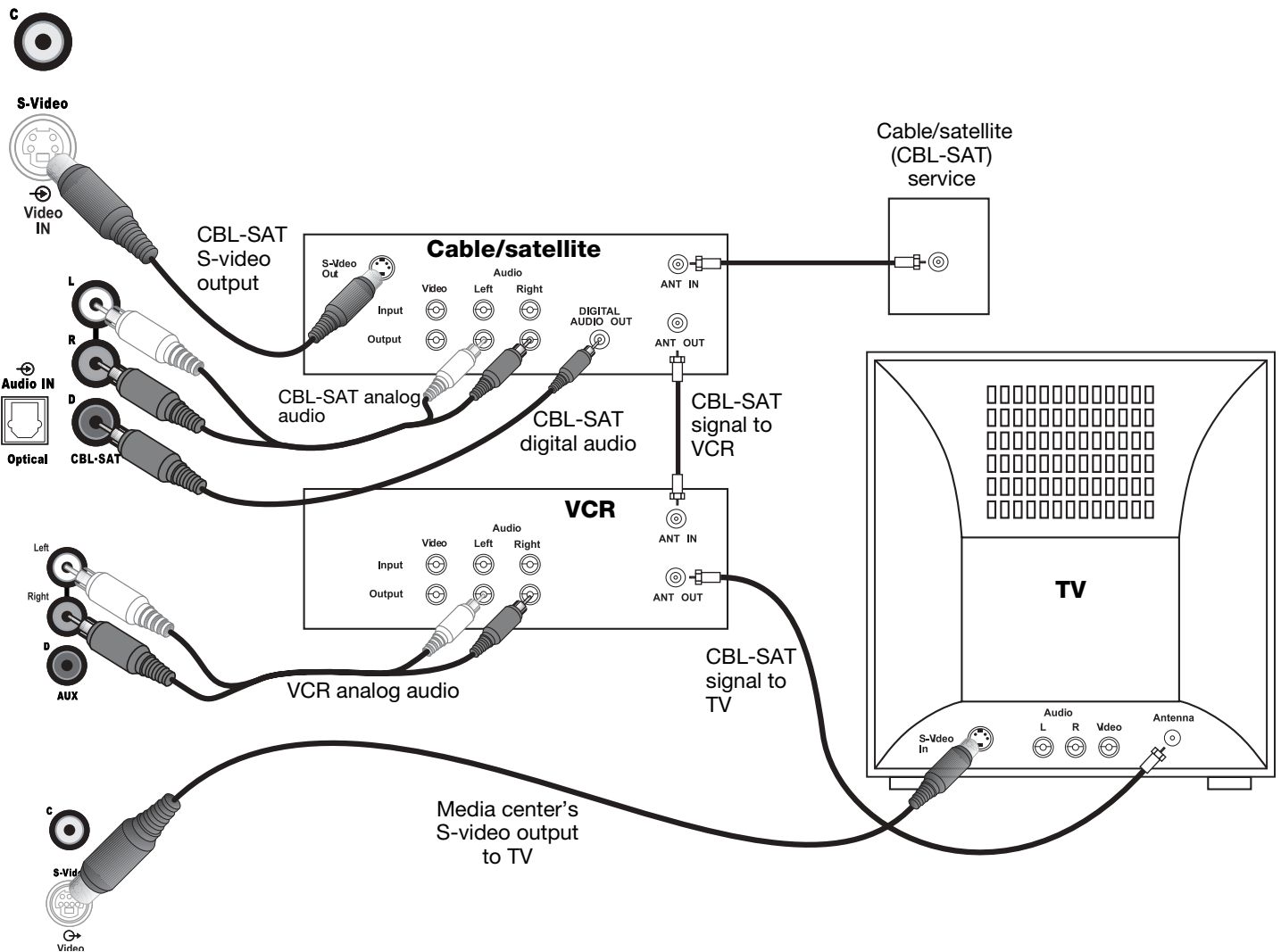
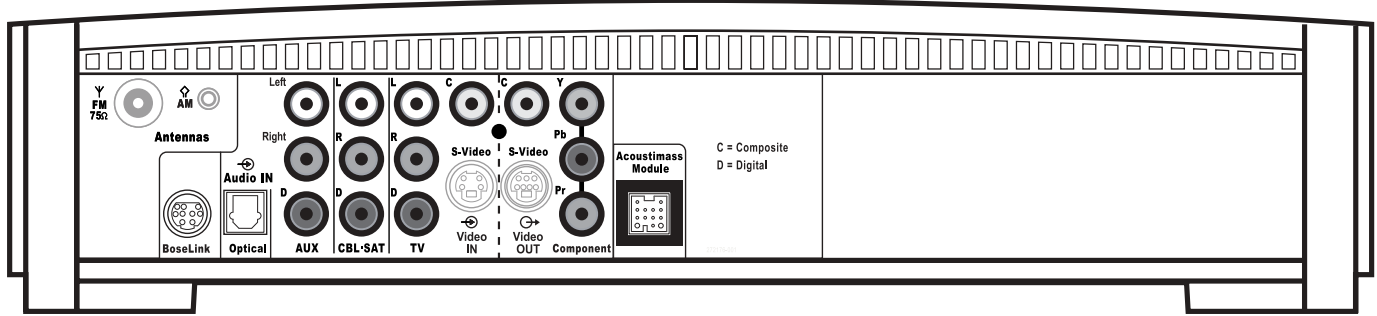
Figure 17 shows you an advanced setup using a TV, VCR and cable/satellite box. In this setup, please notice the following:

- S-video connections are used to deliver the cable/satellite signal to the media center. Therefore, the media center output video is sent to the TV also through an S-video connection.
 - Analog and digital coax audio connections are shown for the cable/satellite box. As an option, you may use an optical digital connection. However, before you can benefit from the optical connection, you will need to assign the optical connector to the cable/satellite box audio source in the system settings menu. See “Media center options” on page 48.
 - When connecting an audio device to the media center jacks, remember to match the red jack to the right channel (R) and the white (or black) jack to the left channel (L).
 - For further details on making the video connections between your VCR and TV, refer to the manuals for these video devices.
- ♪ **Note:** The recommendations contained in this owner’s guide are basic suggestions for connecting external devices to the 3•2•1 Series II system. Instructions and terminology pertinent to these external devices may vary, depending on the manufacturer. Consult the owner’s guide that came with the device for clarification on setup and usage before making any connections.

Figure 17

Advanced setup: TV, VCR and cable/satellite box

Media center



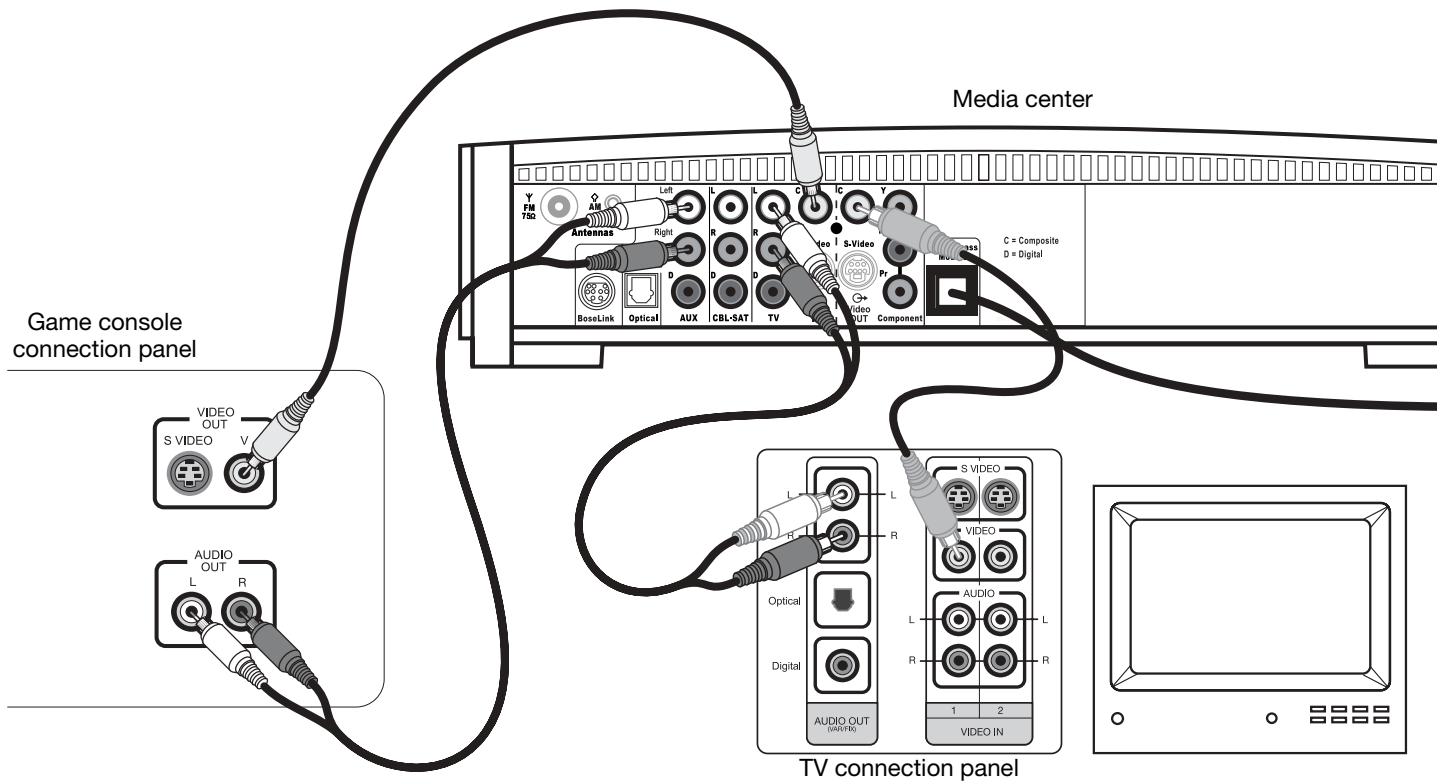
Note: For more information on advanced connections, refer to the DVD setup disc that came with your 3•2•1 Series II home entertainment system.

Connecting a game console

Connect the audio output of a game console to the **AUX Left** and **Right** input jacks. Connect the video output of the game console to the **C (composite) Video IN** jack.

Figure 18

Game console connections



IMPORTANT

If you connected your game console this way, you will need to select the AUX source on the 3•2•1 remote in order to hear sound from the game console.

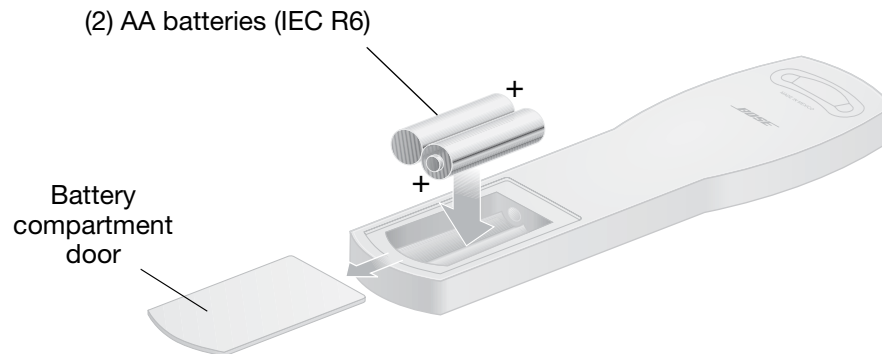
Installing the remote control batteries

1. On the back of the remote, slide open the battery compartment (Figure 19).
2. Insert the two supplied AA (IEC-R6) 1.5V batteries, or their equivalent, as shown. Match the plus (+) and minus (-) marked on the batteries with the plus (+) and minus (-) inside the battery compartment.
3. Slide the battery compartment cover back into place.

Note: Replace the batteries when the remote control stops operating or its range seems reduced.

Figure 19

Installing the batteries



Connecting the power cord

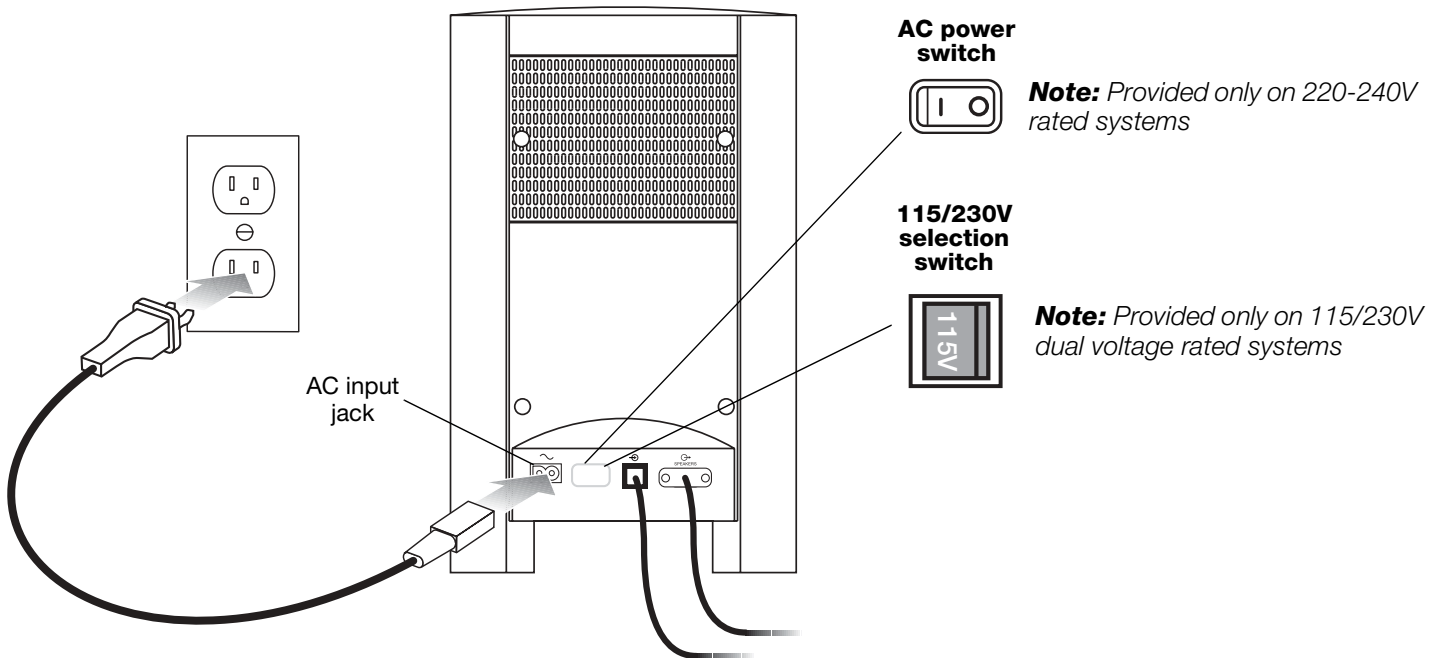
⚠ CAUTION: For dual voltage models only, be sure to set the dual voltage switch on the back of the Acoustimass® module to the appropriate voltage for your area (115V or 230V) before connecting to power. If you are not sure about the proper voltage for your area, consult your local electrical authorities.

1. Insert the small connector end of the power cord into the AC INPUT connector on the Acoustimass module (Figure 20).
2. Insert the large end of the cord into an AC power (mains) outlet.

🎵 Note: On 220-240V models only, turn the Acoustimass module POWER switch to on (I).

Figure 20

Connecting to power



Checking your system setup

1. Check the following before you continue:

- All cables are connected for the setup you chose.
- The batteries were installed in the remote control.
- The power cord was installed and plugged into a live AC receptacle.

2. Turn on your TV.

 Use the remote control that came with your TV.

3. Select the right video input on your TV to view the 3•2•1 system video output.

- Refer to the name of the TV video input you used during setup.
- Use the remote for your TV to select the video input for your 3•2•1 system. The video input button might be labelled “TV Input”, “TV/VCR”, or “AV”. Refer to your TV’s owner’s guide for help.

4. Turn off the speakers on your TV.


- Refer to your TV’s owner’s guide for help.
- If your TV does not have an option to turn off the internal speakers, you may need to adjust both the 3•2•1 system volume and your TV volume until you find a level that produces the desired sound.
- In some TVs, when the internal speakers are turned off, you may need to raise the TV’s volume level by 75% to 100% in order to hear audio from the 3•2•1 home entertainment system. See your TV owner’s guide for help.

5. Turn on your 3•2•1 system.

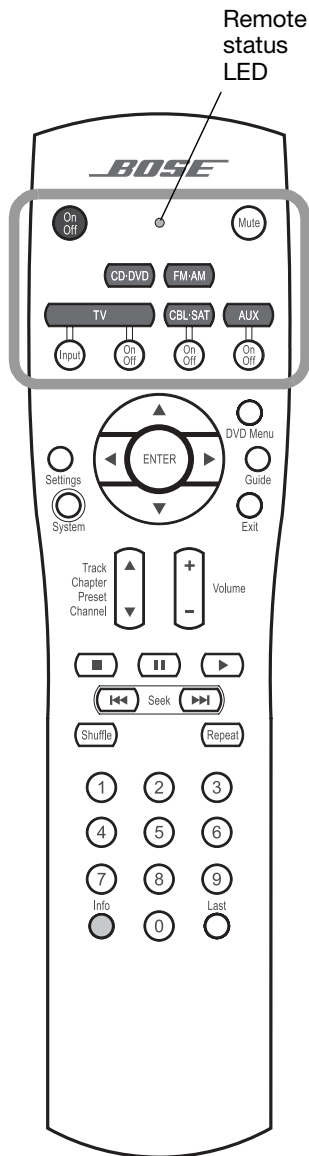
- Point the 3•2•1 remote control at the media center and press **On-Off**.



6. Play the 3•2•1 setup DVD.


- Press **Eject** on the media center control panel.
- Insert the DVD setup disc into the disc tray.
- Press **Eject** again to close the tray. The DVD will automatically begin to play. If it does not, press the play button (▶).

 **Note:** Be sure to play the Setup DVD, included in the carton with your system, as soon as all the connections are completed. This will help you verify the connections you have made and confirm proper sound performance.


Remote control




-  Turns the system on or off.
-  Status LED:
 - Remains off (unlit) during normal operation.
 - Remains on during setup mode. Turns off briefly with each key press.
 - Blinks rapidly eight times if the wrong key is pressed during setup or if an unavailable device code is entered.
 - After ten seconds of no key presses, blinks rapidly eight times and the remote exits the setup mode.


 Silences or restores the sound from the current source.

 Selects the built-in CD/DVD player and turns the system on.





- Selects the built-in tuner and turns the system on to the previously selected FM/AM station.
- Switches between FM and AM when the tuner is selected.


 **TV:** Turns your system on and selects the TV input as the sound source.

 **Input:** Changes the external input to your TV. For example, your TV might have two external inputs where one is connected to your cable box and the other to your VCR. Pressing this button alternates between the cable box and the VCR.*

On/Off: Turns your TV on and off.*

 **CBL-SAT:** Turns your system on and selects the CBL-SAT input as the sound source.

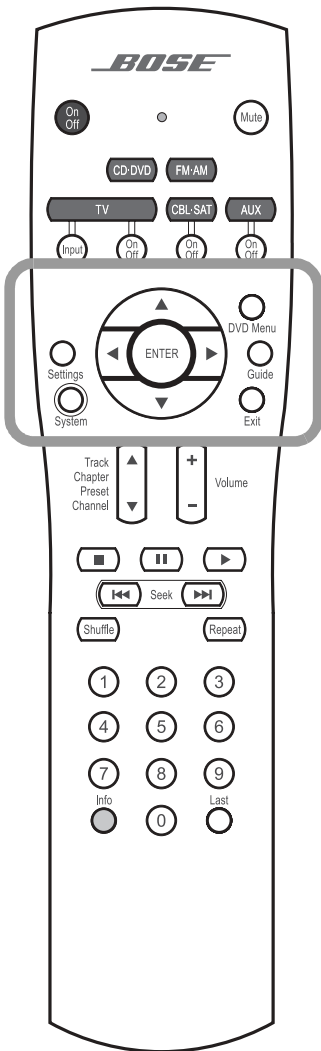
 **On/Off:** Turns your cable/satellite box on or off.*

 **AUX:** Turns your system on and selects the AUX input as the sound source.

On/Off: Turns a VCR or DVR that is connected to the AUX jack on or off.*

* Requires special remote settings. See "Setting up your remote to control other audio/video devices" on page 35.

Remote control – cont.



Puts the Settings menu for the current source on your TV screen or media center display.



Puts the System menu on your TV screen.



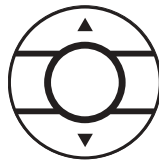
- Puts the DVD menu of the currently loaded DVD disc on your TV screen.
- Puts the main menu of a cable/satellite box, VCR, or DVR on your TV screen (if supported).*



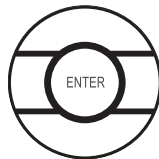
Puts the TV program guide (if supported) on your TV screen.



Dismisses the Settings menu, System menu, or TV program guide (if supported) from your TV screen or media center display.



- Tunes the FM or AM radio to the next higher or lower frequency.
- Selects the next item, up or down, in menus.



Confirms a menu selection or introduces the next level of menu options.

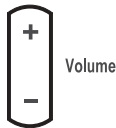
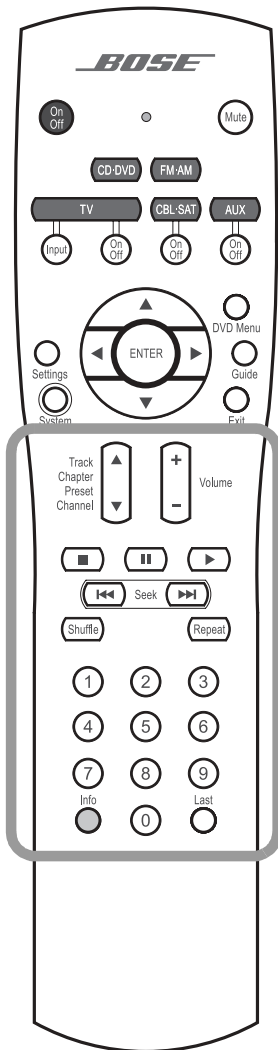


Moves up, down, left, or right in onscreen menus and media center displays.

* Requires special remote settings. See "Setting up your remote to control other audio/video devices" on page 35.

Remote control – cont.

English



Volume

- Raises or lowers the volume of the current source.
- Pressing + restores muted sound from the current source.
- Pressing – lowers the volume of the current source, but does not restore muted sound.



Track
Chapter
Pre-set
Channel

Skips to the next or previous CD track, DVD chapter, radio station preset, or TV channel (if the remote is set up to control your TV).



- Stops the disc player.
- *For DVDs only*, the disc stops and the system saves the DVD play position. Pressing (▶) continues the DVD from the saved play position. Pressing (■) twice for a disc in play returns to the beginning of the disc.



- Pauses a currently playing disc.
- Pressing (⏸) again (or pressing (▶)) resumes play of a paused disc.
- After 20 minutes of no user interaction, the disc player stops and returns to the beginning of the disc to wait for the next command.



Starts the disc player.



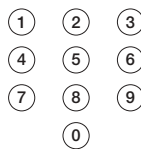
- Skips backward or forward through CD tracks.
- Skips backward or forward through DVD chapters.
- Seeks backward or forward to the next strongest radio station.



Plays audio CD tracks in random order. Press again to cancel this mode.



Repeats a CD, CD track, DVD chapter, or DVD title. Press again to change the repeat mode.



- Provides a means for selecting a CD track, DVD chapter, radio station preset, or TV channel.
- Allows you to change numerical values for some menu options.



Info

- Displays or dismisses a cable/satellite information window, if supported.
- If playing an MP3 CD, displays or dismisses artist and title information on the media center display panel.



Last

Skips to the previous TV channel (if supported by your TV).

The media center

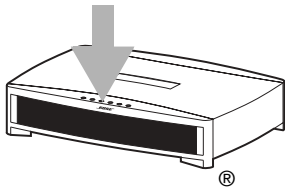
The media center has a control panel on the top, a display area to show the current status of the system, and a disc tray that opens on the front of the console.

Control panel

The media center has six buttons located on the top control panel. Their functions are also available through use of the remote control.

Figure 21

Media center controls



On-Off



Turns system power on or off.

Source



Steps through the available source selections.

- Volume +



Lowers or raises the volume level.



Enter



- Used to navigate through menus.
- Selects the next available FM/AM preset.

Eject



Opens or closes the disc tray.

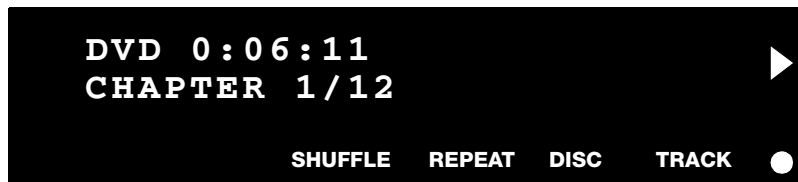
Note: If you selected another source by pressing the **Source** button, you cannot control the new source with the remote until you press the button for that new source on the remote.

Display indicators

With the system turned on, the music center display lights up to show the state of the system. Not all possible choices, shown below, light up at once (Figure 22). The display changes with each adjustment or selection you make.

Figure 22

Sample media center display



Lights to indicate disc is in play.

Lights briefly when a remote control command is received.

Lights to indicate shuffle mode is selected for the current disc.

Lights to indicate repeat mode is selected for current track or disc.

Lights to indicate "Repeat Disc" or "Shuffle Repeat Disc" mode is selected.

Lights to indicate "Repeat Track" mode is selected.

Turning your system on and off

To turn power on or off:

- Point the 3•2•1 remote at the media center and press **On/Off**.

OR

- Press **On-Off** on top of the media center.

To turn the system on to a source:

- Press **CD-DVD**, **FM-AM**, **TV**, **CBL-SAT**, or **AUX** on the 3•2•1 remote.

♪ **Note:** Your 3•2•1 remote control can be set up to control other audio devices such as your TV, VCR, or cable/satellite receiver. For instructions, see “Setting up your remote to control other audio/video devices” on page 35.

Playing video DVDs

Before you play your first DVD:

- Familiarize yourself with the 3•2•1 remote control. See “Remote control” on page 26.
- Be sure you understand how to switch between the available video inputs on your TV. To view a video DVD, you will need to select the video input on your TV that is connected to video output of the 3•2•1 media center (see “Connecting your TV to the media center” on page 15).
- If you are unable to select the correct video input on your TV, please consult your TV’s owner’s guide.
- Be sure that you play the 3•2•1 system setup DVD first. This will help you verify the connections you have made and confirm proper sound performance.

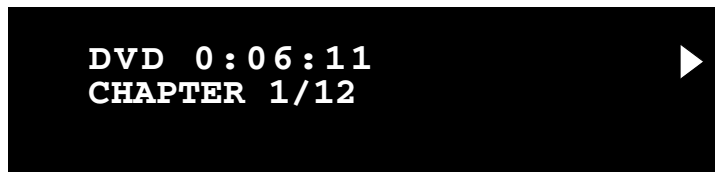
1. Turn on your TV.
2. On the 3•2•1 remote, press **CD/DVD** to turn the 3•2•1 system on to the CD/DVD source.
3. On the media center control panel, press **Eject** to open the disc tray.
4. Place the DVD disc in the disc tray.
5. Press **Eject** again to close the tray.

The DVD should begin to play automatically. If not, press **Play** on the 3•2•1 remote.

♪ **Note:** Not all DVDs offer the same features. For example, you can choose to display subtitles while watching a movie only if that particular disc provides subtitle information.

Figure 23

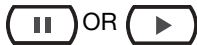
Sample display for a DVD video



Basic DVD operations



- Press **Pause** to pause a movie.



- Press **Pause** again, or press **Play** to resume playing a paused CD.



- Use the stop button (■) to interrupt a movie in play.
 - Press ■ once to interrupt a playing movie. The system holds the movie at the point of interruption. Press **Play** to resume play from the point of interruption.
 - OR
 - Press ■ twice. Play is interrupted and the system returns to the beginning of the disc. Press **Play** to restart the video.



- Press **Chapter ▲** to skip to the next chapter on the current DVD. Press **Chapter ▼** to skip to the previous chapter.



- Press **Repeat** while a chapter is playing to make it repeat.



- Press **◀◀** to scan backward through the current DVD. Press **▶▶** to scan forward.

Eject



- Press **Eject** on the media center to stop a disc and open the disc tray.

🎵 **Note:** For information on changing DVD-related source settings, see “DVD settings menu” on page 42.

Restricting access to video DVDs

The DVD Lock menu allows you to restrict access to video DVDs which may contain inappropriate material for certain members of your family. You can get to the DVD Lock menu by pressing the **System** button on the remote control. This feature allows you to set up password access for movies which have a certain rating. For instructions on using the DVD Lock menu, see “DVD Lock options” on page 50.

Playing audio CDs



1. On the 3•2•1 remote, press **CD/DVD** to turn the 3•2•1 system on to the CD/DVD source.

Eject



2. On the media center control panel, press **Eject** to open the disc tray.

3. Place the DVD disc in the disc tray.

Eject



4. Press **Eject** again to close the tray.

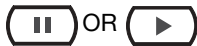


5. The audio CD should begin to play automatically. If not, press **Play** on the 3•2•1 remote.

Basic CD operations



- Press **Pause** to pause an audio CD.



- Press **Pause** again, or press **Play** to resume playing a paused CD.



- Press **■** to stop an audio CD.



- Press **Track ▲** to skip to the next track on the current CD. Press **Track ▼** to skip to the previous track.



- Press and hold **⏮** to scan backward through the current CD. Press and hold **⏭** to scan forward.
- Press **⏭** once to advance to the next song.



- Press **Repeat** once for REPEAT TRACK mode. Press **Repeat** again for REPEAT DISC mode. Press **Repeat** again to turn the repeat functions off (REPEAT OFF).



- Press **Shuffle** once for SHUFFLE DISC mode. Press **Shuffle** again to turn off the shuffle mode (SHUFFLE OFF).

🎵 **Note:** For information on changing CD-related source settings, see “CD settings menu” on page 41.

🎵 **Note:** If playing an MP3 CD, the **Info** button displays or clears artist and title information on the media center display panel.

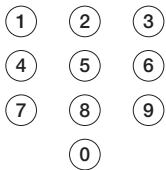
Listening to FM/AM radio



On the 3•2•1 remote, press **FM-AM**. If the system is off, the radio will turn on to the most recently selected station.

Tuning to a station

You can tune to a radio station in any of the following ways:



- Press **FM-AM** to switch between the FM and AM bands.
- Press **Tune ▲** to tune up the band. Press **Tune ▼** to tune down the band.
- Press **Seek ◀◀** to go to the previous station. Press **Seek ▶▶** to go to the next available station. Press and hold for rapid tuning. Release to stop at the next available station. To stop anytime, briefly press **Seek ◀◀** or **Seek ▶▶**. To begin seeking again without holding down the **Seek** button, briefly press **Seek ◀◀** or **Seek ▶▶** as soon as the first seek operation stops.
- Press **Preset ▲** to select the next stored station. Press **Preset ▼** to select the previous stored station.

OR

- Press the number of a stored station on the keypad.

🎵 **Note:** For information on changing FM/AM-related source settings, see “FM/AM settings menu” on page 41.

Storing stations as presets

Using your 3•2•1 remote control you can store up to 20 AM and 20 FM station presets. This enables you to tune to a favorite station quickly.

1. Tune to the preferred station.
2. Store the station with an assigned preset number.
 - For numbers 1-9, press the single number button and hold it. For numbers 10-20, press the first number. Immediately after, press the second number and hold it.
 - OR, press **Enter** on the media center to store the selected station at the next available preset number.

The newly assigned preset number appears briefly on the media center display.

🎵 **Note:** Assigning a preset number to a station will replace any previous assignment of that preset.

Erasing a preset

1. Tune to the preset station.
2. Press and hold the **0** button on the remote until the media center display tells you that the preset is erased.

Playing other sources

Turn on any component connected to the media center by using the remote for that component or controls on the component front panel. Use the 3•2•1 Series II or 3•2•1 GS Series II system remote to get started:

- Pressing **TV**, **CBL-SAT**, or **AUX** on the 3•2•1 or 3•2•1 GS system remote turns on the system and selects the audio for that component. Be sure a tape or disc is loaded, as needed.
- Use the **Volume** up or down arrows on the system remote or on the media center to raise or lower the volume of the system.

Using the sleep timer

Your system includes a sleep timer which can be set to turn your system off automatically after 1 to 90 minutes of listening to any source. This timer can be accessed through the Settings menu for any source. See “Changing Source Settings” on page 39.

 **Note:** *The sleep timer will not turn off the TV or other audio device.*

Setting up your remote to control other audio/video devices

Your remote can be set up to control other audio devices such as a TV, VCR, PVR or cable/satellite box by entering a device code while in the setup mode.

- **If you know the device code, follow the instructions under the heading, “Direct entry of a device code”** below. Device codes are listed in the back section of this owner’s guide and in the System menus under Remote Control options.
- **If you can’t find the device code and want to search the system for it, see “Searching for a device code” on page 36.**
- **If you want to verify the device code you have entered for an audio device, see “Verifying an entered device code” on page 38.**

♪ **Note:** More than one code may work with your particular brand of product. If you notice a lack of response or limited functionality after setting up the remote, try a different code.

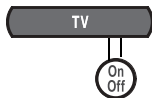
♪ **Note:** The remote status LED flashes rapidly eight times if you press an invalid key, or enter an unavailable device code. Wait seven seconds for the error to clear and start again.

Direct entry of a device code

Device codes can be found at the back of this owner’s guide or in the System menu under Remote Control options. If you know the device code, you can do the following:

To set up the remote to control your TV

1. Turn on both the 3•2•1 system and your TV.
2. Press and hold the **TV** button until the remote LED is lit (about five seconds).
3. On the remote keypad, enter the four-digit device code for your TV. The LED will turn off temporarily as you press each key.
4. Check that the LED turns off after the code is entered. If the LED blinks, the code is invalid. Try again.
5. Point the remote at your TV and press the **TV On-Off** button. If your TV does not respond, go back to step 2 and try other codes. If you are still unsuccessful, see “Searching for a device code” on page 36.



To set up the remote to control your cable/satellite box

1. Turn on both the 3•2•1 system and your cable/satellite box.
2. Press and hold the **CBL-SAT** button until the remote LED is lit (about five seconds).
3. On the remote keypad, enter the four-digit device code for your cable/satellite box. The LED will turn off temporarily as you press each key.
4. Check that the LED turns off after the code is entered. If the LED blinks, the code is invalid. Try again.
5. Point the remote at your cable/satellite box and press the **CBL-SAT On-Off** button. If your cable/satellite box does not respond, go back to step 2 and try other codes. If you are still unsuccessful, see “Searching for a device code” on page 36.



To set up the remote to control your VCR or PVR (such as Tivo or Replay TV)



1. Turn on both the 3•2•1 system and your VCR or PVR.
2. Press and hold the **AUX** button until the remote LED is lit (about five seconds).
3. On the remote keypad, enter the four-digit device code for your VCR/PVR. The LED will turn off temporarily as you press each key.
4. Check that the LED turns off after the code is entered. If the LED blinks, the code is invalid. Try again.
5. Point the remote at your VCR or PVR and press the **AUX On-Off** button. If your VCR or PVR does not respond, go back to step 2 and try other codes. If you are still unsuccessful, see “Searching for a device code” on page 36.



Searching for a device code

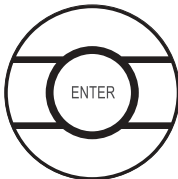
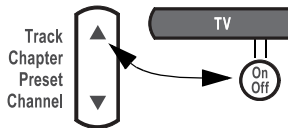
Use this method if you do not know the device code for a device.

Note: *This is a very time-consuming process. Use it as a last resort.*

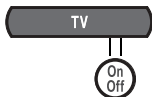
To set up the remote to control your TV



1. Turn on both the 3•2•1 system and your TV.
2. Press and hold **TV** until the remote LED is lit (about five seconds).
3. Alternately press **Channel ▲** and **TV On-Off** until your TV turns off.



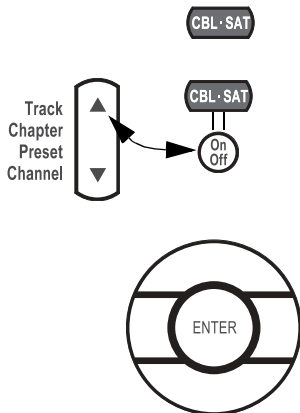
4. Press **Enter**. Check that the remote LED turns off.



5. Point the remote at your TV and press **TV On-Off**. If your TV does not respond, go back to step 2 and try again.

To set up the remote to control your cable/satellite box

1. Turn on both the 3•2•1 system and your cable/satellite box.
2. Press and hold **CBL-SAT** until the remote LED is lit (about five seconds).
3. Alternately press **Channel ▲** and **CBL-SAT On-Off** until your cable/satellite box turns off.



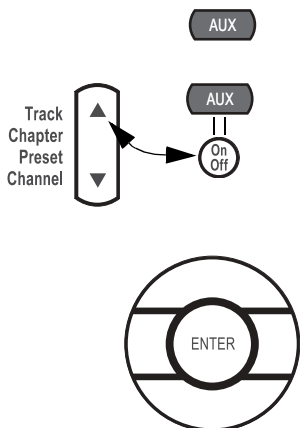
4. Press **Enter**. Check that the remote LED turns off.



5. Point the remote at your cable/satellite box and press **CBL-SAT On-Off**. If your cable/satellite box does not respond, go back to step 2 and try again.

To set up the remote to control your VCR or PVR (for example, TiVo or Replay TV)

1. Turn on both the 3•2•1 system and your VCR/PVR.
2. Press and hold **AUX** until the remote LED is lit (about five seconds).
3. Alternately press **Channel ▲** and **AUX On-Off** until your VCR/PVR turns off.



4. Press **Enter**. Check that the remote LED turns off.



5. Point the remote at your VCR/PVR and press **AUX On-Off**. If your VCR/PVR does not respond, go back to step 2 and try again.

Verifying an entered device code

In case you need to check to see what code the remote is using for a particular audio device, do the following:



1. Press and hold a source key (**TV**, **CBL-SAT**, or **AUX**) until the remote LED lights (about five seconds)
2. Press the **Info** button.
3. Press **1** on the remote and count the number of times the LED blinks (zero is indicated by a long blink). This is the first digit.
4. Press **2** on the remote and count the number of times the LED blinks (zero is indicated by a long blink). This is the second digit.
5. Press **3** on the remote and count the number of times the LED blinks (zero is indicated by a long blink). This is the third digit.
6. Press **4** on the remote and count the number of times the LED blinks (zero is indicated by a long blink). This is the fourth digit.



7. Press **Exit**.

Changing channel selection control

If you are using your 3•2•1 home entertainment system with other audio devices, such as a VCR and cable/satellite box, you may wish to change channels using one of these other audio devices rather than your TV.

You can easily switch your 3•2•1 remote to change channels on another audio device:



1. Press and hold **Last** on the 3•2•1 remote. The remote status LED will illuminate and blink the number of times corresponding to the device controlling channel selection.

1 blink = TV
2 blinks = CBL-SAT
3 blinks = AUX

2. After the blinking stops, press the source button (**TV**, **CBL-SAT**, or **AUX**) that corresponds to the device you want to use for channel selection.



3. Press **Exit** on the 3•2•1 remote.

To confirm, press and hold **Last** on the 3•2•1 remote and count the number of blinks. If the change was made, press **Exit**. If not, repeat steps 2 and 3.

Using the settings menus

While watching a video or listening to music on your system, you can make quick adjustments that will increase your enjoyment of the program. For that purpose, each source you use with this system has its own Settings menu with features appropriate to that source.

To view the settings menus

You can see the Settings menu for each source on your TV screen (Figure 24) and on the display panel of your media center (Figure 25).

1. Turn on your TV and select the correct TV input to view your 3•2•1 system.
2. Press a source button on your 3•2•1 remote control.
3. Press **Settings** to display the Settings menu for the selected source.

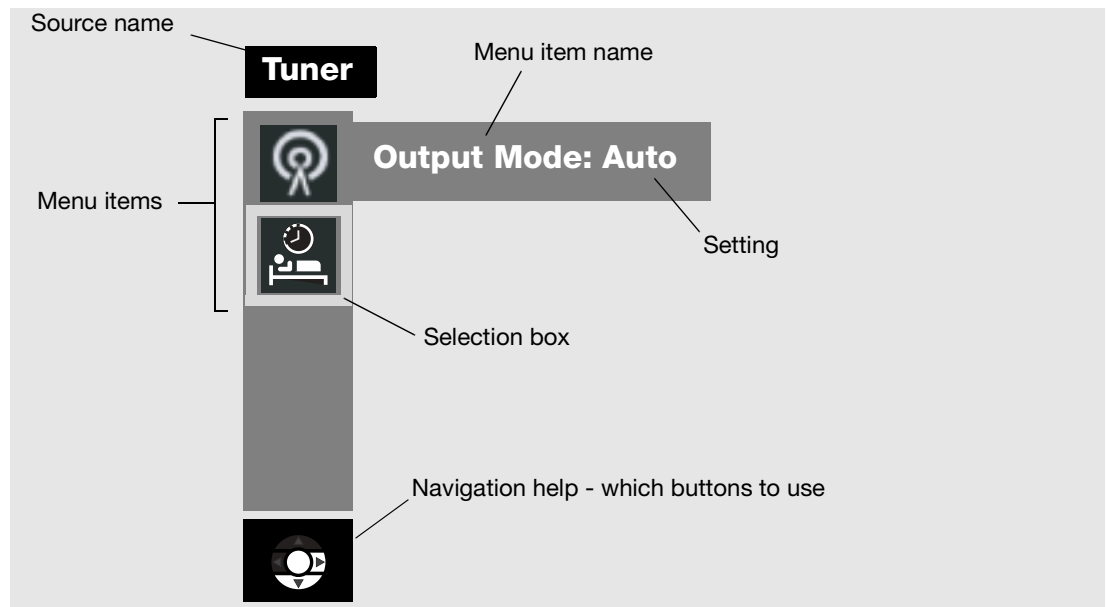
If the list of menu items is too long for the screen, a small down or up arrow indicates that you need to scroll down or up to see other items.

4. Press **Exit** to dismiss the Settings menu.



Figure 24

Sample Settings menu on your TV screen

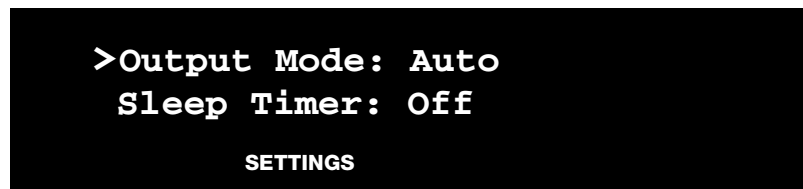


Note: Any changes made in the settings menu on your TV screen will also appear in the media center display panel.

On the media center display panel, menu items will scroll in and out of view as you press the up (▲) and down (▼) arrow buttons on the remote.

Figure 25

Sample Settings menu on the media center display



To make changes in the settings menus

Whether you use your TV screen or the media center display to change settings, the same instructions apply.

You can use the actions above to change back to the original (default) settings, too. Do that if you do not like the effect of a change you have made, or accidentally made a change you did not intend. The default settings for each source are shown in the menu tables on the following pages.

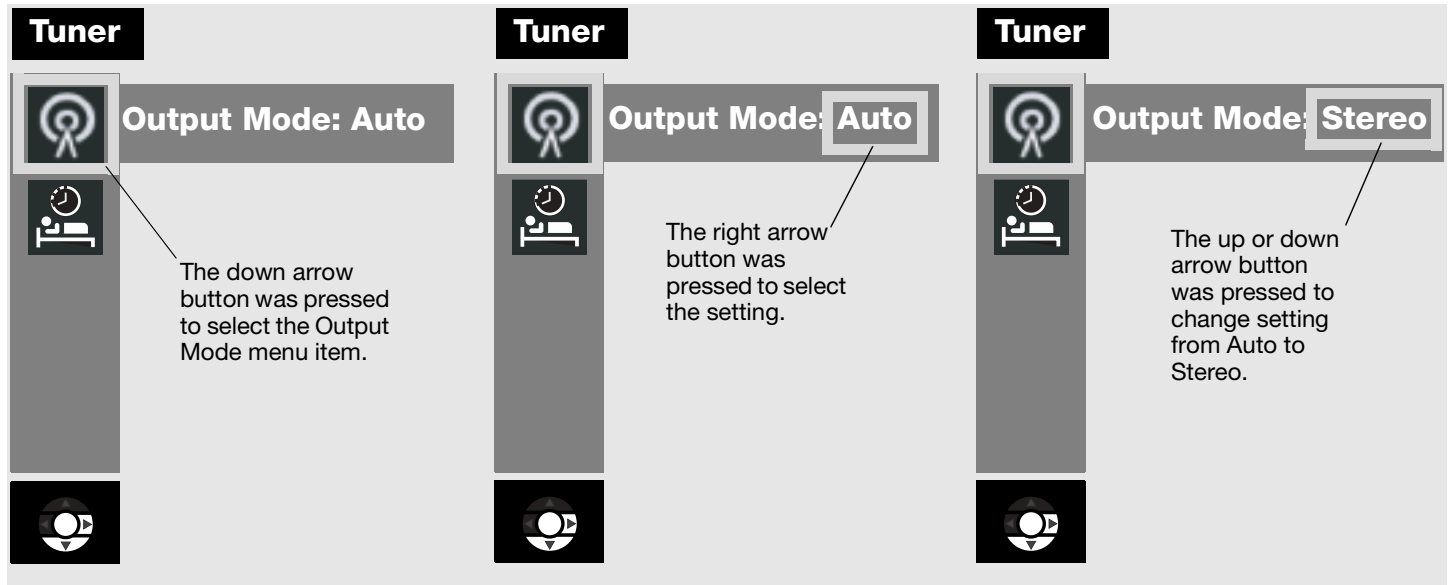
1. Turn on your TV and select the correct TV input to view your 3•2•1 system.
2. Press a source button on your 3•2•1 remote control.
3. Press **Settings** to display the Settings menu for the selected source.
4. Using the down (▼) and up (▲) arrow buttons, select the menu item you want to change.
5. Press the right arrow (▶) button to select the menu item setting.
6. Press the up (▲) or down (▼) arrow button to change the setting.
7. Press **Enter** or the left arrow (◀) button to save the setting.
8. Press **Exit** to dismiss the Settings menu.



The progression in Figure 26 shows output mode for the FM tuner being changed from Auto to Stereo.

Figure 26




Changing the FM output mode setting



Note: You can restore all default settings by choosing **Restore Settings** in the Systems menu, under **Media Center** options. This reverts all source settings back to the factory default settings. It also changes the **Audio Processing** setting back to **Automatic** (found in the Systems menu under Audio options).



FM/AM settings menu

To see the FM/AM Settings menu, press **FM-AM** on the remote. Then press **Settings**. Press **Exit** to remove the menu from the screen.

<i>Item</i>	<i>Name</i>	<i>Settings</i>	<i>Default</i>	<i>Description</i>
	Output Mode (FM only)	Auto, Stereo, Mono	Auto	Allows you to listen to stereo broad- casts in either stereo or mono output.
	RDS Info (FM only, and only on some systems)	Off, On	Off	Displays station and program infor- mation (as available from Radio Data System).
	Sleep Timer	Off, 10-90 minutes	Off	Turns the system off after the set time expires. Choose off to deactivate the timer.












CD settings menu

To see the CD Settings menu, press **CD-DVD** on the remote while playing an audio CD. Then press **Settings**. Press **Exit** to remove the menu from the screen.

<i>Item</i>	<i>Name</i>	<i>Settings</i>	<i>Default</i>	<i>Description</i>
	Track	__ of __		Allows you to select a track on the current disc.
	Sleep Timer	Off, 10-90 minutes	Off	Turns the system off after the set time expires. Choose off to deactivate the timer.

DVD settings menu

To see the DVD Settings menu, press **CD-DVD** on the remote while playing a DVD video disc. Then press **Settings**. Press **Exit** to remove the menu from the screen.






Item	Name	Settings	Default	Description
	Movie EQ*	On, Off	On	Optimizes the tonal balance for movies.
	Range Compression*	On, Off	On	Adjusts volume to maintain dialogue intelligibility. Keeps some sounds from overwhelming others.
	Mono Decoding*	On, Off	On	Engages Videostage® 5 mono decoding circuitry to process mono sound (one-channel audio) for your system.
	Time	_: _	0:00	Displays the elapsed time of the current DVD. Also, allows you to move to a new location in the movie by entering a new time.
	Title	__ of __		Selects a DVD title from the current disc, according to the number set. Some DVDs do not allow direct access to titles.
	Chapter	_____		Selects a DVD chapter from the current DVD movie, according to the number entered. Some DVDs do not allow direct access to chapters.
	Audio Track	Dependent on disc		Allows you to choose one of the available audio tracks on the current disc.
	Subtitle language	Dependent on disc		Allows you to choose one of the available subtitle languages (only if included on disc).
	Camera Angle	1 of _____		Allows you to select one of the available camera angles (only if included on disc).
	A-B Repeat	A, B		Repeats a segment of the DVD after the start and end points are defined. To begin: <ol style="list-style-type: none"> 1. Move backward or forward to the point in the DVD where you want the segment to start. 2. Press Enter. 3. Move to the point where you want it to end. 4. Press Enter. Repeats until you press the Exit or Settings button.
	Sleep Timer	Off, 10-90 minutes	Off	Turns the system off after the set time expires. Choose off to deactivate the timer.

*Available only when Audio Processing is set to User Adjustable. See "Audio options" on page 46 for more information.

TV, CBL-SAT, and AUX settings menu

The settings below affect programs on the TV, even when the source of the program is VCR, CBL/SAT or AUX. There are no separate setting menus for these sources.

Movie EQ, Range Compression and Mono Decoding appear in the menu only if **Audio Processing** is set to **User Adjustable**. Audio Processing can be found in the System menu under Audio options.

<i>Item</i>	<i>Name</i>	<i>Settings</i>	<i>Default</i>	<i>Description</i>
	Movie EQ*	On, Off	On	Optimizes the tonal balance for movies.
	Range Compression*	On, Off	On	Adjusts volume to maintain dialogue intelligibility. Keeps some sounds from overwhelming others.
	Mono Decoding*	On, Off	On	Engages Videostage® 5 mono decoding circuitry to process mono sound (one-channel audio) for your system.
	Dolby Digital 1+1**	1, 2, Both	1	Plays audio content of selected soundtrack(s). The content of the second soundtrack may be a second language, for example.
	Sleep Timer	Off, 10-90 minutes	Off	Turns the system off after the set time expires. Choose off to deactivate the timer.

*Available only when Audio Processing is set to User Adjustable. See “Audio options” on page 46 for more information.

** Available only when a Dolby Digital 1+1 signal is detected.

Using the System menu

Changes to system options are typically made only once. If your system operates as you want it to, there may be no need for any changes. In some cases, however, changes are required to make the system fully compatible with the installation options you have chosen.

To view the System menu

Unlike the source settings menus, the System menu only appears on your TV screen.

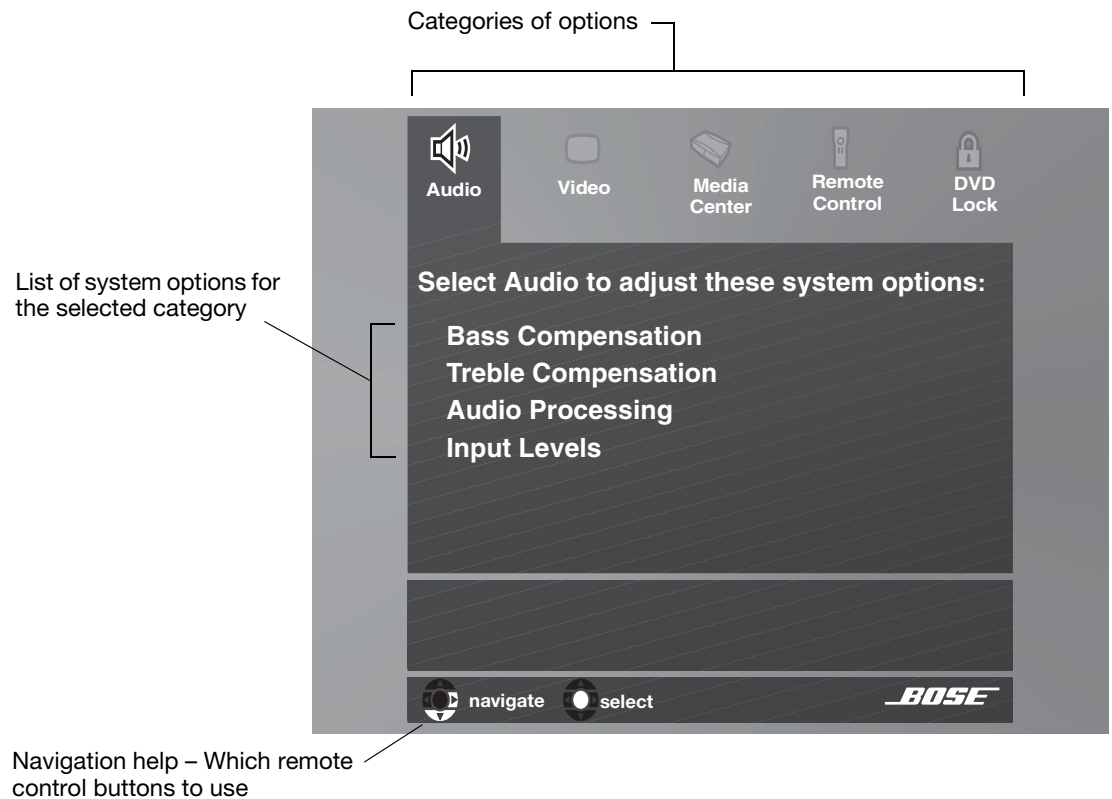
1. Turn on your TV and select the correct TV input to view your 3•2•1 system.
2. Press the **System** button on your 3•2•1 remote control. The System menu appears with Audio options selected, showing a list of the Audio options that can be changed.
3. Press **System** again, or press **Exit** to dismiss the System menu.



Note: Entering the System menu causes any DVD or VCD that is playing to pause.

Figure 27

Sample system menu showing audio options



To change system options

Changing system options in this menu is similar to changing the settings for a source.



1. Turn on your TV and select the correct TV input to view your 3•2•1 system.
2. Press the **System** button on your 3•2•1 remote control.
3. Using the right (▶) and left (◀) arrow buttons, highlight one of the option categories (Audio, Video, Media Center, Remote Control, or DVD Lock).
4. Press **Enter** or the down (▼) arrow to select the option category.
5. Using the down (▼) and up (▲) arrow buttons, select the system option to change.
6. Press the right arrow (▶) button to see the system option settings.
7. Press the up (▲) or down (▼) arrow button to change the setting.
8. Press **Enter** or the left arrow (◀) button to save the setting.
9. Press **System** again, or press **Exit** to dismiss the System menu.



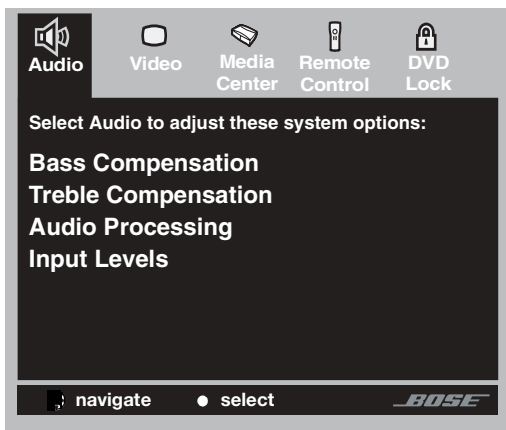
Audio options

The audio options affect the way the system sounds in your home.

Note: *Listening to an audio source while you change audio options can be helpful. Some changes will be immediately noticeable and therefore useful in fine tuning your selections.*

Figure 28

Audio system options



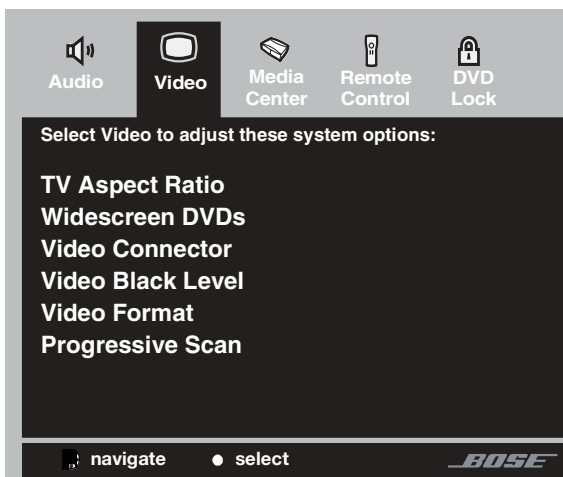
System Option	Settings	Description
Bass Compensation	0 [default] -14 to +14	Normal low-frequency reproduction. Decreased (-) or increased (+) low-frequency reproduction.
Treble Compensation	0 [default] -14 to +14	Normal high-frequency reproduction. Decreased (-) or increased (+) high-frequency reproduction.
Audio Processing	Automatic [default] User Adjustable	Standard Bose® processing applied. Processing options (Movie EQ, Range Compression, Mono Decoding) available in Source Settings menus.
Input Levels: TV Analog Input Level TV Digital Input Level CBL/SAT Analog Input Level CBL/SAT Digital Input Level AUX Analog Input Level AUX Digital Input Level	Normal [default] -6, -3, +3, +6	Standard signal level (loudness). Decreases or increases signal level (adjustable to match the levels of other audio devices). Note: <i>You may want to adjust the input levels of external audio devices so they match the system's internal FM and CD levels.</i>

Video options

The video options affect the way the picture looks on your TV.

Figure 29

Video system options



System Option	Settings	Description
TV Aspect Ratio	Normal [default] Widescreen	4:3 ratio screen display. 16:9 ratio widescreen display.
Widescreen DVDs	Modified [default] Unmodified	Modified [default]. Unmodified.
Video Connector*	Composite + S-Video [default] Component	Identifies the type of video connection made on the back panel of the media center.
Video Black Level	Normal [default] Extended	Screen black level generally appropriate for TVs. Increases screen black level, appropriate for certain TVs.
Video Format	NTSC [default] PAL	Correct for NTSC (US standard) monitors. Correct for PAL (European standard) monitors.
Progressive Scan**	Off [default] On	Screen image repaints in standard style. Screen image repaints in advanced style (if available on the TV).

* A read-only item that indicates the connection detected automatically by the system.

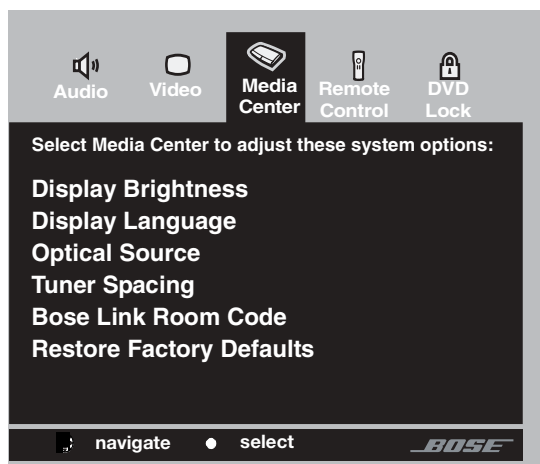
** Appears only when **Video Connector** is **Component**.

Media center options

The media center options affect the general operation of the system.

Figure 30

Media Center system options



System Option	Settings	Description
Display Brightness	4 [default] 1 (darkest) to 4 (brightest)	Media center display lights with a mid-range brightness. Darkens or lightens the media center display.
Display Language	English [default] Dansk, Deutsch, Espanol, Francais, Italiano, Nederlands, Svenska	On-screen display menus appear in the selected language.
Optical Source	None [default] TV, CBL/SAT, AUX	No digital signal received via optical cable. Digital signal received via optical cable for selected source.
Tuner Spacing	US [default] European	Channel spacing for AM/FM radio stations set to selected region standard.
Bose link Room Code*	B [default], C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, or O	Assigns a room code to your 3•2•1 Series II system when it is connected to a Bose® link source.
Restore Factory Defaults	No Yes	Maintains current system settings. Reverts system settings back to factory defaults.

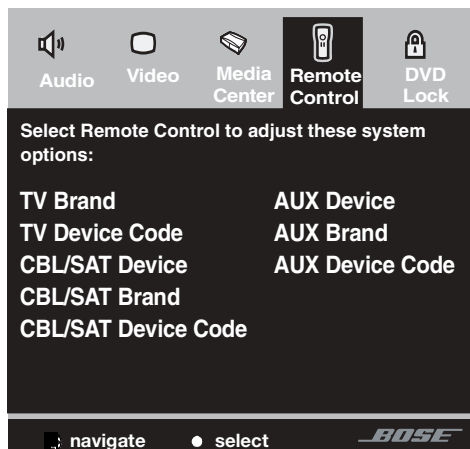
** Appears only when a Bose® link source is connected.

Remote control options

The Remote Control options help you set up your remote to control other audio devices that are connected to your system.

Figure 31

Remote Control system options



System Option	Settings	Description
TV Brand	Brand name	Provides a list of TV brands for the 3•2•1 remote control to operate.
TV Device Code	Code number	Provides a list of available device codes for the selected TV brand.
CBL/SAT Device	Cable, Satellite	Identifies which of two devices is connected to the CBL-SAT input.
CBL/SAT Brand	Brand name	Provides a list of cable/satellite box brands for the 3•2•1 remote control to operate.
CBL/SAT Device Code	Code number	Provides a list of available device codes for the selected cable/satellite box brand.
AUX Device	VCR, DVR	Identifies which of two devices is connected to the AUX input.
AUX Brand	Brand name	Provides a list of VCR/DVR brands for the 3•2•1 remote control to operate.
AUX Device Code	Code number	Provides a list of available device codes for the selected VCR/DVR brand.

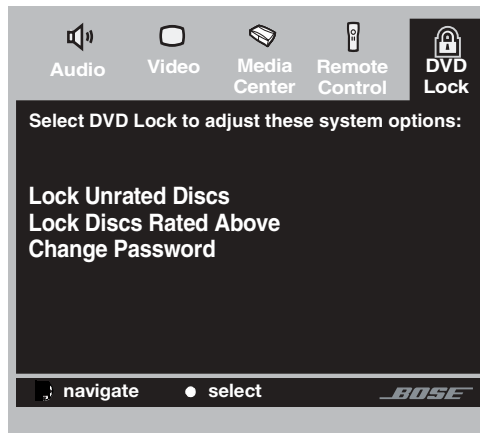
Note: To find the brand and device codes for each component that can be connected to, and controlled by the 3•2•1 system, see “Device Codes” on page 57.

DVD Lock options

The DVD Lock options allow you to restrict viewing of DVD videos with certain ratings. To activate this feature, you need to set a level of restriction and establish a password in the DVD Lock section of the System menu.

Figure 32

DVD Lock system options



System Option	Settings	Description
Lock Unrated Discs	Off	No restriction applies to unrated DVD movies.
	On	Restricts viewing access to unrated titles when password is set.
Lock Discs Rated Above	1 to 8	Helps prevent viewing discs above the selected number when a password is created.
Change Password	— — — —	Establishes a new four-number code to restrict access to movies with certain ratings.

Setting a password and restriction level

Your password will help prevent unauthorized viewing of DVD videos that have a higher rating than your restriction level. There are 8 levels to choose from, matched to movie ratings set by the Motion Picture Association of America (MPAA). See “Motion Picture Association of America (MPAA) rating system” on page 51.

1. Turn on your TV and select the correct TV input to view your 3•2•1 system.
2. Press the **System** button on your 3•2•1 remote control.
3. Using the right (▶) and left (◀) arrow buttons, highlight the DVD Lock option.
4. Press **Enter** or the down (▼) arrow key.



Note: If you are using the DVD Lock option for the first time, enter a four-digit password. Then enter it again to confirm.



5. Enter your four-digit password.
6. Using the down (▼) button, scroll down to Lock Discs Rated Above.
7. Press the right arrow (►) button to see the available settings.
8. Press the up (▲) or down (▼) arrow button to find the rating you want.
9. Press **Enter** or the left arrow (◄) button to save the setting.
10. Press **Exit** to dismiss the System menu.



Motion Picture Association of America (MPAA) rating system

Parental Control Setting	MPAA Rating	Audience Restriction
8		None
7	NC-17	Adult audiences
6	R	Mature audiences
5		Mature teenage audiences
4	PG-13	Teenage audiences
3	PG	Mature young audiences
2		Most audiences
1	G	General

Example: Choosing a Parental Control Setting of 4, restricts access to videos rated above PG-13. Videos with ratings above that may be viewed only after entering the password.

Your password also helps prevent others from changing the restriction level setting without permission.

Cleaning

Cleaning the media center

- Use only a soft, dry cloth to clean the outside surfaces of the media center.
- Do not use any sprays near the system. Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.
- Do not allow liquids to spill into any openings.

Cleaning the speakers

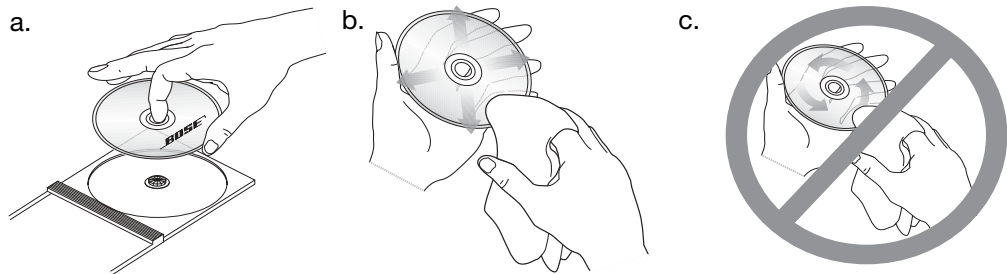
- Clean the surface of your speakers with a soft, damp cloth. You can use an ammonia-free window cleaner on a soft cloth to maintain the finish.
- Do not use any sprays near the speakers. Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.
- Do not allow liquids to spill into any openings.
- The speaker grilles require no special care, although you may vacuum them carefully if necessary.

Cleaning discs

- Handle discs by their edges to prevent fingerprints and scratches (Figure 33a).
- To remove stains or fingerprints from the surface of a disc, use a soft and dry lint-free, cloth. Wipe in straight movements from the center of the disc to the outside (Figure 33b). Do not use any chemical products; they can damage the disc.
- Do not use a circular motion to clean (Figure 33c).
- Do not write on or attach labels to the surface of a disc.
- To minimize exposure to dust and dirt, return discs to their cases after use. Store each disc in its case, away from direct sunlight, high temperatures, and humidity.

Figure 33

Disc care



Replacing the remote control batteries

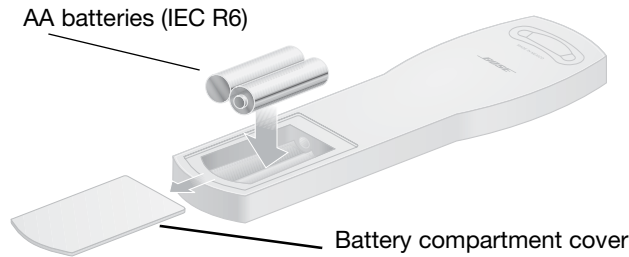


CAUTION: Please dispose of used batteries properly, following any local regulations. Do not incinerate.

- Slide open the battery compartment (Figure 34).
- Notice the polarity markings (+ and -) inside the compartment and install the batteries accordingly. Be sure to replace both batteries.
- Slide the battery compartment cover back into place.

Figure 34

Putting in the batteries



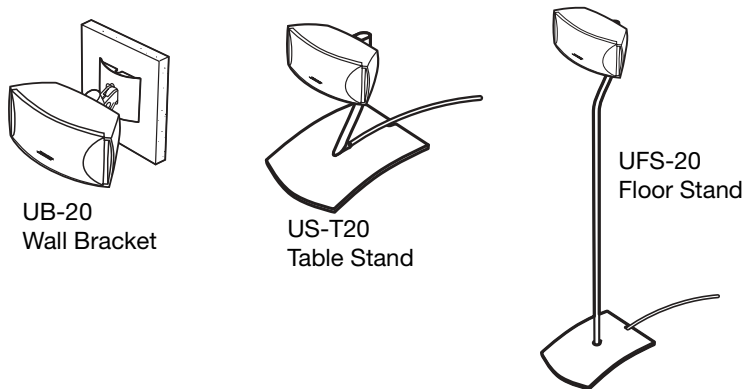
Accessories

The Bose® 3•2•1 Series II and 3•2•1 GS Series II system shelf speakers are compatible with Bose mounting accessories, including the UB-20 wall brackets, UFS-20 floor stands and UTS-20 table stands (Figure 35). Bose also offers cable adapters for use in running speaker cable through walls.

For further information or to order the mounting brackets, stands, or cable adapters, contact your Bose dealer or Bose Corporation directly. Refer to the address sheet included in the shipping carton.

Figure 35

Speaker accessories



Troubleshooting table

Problem	What to do
System doesn't do anything	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure the unit is turned on. Try pressing the remote On-Off button and the media center On-Off button. • Make sure the power cord is inserted securely into the Acoustimass® module and plugged firmly into an operating AC wall outlet. • Be sure to select a source (CD/DVD, AM/FM, etc.). • Unplug the Acoustimass module power cord from the outlet for one minute, then reconnect it. This allows the unit to reset itself. After reconnecting the power cord, wait for the message, "BOSE 3•2•1" to appear on the media center display.
Disc won't eject	<ul style="list-style-type: none"> • Turn off the unit. • Unplug the Acoustimass module power cord from the outlet for one minute, then reconnect it. This allows the unit to reset itself. • Before powering on, press and hold Eject on the media center.
No sound	<ul style="list-style-type: none"> • Increase the volume. • Check to see if MUTE is lit on the display. If it is, press the Mute button on the remote control to unmute the sound. • Make sure the Acoustimass module cable and speaker cable are firmly seated in their respective jacks and the multi-pin connector on the other end is firmly seated in the Acoustimass module jack. • Check speaker connections. • Turn the media center off for 10 seconds, then on again, to restore communication between the media center and the speakers. • Check the connections for any external audio devices. Be sure to select the correct source for the desired input. • Be sure the disc is placed correctly, label-side up, in the CD tray. • Connect the FM and AM antennas. • Unplug the Acoustimass module power cord from the outlet for a minute, then reconnect it. This allows the unit to reset itself. • If you are using an optical digital audio connection, make sure that the optical jack is correctly assigned in the System menu. • Make sure the volume is turned up on the TV. • Check input level settings for each connected device in the System menu.

Problem	What to do
Sound, but no picture	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure the TV is on. • When playing a DVD or other video source, make sure the TV is set to the correct video input.
Remote control is inconsistent or does not work	<ul style="list-style-type: none"> • Check batteries and their polarity (+ and –). See “Replacing the remote control batteries” on page 53. • Point the remote control at the media center.
Radio does not work or has poor reception	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure antennas are connected properly. • Move AM antenna at least 20 inches (50 cm) from the media center. • Adjust antenna position to improve reception. • AM antenna must be upright. • Move antennas farther from TV or other electronic equipment. • You may be in an area of weak signal coverage.
DVD or CD does not play	<ul style="list-style-type: none"> • Check to see if the Play symbol in the display is lit. • After pressing the CD/DVD button, wait a few seconds before pressing Play. • Make sure the disc is properly inserted (label-side up). • Eject the disc and try loading it again. • There may be dirt or dust on the disc. Clean the disc. See “Cleaning discs” on page 52. • The disc may be defective. Try another disc. • Make sure region codes for both the DVD and player match. See “Check for region code compatibility” page 5.
FM sound is distorted	<ul style="list-style-type: none"> • Adjust antenna position to reduce interference.
Sound is distorted	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure speaker cables are not damaged and the connections are secure. • Reduce the output level from any external audio devices connected to the music center. • Reduce the input level setting for the connected device in the system menu.
Picture is black and white or rolling	<ul style="list-style-type: none"> • Check the video cable connections. • Check the Video Format setting and change to appropriate setting (NTSC or PAL). See “Video options” on page 47.
You forgot your password	<ul style="list-style-type: none"> • Enter the password 2673 to access the parental controls and create a new password.

Customer service

For additional help in solving problems, contact Bose® Customer Service. Refer to the address list included in the carton.

Power rating

USA/Canada: 120V ~ 50/60Hz 300W
 International: 220-240V ~ 50/60Hz 300W
 Dual voltage: 115/230V ~ 50/60Hz 300W

Audio inputs

AUX – Left, Right (analog); **D** (digital)
CBL-SAT – L, R (analog); **D** (digital)
TV – L, R (analog); **D** (digital)
Optical – SPDIF digital, mapped to input

Audio outputs

Acoustimass® Module – SPDIF

Video inputs

C (composite) – NTSC or PAL format
S-Video

Video outputs

C (composite) – NTSC or PAL format
S-Video
Component Y, Pb, Pr

Antennas

FM 75Ω – external FM antenna
AM – external AM antenna

Maximum ambient temperature

104°F (45°C)

Dimensions

Media center: 3¹/₄"H x 13³/₄"W x 10"D
 (8.3 cm x 34.9 cm x 25.4 cm)
 Remote control: 1¹/₈"H x 2¹/₂"W x 9"D
 (3.0 cm x 6.5 cm x 22.9 cm)
 3•2•1 speakers: 3¹/₂"H x 7⁷/₈"W x 5¹/₄"D
 (8.7 cm x 19.9 cm x 13.6 cm)
 3•2•1 GS speakers: 4"H x 5¹/₂"W x 2¹/₂"D
 (10.5 cm x 14 cm x 6.4 cm)
 Acoustimass module: 14¹/₂"H x 8³/₄"W x 19¹/₈"D
 (36.7 cm x 22.2 cm x 48.5 cm)

Weights

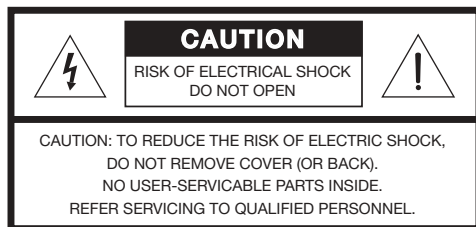
Media center: 6.7 lb (3.0 kg)
 3•2•1 speakers: 2.7 lb (1.2 kg) each
 GS speakers: 1 lb (.45 kg) each
 Acoustimass module: 23.3 lb (10.6 kg)

Finish

Media center: polymer
 Speakers: polymer
 Acoustimass module: polymer

⚠️ ADVERTENCIA: Con el fin de reducir el riesgo de descargas eléctricas, no exponga el sistema a la lluvia o la humedad.

⚠️ ADVERTENCIA: Este aparato no debe recibir salpicaduras ni mojarse, por lo que no deben colocarse sobre él objetos que contengan líquidos, como jarrones y similares. Al igual que con cualquier producto electrónico, tenga cuidado para no derramar líquidos en ningún componente del sistema. Los líquidos pueden provocar averías o riesgo de incendio.



Estas marcas de PRECAUCIÓN se encuentran ubicadas en la base del centro multimedia del sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 Series II y en el panel posterior del módulo Acoustimass:



El símbolo de un relámpago con una flecha dentro de un triángulo equilátero avisa al usuario de que dentro de la carcasa del sistema puede haber voltaje sin aislar de una magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



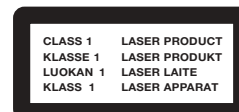
El punto de exclamación dentro de un triángulo equilátero avisa al usuario de la existencia de instrucciones de funcionamiento y de mantenimiento importantes en esta guía del usuario.

⚠️ PRECAUCIÓN: Para evitar descargas eléctricas, haga coincidir la patilla ancha del enchufe con la ranura ancha e insértela completamente.

⚠️ PRECAUCIÓN: No coloque sobre el aparato ninguna llama viva, como, por ejemplo, una vela.

Producto láser clase 1

El reproductor de DVD contenido en el centro multimedia está clasificado como un PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 según la norma EN60825-1:1994 + A11. La etiqueta PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 está situada en la parte inferior del centro multimedia.



⚠️ PRECAUCIÓN: El uso de controles o ajustes o la realización de procedimientos distintos de los especificados en este documento pueden ocasionar la exposición a radiaciones peligrosas. Únicamente el personal técnico cualificado debe ajustar y reparar el reproductor de DVD.

Límites para las emisiones de clase B

Este aparato digital de clase B cumple todos los requisitos de las leyes de Canadá sobre equipos que causan interferencias.



Pilas

Deseche correctamente las pilas usadas, siguiendo las disposiciones locales. No las quemé.

Información de seguridad adicional

Consulte las instrucciones adicionales de la hoja *Información de seguridad importante* que se incluyen en el embalaje de envío.

Por favor, lea esta guía del usuario

Dedique el tiempo que sea necesario para seguir el contenido de esta guía del usuario cuidadosamente. Le ayudará a configurar y utilizar correctamente el sistema y a disfrutar de todas sus funciones avanzadas. Guarde la guía del usuario para utilizarla como material de referencia en el futuro.

Dónde encontrar...

Introducción	5
Antes de comenzar	5
Selección de discos compatibles	5
Compruebe la compatibilidad del código de la región	5
Compatibilidad MP3	5
Glosario de términos	6
Garantía limitada	7
Para conservar como referencia	7
Configuración del sistema	8
Desembalaje	8
Selección de ubicaciones para los componentes del sistema 3•2•1 Series II	9
Ubicación del centro multimedia	9
Colocación de los altavoces	10
Colocación del módulo Acoustimass®	11
Conexiones	12
Conexión del módulo Acoustimass® al centro multimedia	12
Conexión de los altavoces al módulo Acoustimass	12
Conexión de las antenas suministradas	14
Conexión de radio FM por cable	14
Conexión del TV al centro multimedia	15
Conexiones de audio	15
Conexiones de vídeo compuesto	15
Conexión del TV y del vídeo al centro multimedia	16
Si el TV tiene tomas de salida de audio	16
Si el TV no tiene ninguna toma de salida de audio	17
Consideraciones del vídeo	18
Opciones de configuración avanzada	18
Conexiones de S vídeo (vídeo de alta calidad)	18
Conexiones de vídeo componente (vídeo de alta calidad)	19
Conexión de dispositivos de sonido digital	20
Conexión del receptor de cable/satélite, del TV y del vídeo al centro multimedia	20
Conexión de una consola de videojuegos	22
Instalación de las pilas del control remoto	23
Conexión del cable de alimentación	24
Comprobación de la configuración del sistema	25
Controles e indicadores del sistema	26
Control remoto	26
Centro multimedia	29
Panel de control	29
Indicadores de pantalla	29
Funcionamiento	30
Encendido y apagado del sistema	30
Reproducción de DVD	30
Operaciones básicas del DVD	31
Acceso restringido a DVD	31
Reproducción de CD de audio	32
Operaciones básicas de CD	32
Radio AM/FM	33
Sintonización de una emisora	33
Almacenamiento de emisoras y sintonías	33
Eliminación de una presintonía	34
Reproducción de otras fuentes	34
Utilización del temporizador de suspensión	34

Control de otros dispositivos de audio	35
Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/vídeo	35
Introducción directa de un código de dispositivo	35
Búsqueda de códigos de dispositivo	36
Comprobación e introducción del código de dispositivo	38
Cambio del control de selección de canal	38
Utilización de los menús de configuración	39
Para visualizar los menús de configuración	39
Realizar cambios en los menús de configuración	40
Menú de configuración FM-AM	41
Menú Configuración de CD	41
Menú de configuración de DVD	42
Menú configuración de TV, CBL-SAT y AUX	43
Cambio de las opciones del sistema	44
Utilización de los menús de sistema	44
Visualización del menú Sistema	44
Para cambiar las opciones del sistema	45
Opciones de audio	46
Opciones de vídeo	47
Opciones del centro multimedia	48
Opciones del control remoto	49
Opciones de Bloqueo DVD	50
Configuración de una contraseña y de un nivel de restricción	50
Sistema de clasificación de la Motion Picture Association of America (MPAA)	51
Mantenimiento del sistema	52
Limpieza	52
Limpieza del centro multimedia	52
Cómo limpiar los altavoces	52
Limpieza de discos	52
Cambio de las pilas del control remoto	53
Accesorios	53
Resolución de problemas	54
Tabla de resolución de problemas	54
Servicio al cliente	55
Información técnica	57
Device Codes	A-1
Códigos de instalación para cable	A-1
Códigos de instalación para satélite	A-2
Códigos de instalación para TV	A-4
Códigos de instalación para VCR	A-9
Códigos de dispositivo de grabador de vídeo digital	A-12

©2004 Bose Corporation. Ninguna parte de esta obra puede reproducirse, modificarse, distribuirse o usarse de ninguna otra manera sin consentimiento previo por escrito.

Dolby y el símbolo de las dos D son marcas registradas de Dolby Laboratories. Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. Trabajos confidenciales no publicados. 1992-1997 Dolby Laboratories. Reservados todos los derechos.

Este producto incorpora tecnología de protección de copyright protegida por los aspectos metodológicos de determinadas patentes de los EE.UU. y por otros derechos de propiedad intelectual que son propiedad de Macrovision Corporation y otras empresas. Esta tecnología de protección de copyright sólo puede utilizarse con autorización de Macrovision Corporation y está dirigida al uso doméstico y otros usos de visualización limitada, salvo autorización de Macrovision Corporation en otro sentido. Se prohíben la ingeniería inversa y el desensamblaje.

"DTS" y "DTS Digital Surround" son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.

La licencia de la tecnología de compresión de audio MPEG Layer-3 la otorgan Fraunhofer IIS y THOMSON multimedia.

Este producto incorpora tecnología protegida por copyright y otros derechos de propiedad intelectual que son propiedad de Cirrus Logic, Inc. y están sujetos a la protección de copyright de EE.UU., así como otras restricciones y protecciones de licencias. Esta tecnología de protección de copyright sólo puede utilizarse con los circuitos integrados de Cirrus Logic incorporados en este producto. Se prohíben la ingeniería inversa y el desensamblaje.

Antes de comenzar

Gracias por adquirir el sistema de entretenimiento de DVD para el hogar Bose® 3•2•1 Series II o 3•2•1GS Series II que brinda un sonido excepcional, a la vez que elegancia y simplicidad en una configuración avanzada de audio para el hogar. Gracias a la tecnología de proceso de señales propiedad de Bose, los sistemas 3•2•1 Series II ofrecen una mayor amplitud en las grabaciones en estéreo y llamativos efectos en las películas con materiales codificados para efecto envolvente. Sin embargo, está formado por pocos elementos y requiere poco trabajo de instalación, para que pueda disfrutar enseguida del rendimiento de su nuevo sistema.

El sistema incluye lo siguiente:

- Sintonizador de AM/FM y reproductor de DVD/CD integrados en una pequeña consola
- Altavoces para estantes pequeños y fáciles de colocar, y el atractivo módulo oculto Acoustimass®
- Control remoto por infrarrojos fácil de utilizar
- Tomas de entrada para conectar a la consola otros dispositivos de audio (como aparatos de vídeo o el receptor de cable o satélite)


Selección de discos compatibles

El reproductor de DVD/CD incorporado en el centro multimedia 3•2•1 serie II puede reproducir los siguientes tipos de discos identificados por sus logotipos correspondientes:

- DVD de vídeo 
- CD de vídeo 
- DVD-R, DVD+R
- CD de audio 
- CD-R y CD-R/W
- CD MP3

Compruebe la compatibilidad del código de la región

Para que el reproductor de DVD y el disco DVD sean compatibles, sus números de código de región deben coincidir. Estos números se asignan según la zona geográfica en la que se venden los reproductores y los discos. El sistema de entretenimiento de DVD para el hogar 3•2•1 Series II tiene un código de región que debe coincidir con los DVD.

Compruebe el número de código de región en el embalaje del sistema de entretenimiento de DVD para el hogar 3•2•1 Series II o en la parte inferior del centro multimedia que se suministra en el embalaje. Después, asegúrese de elegir únicamente discos DVD en los que aparezca el mismo número de región en la etiqueta o en la tapa frontal. Por ejemplo, un DVD de la región 1 debe contener la marca siguiente: 

Compatibilidad MP3

Para ser compatibles con los sistemas de entretenimiento para el hogar 3•2•1 Series II o 3•2•1 GS, los MP3 deben satisfacer los siguientes criterios:

- Todas las pistas deben grabarse en una única sesión cerrada
- El formato del disco debe ser ISO9660
- Cada archivo debe llevar la extensión “.mp3” y no incluir ningún otro punto en el nombre de archivo

Glosario de términos

Capítulo: en vídeo DVD, la división de un título. Técnicamente denominado parte de título (PTT).

Dolby Digital: un tipo de formato de sonido envolvente de múltiples canales utilizado en discos.



DOLBY DIGITAL : el logotipo que representa Dolby® Digital.

Dolby Laboratories  : creadores de un sistema de codificación perceptiva de audio.

DTS: tipo de formato de sonido envolvente de múltiples canales utilizado en discos.



DIGITAL dts SURROUND : logotipo que representa DTS.

DVD: sigla que se utiliza normalmente con el significado “Digital Video Disc” (disco de vídeo digital) o “Digital Versatile Disc” (disco versátil digital). El sistema de audio/vídeo/almacenamiento de datos se basa en discos ópticos de 12 y 8 cm.

Formato de imagen: forma de la imagen rectangular en un televisor. Se expresa como la anchura de la imagen en relación con su altura. La imagen de TV estándar, en la terminología utilizada por el sector, tiene un formato de imagen de 4 unidades de anchura por 3 unidades de altura o 4:3 (4 por 3). Actualmente, existen dos formatos de imagen estándar de TV: 4:3 y 16:9.

IR: sigla que refiere a los rayos infrarrojos. Pertenece al tipo de control remoto que envía y recibe instrucciones mediante un rayo de luz infrarroja.

MP3: audio MPEG-1 Layer III. Se trata de un formato de audio comprimido que permite grabar muchas horas de música en un solo CD.

MPEG: tipo de compresión de datos utilizado para el almacenamiento de audio o vídeo en disco.

NTSC: sigla de National Television System Committee. La organización que ha desarrollado los sistemas de televisión americanos en blanco y negro, y en color.

PAL: sigla de Phase Alternate Line. Formato de televisión muy utilizado en Europa Occidental.

Panorámico: el formato de la imagen proyectada de las películas es habitualmente 16:9, a diferencia del formato 4:3 de la mayoría de los televisores. Por ello, se está convirtiendo en algo normal transferir películas a vídeo con bordes negros en la parte superior e inferior de la imagen. La imagen de la película se convierte en “panorámica” en el vídeo.

PCM: representación sin comprimir con codificación digital de una señal analógica. Es el formato de la señal de audio digital utilizado para CD y discos láser. Se trata de un flujo de datos serie que se codifica para su transmisión o grabación. PCM también se utiliza para muchos otros tipos de comunicaciones de datos serie.

Pista: selecciones individuales grabadas en una cinta o disco de audio.

S-vídeo: estándar de interfaz de vídeo que transporta señales separadas de luminancia y crominancia, normalmente en un conector mini-DIN de cuatro patillas. También denominado Y/C. La calidad de S-vídeo es sensiblemente mejor que la del vídeo compuesto, ya que no requiere ningún filtro de peine para separar las señales. La mayoría de televisores de la gama alta disponen de entradas de S-vídeo.

Título: elementos numerados del contenido del DVD, que puede incluir más de una película.

Vídeo compuesto: una sola señal de vídeo que contiene información de la luminancia, el color y la sincronización. NTSC y PAL son ejemplos de sistemas de vídeo compuestos.

Vídeo de componente: una señal de vídeo dividida en tres partes: luminancia y dos señales de color (marcadas como “YPbPr”). Proporciona una resolución de vídeo máxima, pero no todos los televisores pueden procesarla.

Vídeo DVD: estándar para almacenar y reproducir audio y vídeo en discos DVD-ROM, basado en vídeo MPEG, Dolby Digital y audio MPEG y otros formatos de datos de propiedad registrada.

Garantía limitada

Los sistemas de entretenimiento para el hogar 3•2•1 Series II y 3•2•1 GS Series II están cubiertos por una garantía limitada transferible. Los detalles sobre la garantía constan en la tarjeta de registro del producto que se incluye con el sistema. Rellene la sección de información de la tarjeta y remítala a Bose. En caso de no hacerlo, la garantía limitada no se vería afectada.

Para conservar como referencia

Los números de serie aparecen indicados en la parte inferior del centro multimedia y en el panel posterior del módulo Acoustimass®. Busque el número de serie antes de ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente de Bose®.

Modelo: 3•2•1 Series II 3•2•1 GS Series II Marque uno

Número de serie del centro multimedia: _____

Número de serie del módulo Acoustimass: _____

Nombre del distribuidor: _____

Teléfono del distribuidor: _____ Fecha de compra: _____

Se recomienda conservar el recibo de compra y la tarjeta de registro del producto junto con esta guía del usuario.

Desembalaje

Desembale el sistema cuidadosamente. Conserve todo el material de embalaje, ya que permite transportar el sistema de la forma más segura cuando sea necesario. Compruebe que el sistema incluye los componentes indicados en la Figura 1.


Si alguna pieza del sistema parece estar dañada, no la utilice. Comuníquese de inmediato a Bose® o a un distribuidor Bose autorizado. Para conocer la información de contacto de Bose, consulte la página de direcciones que viene con la caja.

ADVERTENCIA: Mantenga las bolsas de plástico fuera del alcance de los niños, para evitar el peligro de asfixia.


Figura 1

Contenido de la caja de envío


El sistema incluye lo siguiente cables:




Cable de alimentación de 120 VCA (Estados Unidos/Canadá)




Cables de alimentación 115/230 VCA con adaptador (Estados Unidos/Europa)



Cable de alimentación de 230 VCA (Europa)



Cable de alimentación de 230 VCA (Reino Unido/Singapur)



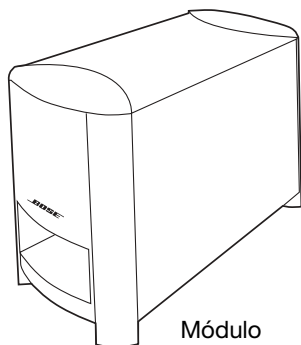
Cable de alimentación de 240 VCA (Australia)



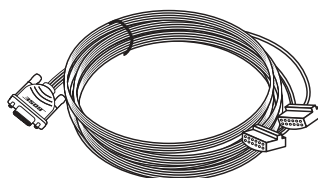
Centro multimedia



Cable del módulo de Acoustimass®



Módulo Acoustimass

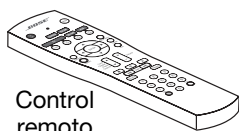


Cable del altavoz

Nota: Si compra el sistema 3•2•1 GS Series II, los conectores de los cables de los altavoces derecho e izquierdo tendrán la marca "GS".



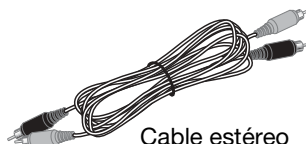
Almohadillas de goma para el módulo Acoustimass



Control remoto



Pilas



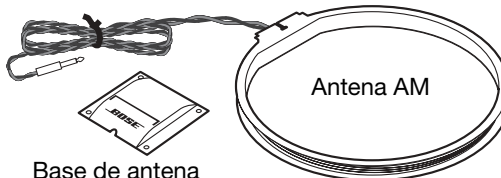
Cable estéreo



Cable para vídeo

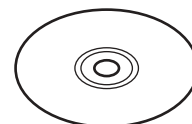


Antena FM



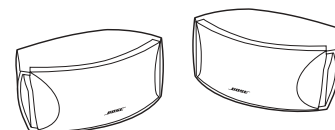
Base de antena

Antena AM

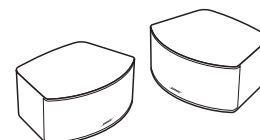


Disco de configuración y de demostración

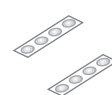
El sistema incluye los siguientes tipos de altavoces:



Altavoces 3•2•1



3•2•1 Altavoces GS :



Almohadillas de goma para los altavoces

Nota: Éste es un buen momento para buscar los números de serie de la base del centro multimedia y del módulo de Acoustimass. Copie estos números en la tarjeta de registro del producto y en el espacio provisto página 6.

Selección de ubicaciones para los componentes del sistema 3•2•1 Series II

Siga estas indicaciones y la Figura 2 para elegir ubicaciones y posiciones para los componentes del sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1.

🎵 **Nota:** Estas indicaciones se ofrecen para proporcionar el mejor funcionamiento del sistema, pero usted puede elegir otras ubicaciones que resulten más cómodas y en las que consiga el sonido deseado.

Ubicación del centro multimedia

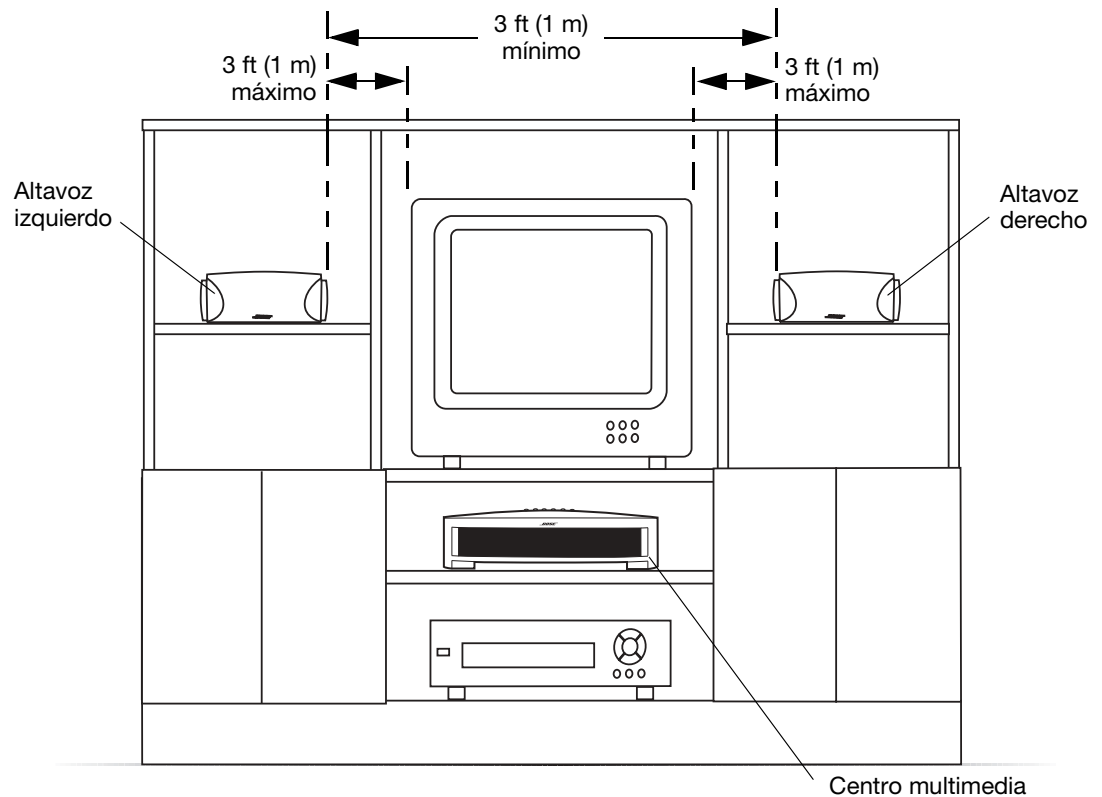
⚠️ **PRECAUCIÓN:** No bloquee las aberturas de ventilación. Para el buen funcionamiento del producto y para protegerlo del sobrecalentamiento, colóquelo en una posición y una ubicación que no interfiera con una ventilación adecuada. Por ejemplo, no coloque el producto sobre una cama, sofá o superficie similar que pueda bloquear las aberturas de ventilación. No lo coloque en estructuras cerradas, como estanterías o armarios, que puedan impedir que el aire pase por las aberturas de ventilación.

- Coloque el centro multimedia en un sitio donde nada obstruya la apertura de la bandeja de discos del panel frontal.
- Asegúrese de que el centro multimedia esté lo bastante cerca del módulo Acoustimass® y de los altavoces, para que los cables puedan conectarse correctamente.
- Compruebe que esté lo suficientemente cerca de otros componentes de emisión (televisor, VCR o receptor de cable) como para que la longitud de los cables sea suficiente.

🎵 **Nota:** Asegúrese de que la parte delantera del centro multimedia no esté obstruida y pueda recibir comandos infrarrojos (IR) del control remoto.

Figura 2

Ejemplo de colocación del centro multimedia y de los altavoces



🎵 **Nota:** Los altavoces están protegidos magnéticamente para evitar interferencias con la pantalla del TV.

Colocación de los altavoces

La elección de una buena ubicación para los altavoces permite experimentar los efectos del sonido envolvente que el sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 proporciona.

- Coloque los dos altavoces encima del TV o a una misma distancia a izquierda y derecha de la pantalla (Figura 2). Mantenga ambos altavoces aproximadamente a la misma altura.
- Coloque cada altavoz a un **máximo de 1 metro del borde de la pantalla del TV**. Si se colocan los altavoces a más de un metro del TV, el sonido puede separarse de la imagen.
- Si utiliza una repisa o una unidad de entretenimiento en el hogar, coloque los **altavoces en el borde delantero** del estante. Si coloca los altavoces en la parte interior de un espacio cerrado puede alterar la calidad general de sonido y los efectos sonoros de la película.
- Coloque los altavoces por lo menos a **3 pies (1 metro)** uno del otro para optimizar los efectos de sonido envolvente.

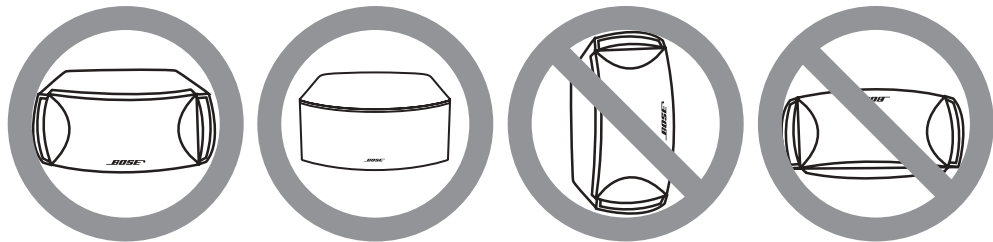
⚠ PRECAUCIÓN: Seleccione una superficie estable y nivelada para los altavoces. La vibración puede provocar que los altavoces se muevan, sobre todo en superficies suaves como el mármol, el cristal o la madera muy pulida. Si los coloca sobre una superficie plana, coloque en la superficie inferior el juego más pequeño de patas de goma que se incluye. Puede conseguir más patas de goma (número de artículo 178321) a través del departamento de atención al cliente de Bose®. Para comunicarse con Bose, consulte la lista de oficinas que se incluye en la caja del producto.

🎵 Nota: Se pueden montar los altavoces en los soportes Bose, en los soportes para mesa, o en los soportes para suelo. Para obtener información sobre pedidos, consulte "Accesorios" en la página 52. También se pueden pedir más cables o cables más largos.

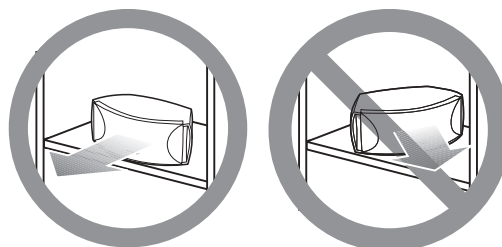
Figura 3

Colocación recomendada del sistema

- Coloque los altavoces de pie, con el logotipo de Bose hacia arriba.



- Oriente los altavoces directamente hacia el área de escucha. No coloque los altavoces en ángulo. **Si coloca en ángulo uno o los dos altavoces hacia el área de audición o en sentido contrario, alterará de forma significativa el funcionamiento del sistema.**

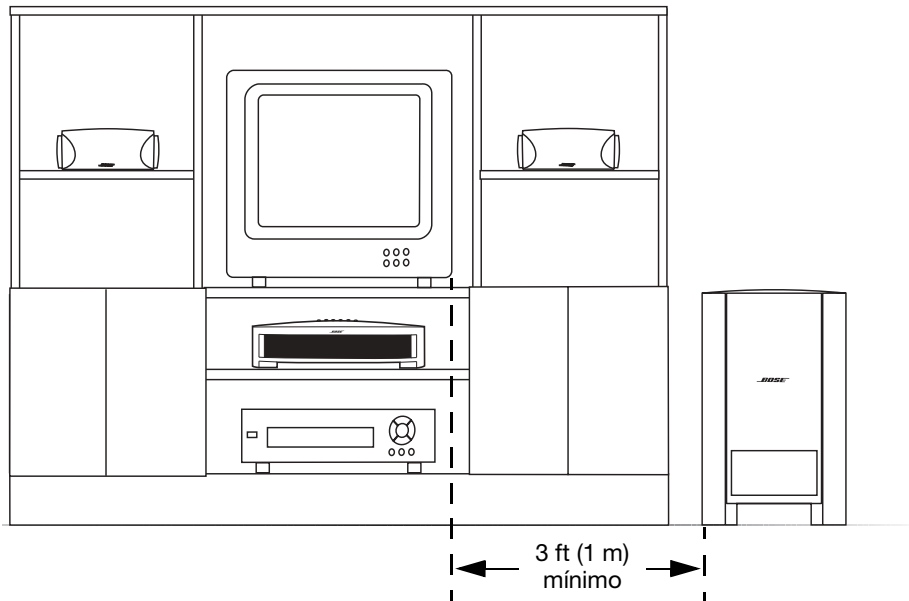


Colocación del módulo Acoustimass®

- Coloque el módulo Acoustimass® al alcance del cable de entrada de audio, de los cables de los altavoces y de una toma de corriente alterna de la red eléctrica.
- Coloque el módulo en el mismo punto de la habitación que el televisor y los altavoces (Figura 4).
- Coloque el módulo, por lo menos a 3 pies (1 metro) del TV para evitar interferencias en la pantalla.

Figura 4

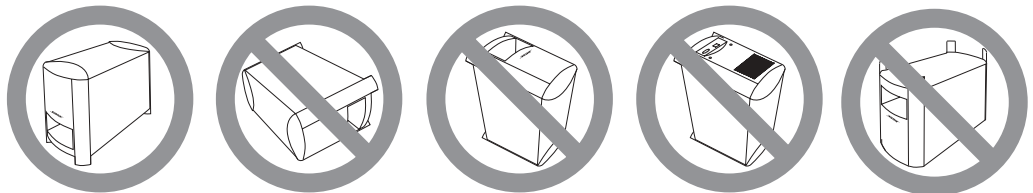
Colocación recomendada del módulo Acoustimass



- Coloque las patas de goma de tamaño medio en la base de las patas del módulo. Las almohadillas de goma proporcionan una mayor estabilidad y protección contra arañazos.
- Elija un lugar adecuado, por ejemplo bajo la mesa, detrás del sofá o de una silla, o detrás de las cortinas siempre y cuando no se bloquee la abertura del puerto.
- Dirija el puerto del módulo hacia la habitación o por la pared. De este modo, se impide el bloqueo del puerto o el exceso de graves.
- Coloque el módulo Acoustimass sobre las patas. No lo apoye de lado ni sobre los extremos (Figura 5).

Figura 5

Orientación recomendada para el módulo



- ⚠ **PRECAUCIÓN:** No bloquee las aberturas de la parte trasera del módulo, pues proporcionan ventilación para los circuitos incorporados.
- ⚠ **PRECAUCIÓN:** El módulo Acoustimass genera un campo magnético. Si bien no constituye un riesgo inmediato para las cintas de vídeo, audio, ni para otros medios magnéticos, no se deben guardar estos elementos en el módulo ni cerca de él.

Conexiones

⚠ PRECAUCIÓN: No enchufe el módulo Acoustimass en una toma de corriente alterna (CA) de la red eléctrica hasta no haber conectado todos los componentes.

🎵 **Nota:** Si se necesitan cables adicionales de audio o cables más largos para hacer estas conexiones, póngase en contacto con Bose. Consulte la lista de direcciones incluida en la caja.

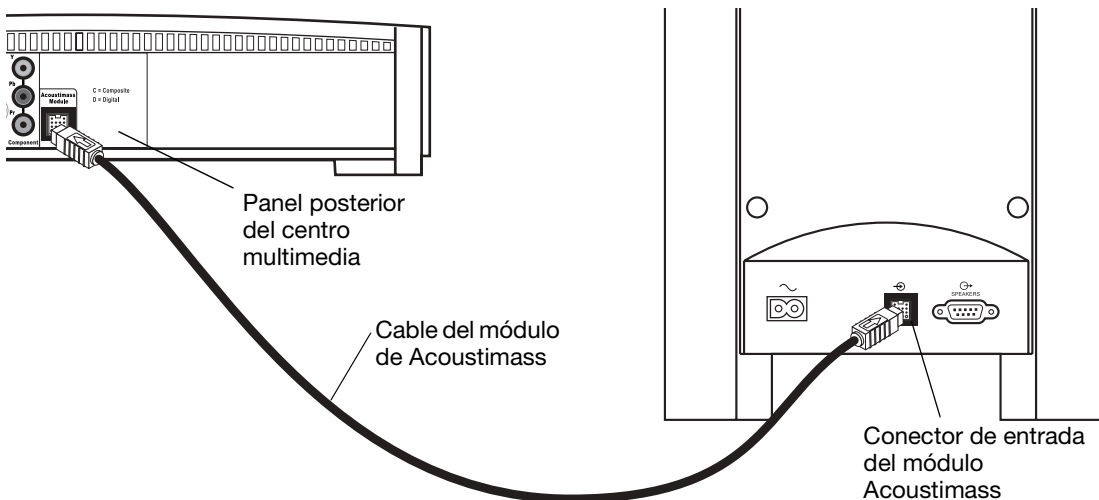
Conexión del módulo Acoustimass® al centro multimedia

Conecte uno de los extremos del cable del **módulo Acoustimass** a la toma posterior del centro multimedia (Figura 6). Enchufe el otro extremo del cable del módulo Acoustimass a la toma de entrada (⚡) de la parte posterior del módulo Acoustimass.

🎵 **Nota:** Los conectores del cable del módulo Acoustimass tienen una forma única, de modo que las conexiones del cable únicamente encajen en un sentido. Asegúrese de que la flecha del conector apunta hacia arriba al conectar el cable.

Figura 6

Conexión del centro multimedia del módulo Acoustimass

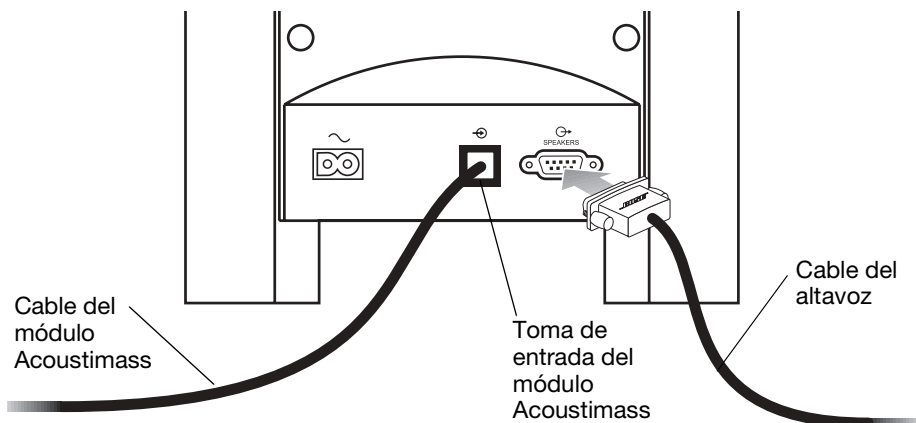


Conexión de los altavoces al módulo Acoustimass

1. Inserte el extremo del cable del altavoz que sólo tiene un conector en la clavija **SPEAKERS** situada en el panel posterior del módulo Acoustimass (Figura 7). Apriete los tornillos del enchufe.

Figura 7

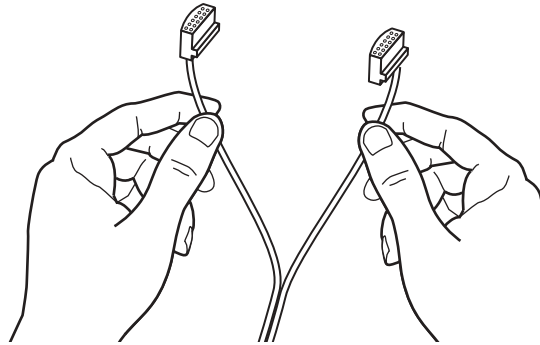
Conexión del cable de los altavoces al módulo Acoustimass



2. En el otro extremo del cable del altavoz, separe los cables de los altavoces derecho e izquierdo lo suficiente para que alcance a ambos altavoces (Figura 8).

Figura 8

Separación de los cables de los altavoces derecho e izquierdo

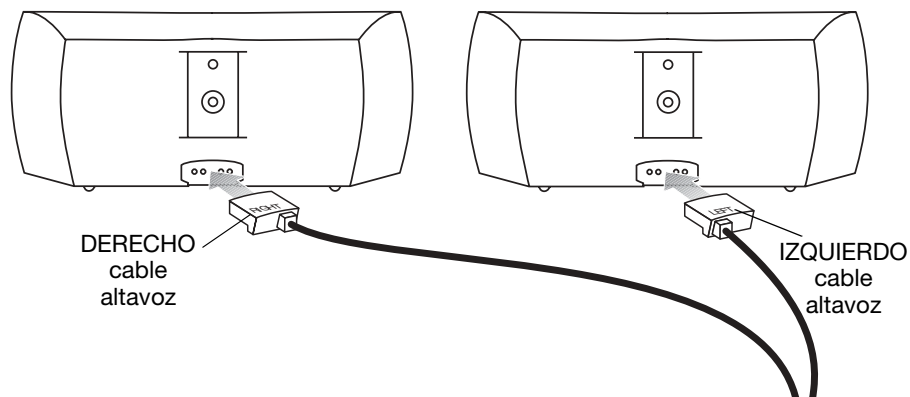


Nota: Si compra el sistema 3•2•1 GS Series II, los conectores de los cables de los altavoces derecho e izquierdo tendrán la marca "GS".

3. Conecte el cable del altavoz **LEFT** (izquierdo) en la toma posterior del altavoz izquierdo (Figura 9). Conecte el cable del altavoz **RIGHT** (derecho) en la toma posterior del altavoz derecho.

Figura 9

Colocación de los altavoces izquierdo y derecho



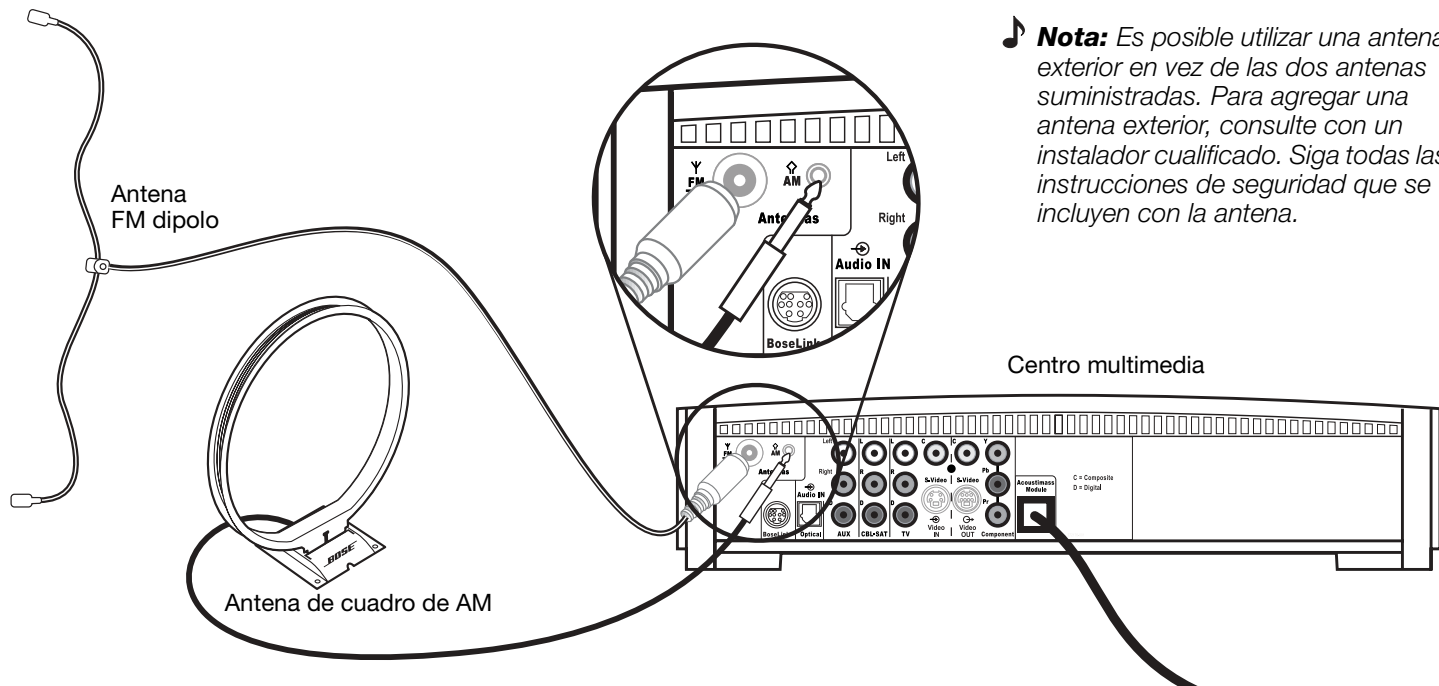
🎵 **Nota:** Asegúrese de que los conectores de los cables están correctamente introducidos en las tomas de los altavoces.

Conexión de las antenas suministradas

El panel posterior del centro multimedia aloja las tomas para antenas AM y FM (Figura 10). Desenrolle los cables de cada antena para garantizar la mejor recepción.

Figura 10

Conexiones de antena



♪ **Nota:** Es posible utilizar una antena exterior en vez de las dos antenas suministradas. Para agregar una antena exterior, consulte con un instalador cualificado. Siga todas las instrucciones de seguridad que se incluyen con la antena.

Antena FM

Conecte la antena **FM** al panel posterior del centro multimedia. Extienda los brazos de la antena y muévalos para establecer una recepción óptima en FM. Extienda la antena lo más lejos posible del centro multimedia y de cualquier otro equipo externo.

Antena AM

Conecte la antena de cuadro **AM** al panel posterior del centro multimedia. Coloque el cuadro de antena por lo menos a 20 pulgadas (50 centímetros) del centro multimedia y a 4 pies (1,2 metros) del módulo Acoustimass®. Experimente con la posición del cuadro para lograr la mejor recepción de AM. Siga las instrucciones suministradas con la antena de cuadro AM para colocarla sobre la base suministrada, o instálela en una pared.

Conexión de radio FM por cable

Algunos proveedores de televisión por cable ofrecen señales de radio FM por medio del servicio de cable hasta su casa. Esta conexión se realiza a la toma de FM externa situada en el panel posterior del centro multimedia. Para conectarse a este servicio, solicite ayuda a su proveedor de televisión por cable.

♪ **Nota:** Verifique que la instalación de radio por cable incluye un divisor de señales para que el centro multimedia reciba únicamente la banda de radio de FM y no la banda de televisión por cable. Si fuese necesario, póngase en contacto con su empresa de cable.

Conexión del TV al centro multimedia

♪ **Nota:** Si desea usar el sistema 3•2•1 con un TV y un VCR, sátese esta sección y consulte “Conexión del TV y del vídeo al centro multimedia” en la página 16.

Conexiones de audio

♪ **Nota:** Si el TV no tiene ninguna toma de salida de audio, consulte “Si el TV no tiene ninguna toma de salida de audio” en la página 17. Si no es así, continúe.

1. Conecte un extremo del cable estéreo suministrado a la toma **TV Audio IN** situada en el panel posterior del centro multimedia (Figura 11). Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca del **TVL**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja del **TVR**.
2. Conecte el otro extremo del cable estéreo a los conectores de salida de audio de su TV. Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca **AUDIO OUT L**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja **AUDIO OUT R**.

Conexiones de vídeo compuesto

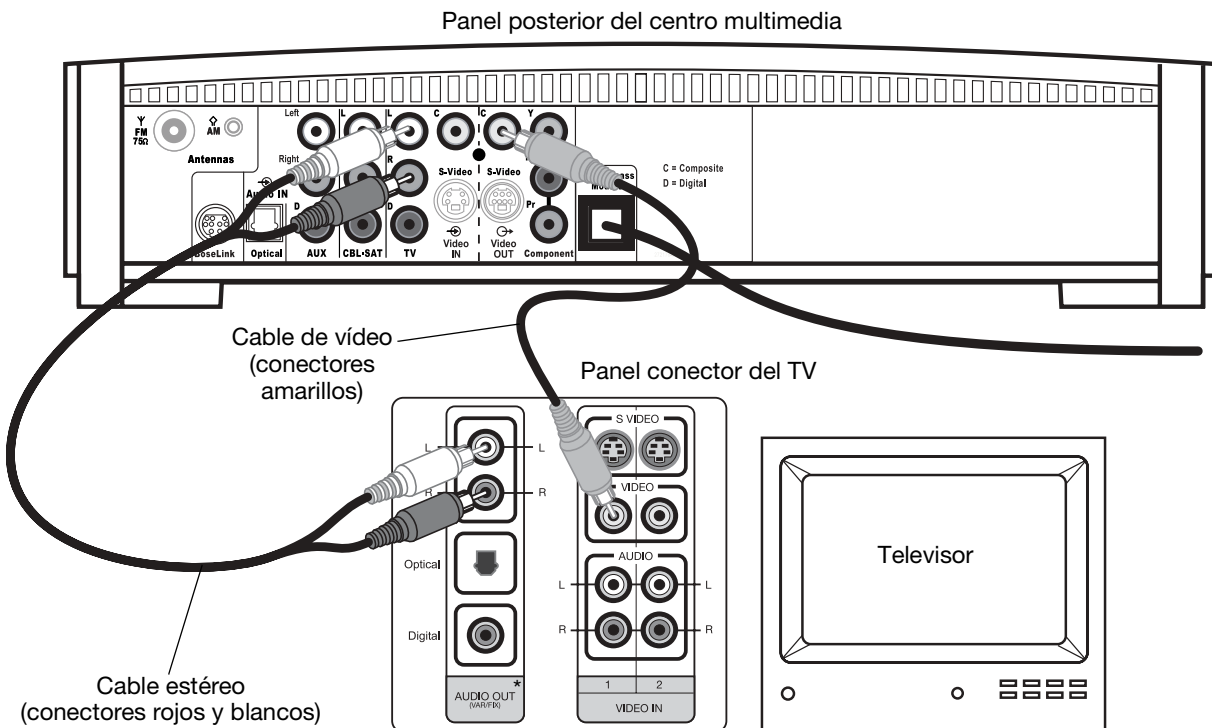
♪ **Nota:** Algunos TV viejos, con conectores de cable de TV estándar no disponen de una entrada vídeo compuesto ni de S-vídeo. Estos TV no son compatibles con ningún reproductor DVD y necesitan un modulador RF para esta conexión. Puede adquirir moduladores RF en cualquier tienda especializada en electrónica.

1. Conecte el extremo del cable de vídeo suministrado (amarillo) a la toma **Video OUT C** (compuesto) situada en la parte posterior del centro multimedia (Figura 11).
2. Inserte el otro extremo del cable de vídeo en una de las tomas de entrada de vídeo del TV.

Figura 11

Conexiones del TV (vídeo compuesto) al centro multimedia

Recuerde el nombre de la entrada de vídeo de su TV a la que ha conectado el cable del vídeo (por ejemplo: Video 1, Entrada 1, o Aux). Más adelante, necesitará seleccionar la entrada de vídeo correspondiente en su TV para poder ver la salida de vídeo del sistema 3•2•1.



* Pueden llevar la etiqueta “FIXED”, “MONITOR”, o “HiFi”.

Conexión del TV y del vídeo al centro multimedia

♪ **Nota:** Hay dos opciones para conectar el TV y el vídeo al centro multimedia. En primer lugar, debe comprobar si el TV tiene tomas de salida de audio. Consulte la guía de usuario del TV si necesita más información.

Si el TV tiene tomas de salida de audio

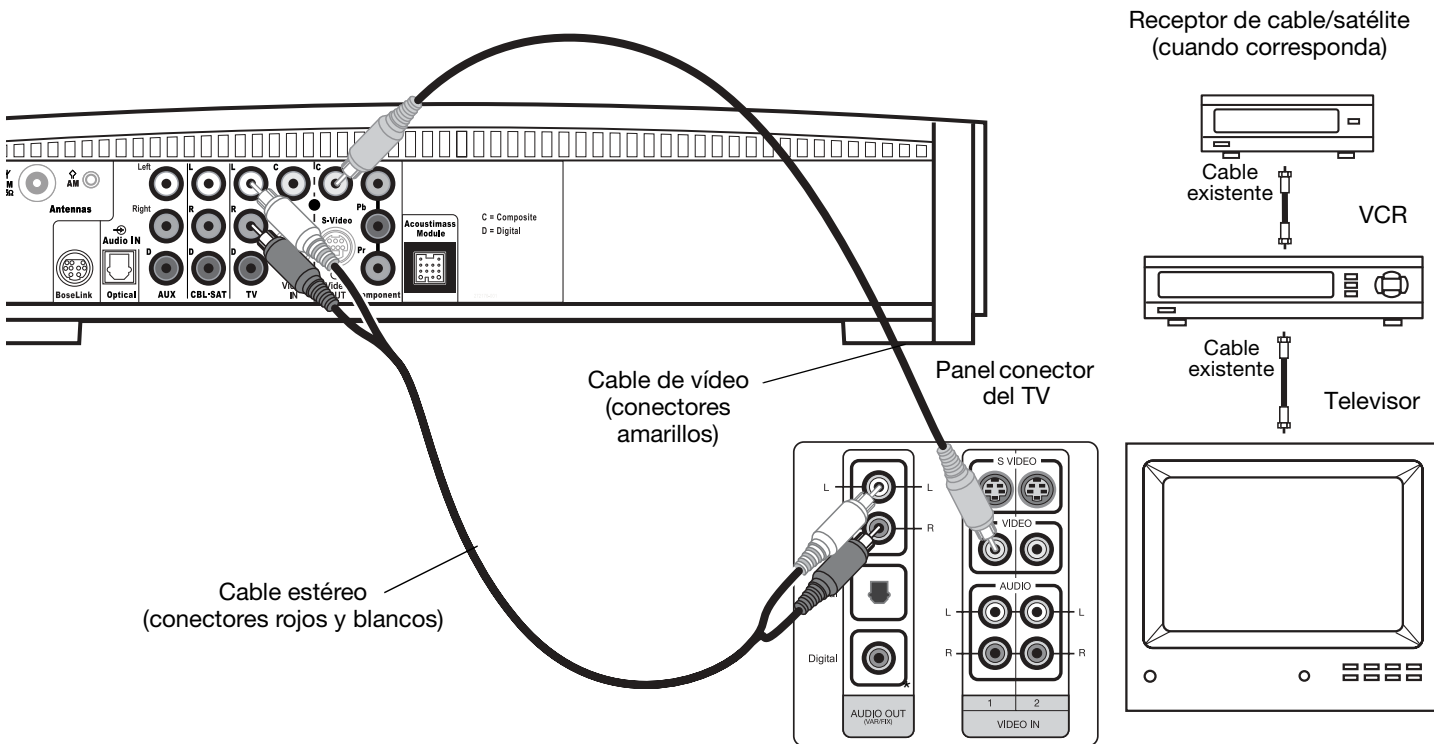
Si el TV tiene tomas de salida de audio, canalice directamente el audio del TV al sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 (Figura 12).

1. Conecte un extremo del cable estéreo suministrado a la toma **TV Audio IN** del panel posterior del centro multimedia. Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca del **TVL**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja del **TVR**.
2. Conecte el otro extremo del cable estéreo a los conectores de salida de audio de su TV. Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca **AUDIO OUT L**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja **AUDIO OUT R**.
3. Introduzca un extremo del cable de vídeo suministrado (amarillo) en la toma **Video OUT C** (compuesto) situada en la parte posterior del centro multimedia. Inserte el otro extremo del cable de vídeo en una de las tomas de entrada de vídeo del TV.

Figura 12

Conexiones de TV y vídeo al centro multimedia

Recuerde el nombre de la entrada de vídeo del TV a la que ha conectado el cable de vídeo (por ejemplo: Vídeo 1, Entrada 1, o Aux). Más adelante, necesitará seleccionar la entrada de vídeo correspondiente en su TV para poder ver la salida de vídeo del sistema 3•2•1.



* Pueden llevar la etiqueta "FIXED", "MONITOR", o "HiFi".

Si el TV no tiene ninguna toma de salida de audio

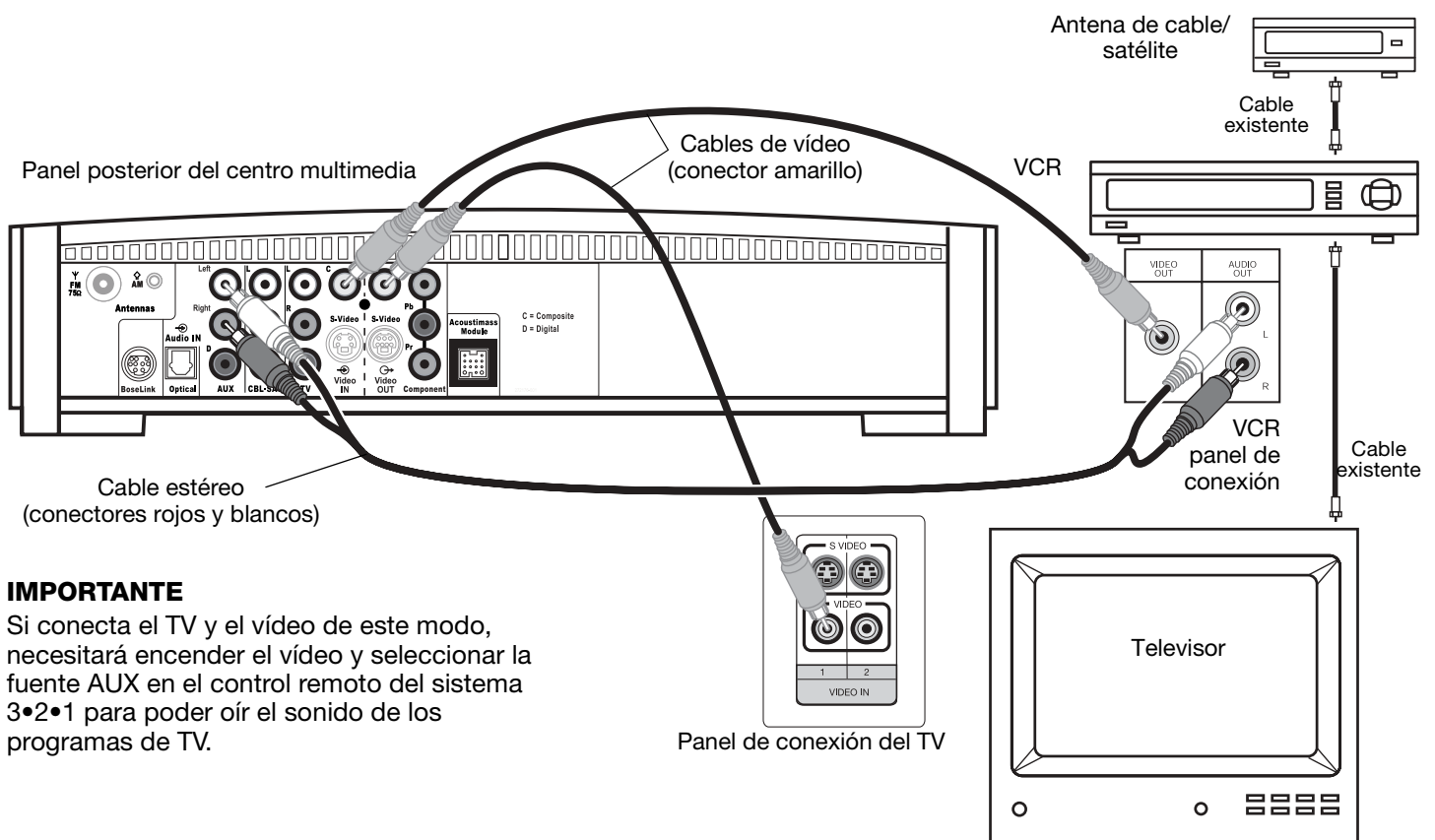
Si el TV no tiene ninguna toma de salida de audio, tendrá que canalizar el sonido al sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 a través de una fuente secundaria, como por ejemplo, un VCR. Para ello, necesitará un cable de vídeo adicional, que puede adquirir en cualquier tienda especializada en electrónica.

1. Introduzca uno de los extremos del cable estéreo suministrado en la toma **AUX Audio IN** del panel posterior del centro multimedia (Figura 13). Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca **AUXL**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja **AUXR**.
2. Enchufe el otro extremo del cable estéreo a la toma **AUDIO OUT** del vídeo. Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca **AUDIO OUT L**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja **AUDIO OUT R**.
3. Inserte un extremo del cable de vídeo suministrado (amarillo) en la toma **VIDEO OUTPUT** de la parte posterior del VCR. Introduzca el otro extremo del cable de vídeo suministrado en la toma **Video IN C** (compuesto) de la parte posterior del centro multimedia.
4. Introduzca el otro extremo del cable de vídeo suministrado (amarillo) en la toma **VIDEO OUTPUT C** (compuesto) de la parte posterior del centro multimedia. Introduzca el otro extremo del cable de vídeo en una de las tomas de entrada de vídeo del TV.

Figura 13

Configuración del sistema cuando el TV no tiene salidas de audio

Recuerde el nombre de la entrada de vídeo del TV a la que ha conectado el cable de vídeo (por ejemplo: Vídeo 1, Entrada 1, o Aux). Más adelante, necesitará seleccionar la entrada de vídeo correspondiente en su TV para poder ver la salida de vídeo del sistema 3•2•1.



IMPORTANTE

Si conecta el TV y el vídeo de este modo, necesitará encender el vídeo y seleccionar la fuente AUX en el control remoto del sistema 3•2•1 para poder oír el sonido de los programas de TV.

Consideraciones del vídeo

- Algunas unidades combinadas de TV/vídeo pueden no ser compatibles con el sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 Series II. Consulte el manual del usuario del TV/vídeo para obtener más información.
- Necesita un vídeo estéreo para una correcta recepción del sonido. Si su vídeo sólo tiene una salida de audio y no está marcada **Stereo** o **Hi-fi**, tiene un vídeo mono. Necesitará: cable adaptador en Y (disponible en tiendas de electrónica) para conectar el sonido al centro multimedia. Para esta configuración, necesitará seleccionar “Descodificación mono” (consulte “Menú configuración de TV, CBL-SAT y AUX” en la página 42) para que el sistema 3•2•1 pueda simular los efectos de sonido envolvente desde una fuente mono. De lo contrario, oirá sonido mono en ambos altavoces.

Opciones de configuración avanzada

Conexiones de S vídeo (vídeo de alta calidad)

Una toma de entrada S-vídeo, que incluyen muchos televisores, proporciona una imagen televisiva de mayor calidad que la conexión de salida de vídeo compuesto que se muestra en la Figura 11. Para esta conexión necesitará un cable de S vídeo que podrá comprar en su distribuidor Bose® o en una tienda especializada en electrónica.

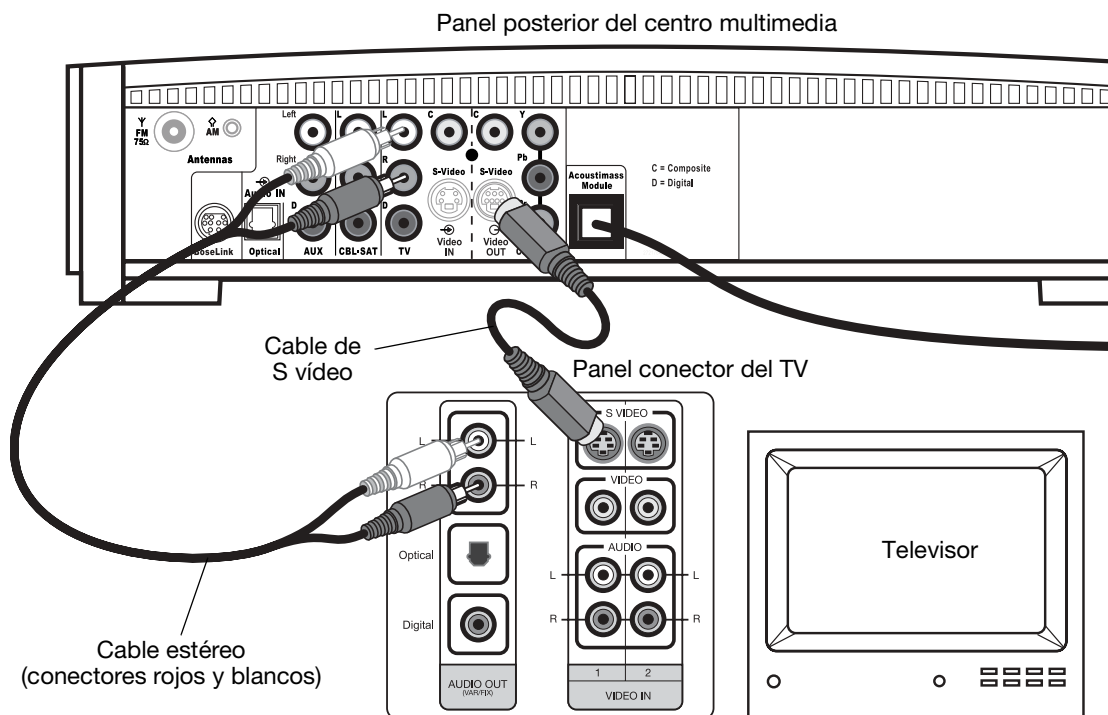
- Introduzca uno de los extremos del cable de S vídeo en la toma **S-Video OUT** del centro multimedia (Figura 14).
- Introduzca el otro extremo del cable de S vídeo en la toma **S-VIDEO IN** del TV.

Figura 14

Conexiones del centro TV (S vídeo) a centro multimedia

IMPORTANTE

Si utiliza S vídeo para conectar el TV al centro multimedia, debe utilizar S vídeo para conectar el resto de dispositivos (como receptor de cable y vídeo) al centro multimedia.



Conexiones de vídeo componente (vídeo de alta calidad)

♪ **Nota:** Será necesario llevar a cabo conexiones de vídeo componente para utilizar la función de exploración progresiva del sistema 3•2•1. El TV también debe admitir esta función. Para utilizar la función de exploración progresiva, consulte "Opciones de vídeo" en la página 46.

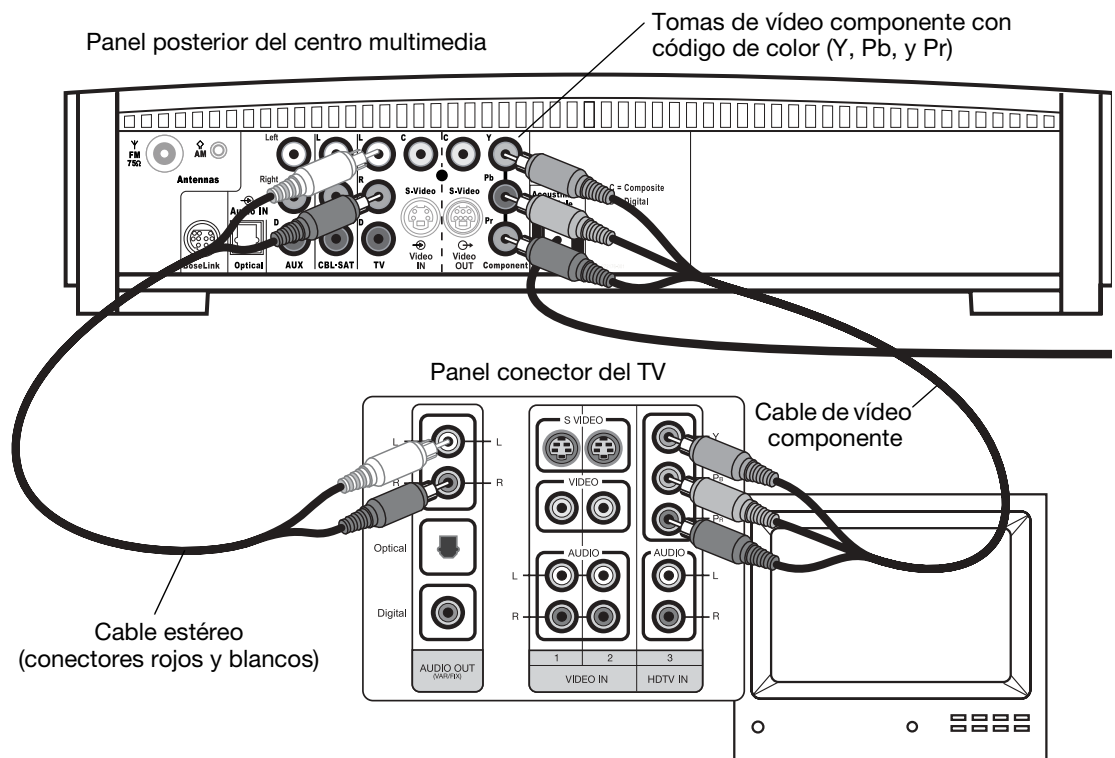
Para obtener la máxima calidad de vídeo a partir de los DVD, deberá utilizar una conexión de vídeo componente entre el centro multimedia y el TV. Para ello, el TV debe tener tomas para vídeo componente (generalmente con la etiqueta Y, Pb, y Pr). Consulte la guía de usuario del televisor para obtener más información.

Para realizar las conexiones de vídeo componente necesitará tres cables para vídeo lo suficientemente largos como para conectarlos desde el panel posterior del centro multimedia al TV (Figura 15). Si los cables no se suministran con el TV, puede comprarlos aparte.

1. En el panel posterior del centro multimedia, conecte el cable del vídeo a las tomas de salida del vídeo **componente Y, Pb, y Pr** (Figura 15).
2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo a la toma de vídeo componente correspondiente (color o código alfabético) en la parte posterior del TV.

Figura 15

Conexiones del TV (vídeo componente) al centro multimedia



IMPORTANTE PARA LOS USUARIOS DE VÍDEO COMPONENTE

Las señales de entrada recibidas por las tomas **C** (compuesto) o **S Vídeo IN** no se han conectado a las tomas de **Vídeo componente OUT**. Si conecta un dispositivo externo de vídeo a la toma **C** o **S-Vídeo IN** deberá también conectar la toma **C** o **S-Vídeo OUT** del centro multimedia a la toma de entrada respectiva del TV. Para visualizar la entrada externa de vídeo en su TV, deberá seleccionar la entrada de TV vídeo utilizada para ese dispositivo. Para visualizar los menús de pantalla del sistema 3-2-1, debe volver a cambiar la entrada de vídeo del TV.

♪ **Nota:** Si desea obtener más información, o si quiere comprar los cables de vídeo, póngase en contacto con una tienda especializada en electrónica o con un proveedor de Bose® autorizado.

Conexión de dispositivos de sonido digital

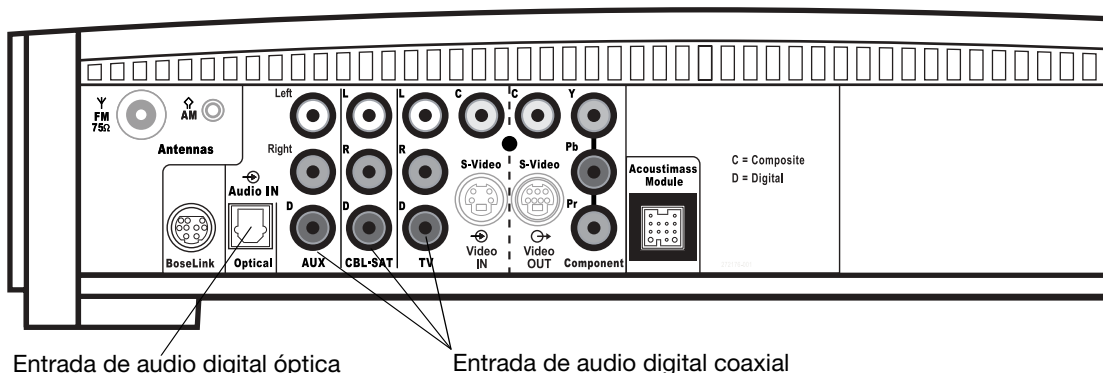
Algunos dispositivos pueden tener una salida de sonido digital para obtener un rendimiento óptimo de sonido. Utilice un cable digital o coaxial, según sea necesario, para conectar dicha salida a la entrada digital del centro multimedia. Puede adquirir los cables en una tienda especializada en electrónica.

En el panel posterior del centro multimedia, el cable digital óptico se conecta a la toma OPTICAL. Un cable coaxial conecta la entrada de audio con la etiqueta **D**.

- ♪ **Nota:** Las entradas de audio digital del sistema 3•2•1 no pueden decodificar un flujo de bits DTS de un componente externo. Únicamente se puede descodificar el flujo de bits DTS del reproductor interno de DVD.
- ♪ **Nota:** Antes de aprovechar las ventajas de la conexión óptica, debe designar el conector óptico a la fuente de audio en el menú de configuración del sistema. Consulte "Opciones del centro multimedia" en la página 47.

Figura 16

Tomas de entrada de audio digital del centro multimedia



Conexión del receptor de cable/satélite, del TV y del vídeo al centro multimedia

El sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 le proporciona flexibilidad para añadir hasta tres dispositivos de audio externos, incluido el TV, directamente al centro multimedia.

Figura 17 muestra una configuración avanzada que utiliza el TV, el vídeo y el receptor de cable/satélite. En esta configuración, tenga en cuenta lo siguiente:

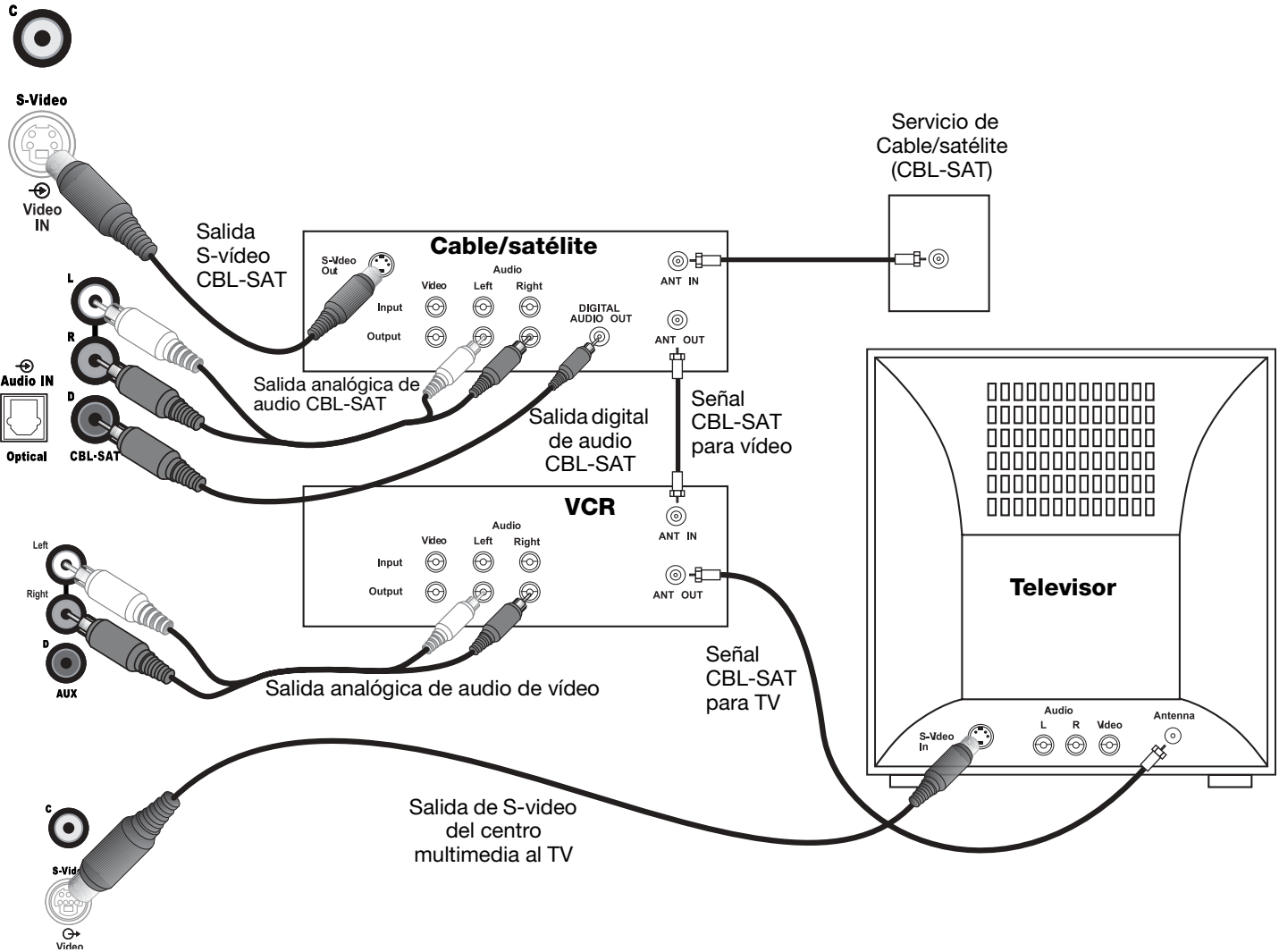
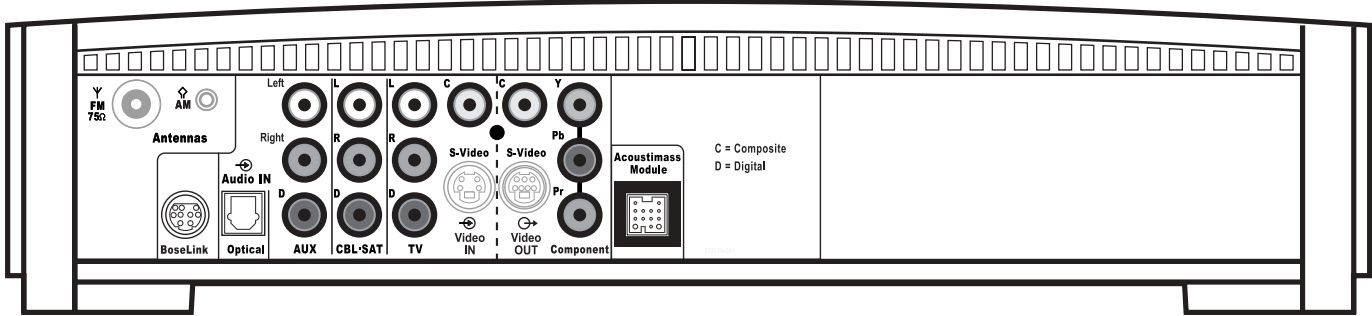
- las conexiones de S vídeo se usan para enviar la señal del cable/satélite al centro multimedia. Por lo tanto, la salida de vídeo del centro multimedia se envía al TV también a través una conexión de S vídeo.
- Existen conexiones coaxiales de audio analógicas y digitales para el receptor de cable/satélite. Puede utilizar una conexión digital óptica. Sin embargo, antes de aprovechar las ventajas de la conexión óptica, debe asignar el conector óptico a la fuente de audio del receptor de cable/satélite del menú de configuración del sistema. Consulte "Opciones del centro multimedia" en la página 47.
- Al conectar un dispositivo de audio a las tomas del centro multimedia, recuerde que la toma roja corresponde con la toma roja del canal derecho (R) y la toma blanca (o negra) con la toma del canal izquierdo (L).
- Para conocer más detalles sobre las conexiones de vídeo entre el VCR y el televisor, consulte los manuales correspondientes.

- ♪ **Nota:** Las recomendaciones contenidas en esta guía de usuario son sugerencias básicas para conectar dispositivos externos al sistema 3•2•1 Series II. Las instrucciones y la terminología correspondientes a estos dispositivos externos pueden variar, dependiendo del fabricante. Consulte la guía del usuario que se suministra con el dispositivo para obtener más información sobre la configuración antes de realizar ninguna conexión.

Figura 17

Configuración avanzada:
TV, vídeo y receptor de
cable/satélite

Centro multimedia



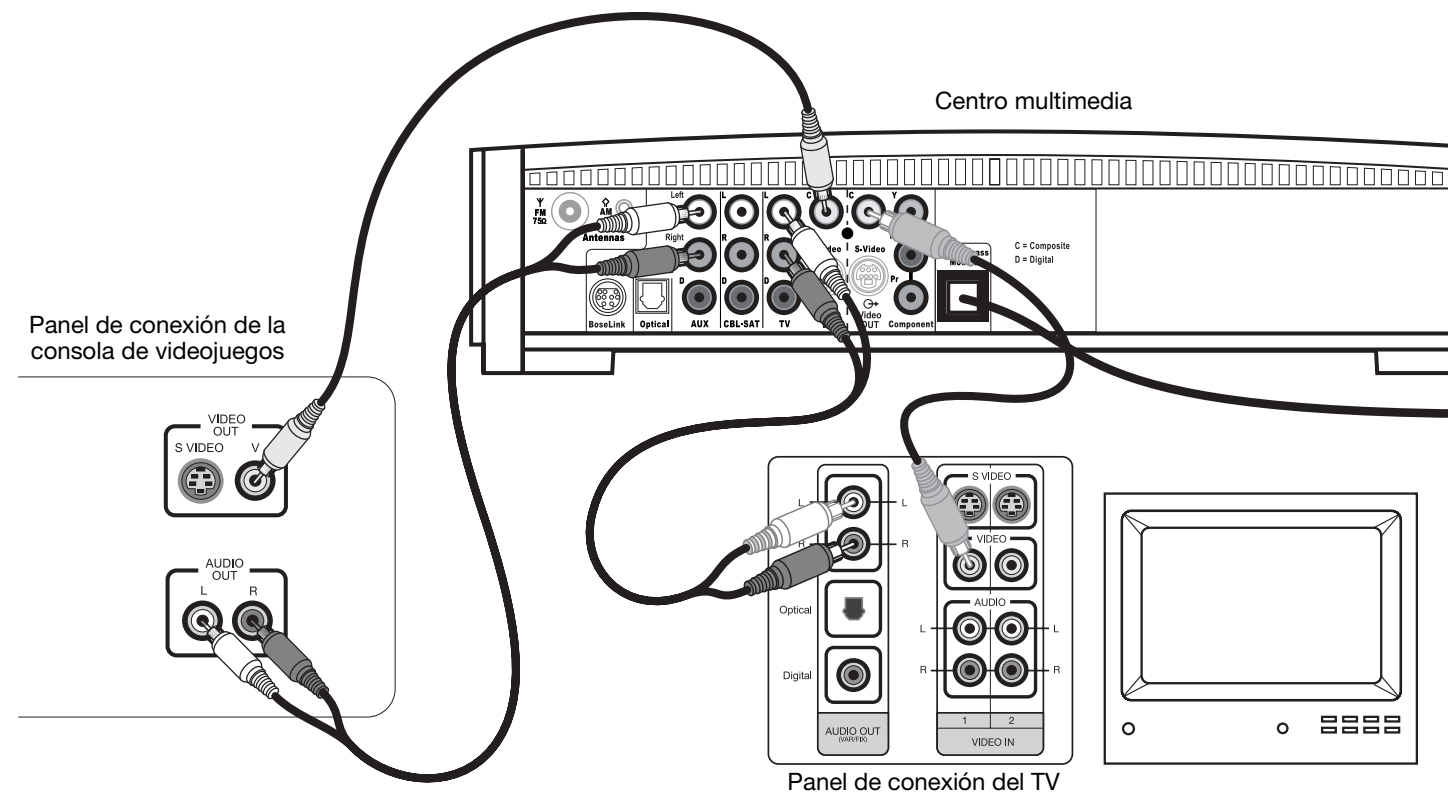
♪ **Nota:** Para obtener más información sobre las conexiones avanzadas, consulte el disco de configuración del DVD incluido en el sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 Series II.

Conexión de una consola de videojuegos

Conecte la salida de audio de la consola de videojuegos a la toma de entrada **AUX Left y Right**. Conecte la salida de video de la consola de videojuegos a la toma **C** (compuesto) **Video IN**.

Figura 18

Conexiones de la consola de videojuegos



IMPORTANTE

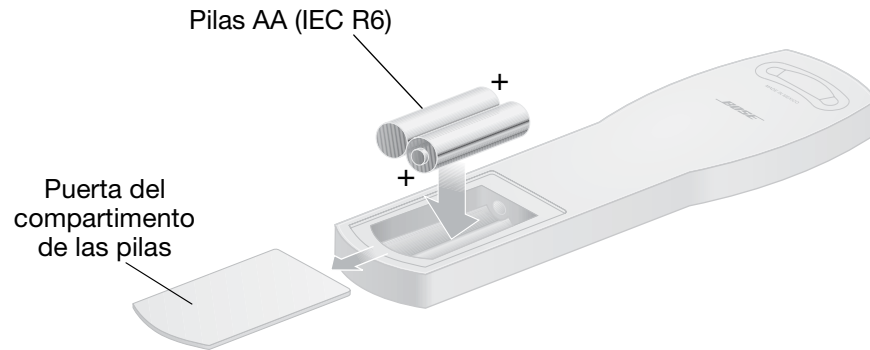
Si conecta la consola de videojuegos de esta manera, deberá seleccionar la fuente AUX en el control remoto del sistema 3•2•1 para poder oír el sonido de la consola de videojuegos.

Instalación de las pilas del control remoto

1. Deslice la tapa del compartimento de pilas situado en la parte posterior del control remoto (Figura 19).
 2. Inserte las dos pilas AA (IEC-R6) incluidas de 1,5 V, o su equivalente, como se indica. Haga coincidir los polos positivo (+) y negativo (-) de las pilas con los del interior del compartimento de pilas.
 3. Vuelva a colocar la tapa del compartimento de pilas.
- 🎵 **Nota:** Cambie las pilas cuando el control remoto deje de funcionar o el alcance parezca haberse reducido.

Figura 19

Instalación de las pilas



Conexión del cable de alimentación

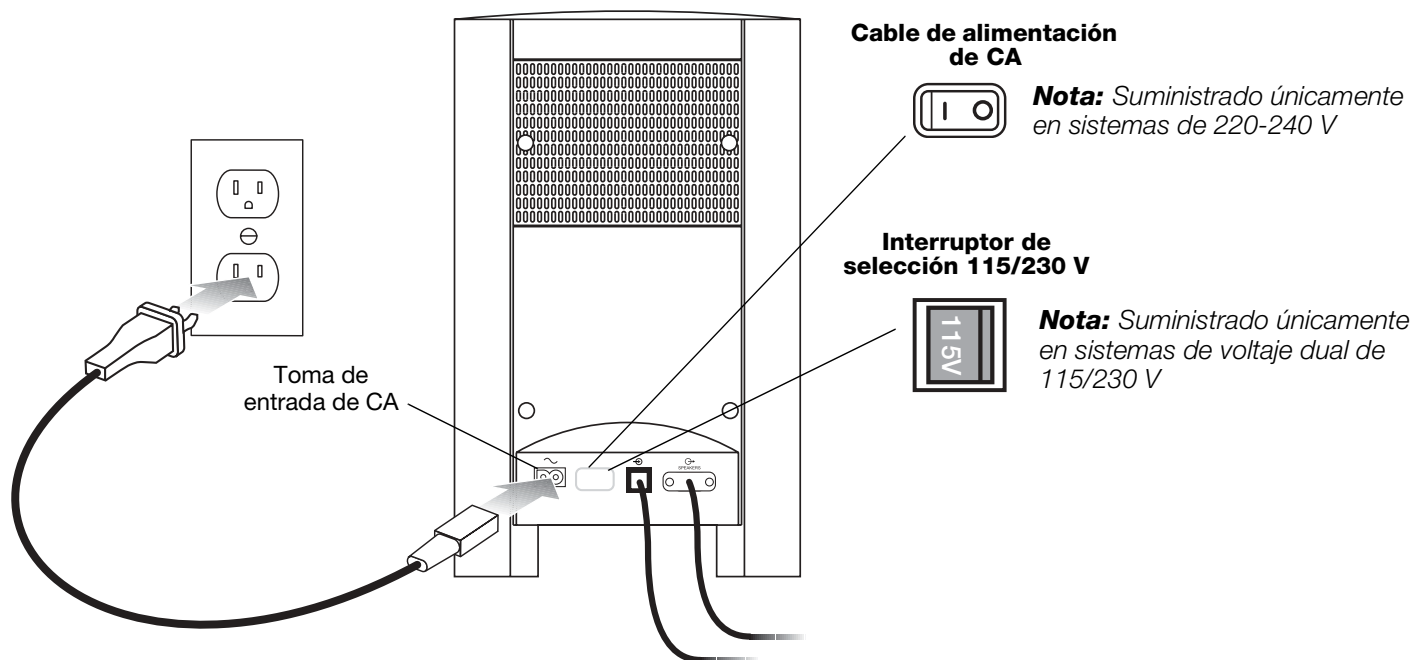
⚠ PRECAUCIÓN: Únicamente en los modelos de doble voltaje, coloque el interruptor de doble voltaje en la parte posterior del módulo Acoustimass® en el voltaje correspondiente a su zona (115 V o 230 V) antes de conectarlo a la alimentación. Si no está seguro del voltaje adecuado para su zona, consulte con las autoridades locales de servicios eléctricos.

1. Introduzca el extremo pequeño del conector del cable de alimentación al conector AC INPUT del módulo Acoustimass (Figura 20).
2. Inserte el extremo grande del cable en la toma de red de CA (red eléctrica principal).

🎵 **Nota:** En los modelos de 220-240 V, active el interruptor POWER del módulo Acoustimass (I).

Figura 20

Conexión a la alimentación



Comprobación de la configuración del sistema

1. Compruebe lo siguiente antes de continuar:

- Todos los cables están conectados de acuerdo con la configuración elegida.
- Las pilas están colocadas en el control remoto.
- El cable está conectado al receptáculo de CA.

2. Encienda el TV. Utilice el control remoto del TV.

3. Seleccione la entrada de vídeo correspondiente en el TV para la salida de vídeo del sistema 3•2•1.

- Consulte el nombre de la entrada de vídeo establecida para su TV durante el proceso de configuración.
- Utilice el control remoto de su TV para seleccionar la entrada de vídeo para el sistema 3•2•1. El botón de la entrada de vídeo llevará la etiqueta “entrada TV”, “TV/vídeo”, o “AV”. Si necesita ayuda, consulte la guía del usuario del TV.


4. Apague los altavoces del TV


- Si necesita ayuda, consulte la guía del usuario del TV.
- Si el TV no tiene la opción de apagar los altavoces internos, tal vez tenga que ajustar el volumen del sistema 3•2•1 y el del TV hasta conseguir un nivel que produzca el sonido deseado.
- En algunos TV, cuando se apagan los altavoces internos del TV, tal vez necesite subir el volumen del TV entre un 75% y un 100% para oír el audio del sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1. Si necesita ayuda, consulte la guía del usuario del TV.

5. Encienda el sistema 3•2•1.

- Dirija el control remoto al centro multimedia y pulse **On-Off** (Activado/Desactivado).

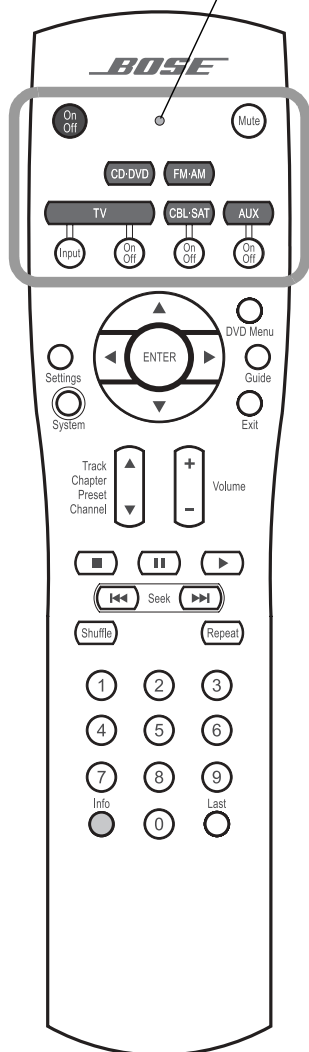
6. Reproduzca el DVD de configuración 3•2•1.

- Pulse **Eject** (Expulsar) en el panel de control del centro multimedia
- Introduzca el DVD de configuración en la bandeja del disco.
- Pulse **Eject** (Expulsar) de nuevo para cerrar la bandeja del disco. El DVD comienza a reproducirse automáticamente. Si no lo hace, pulse el botón de reproducción ().

 **Nota:** Una vez realizadas todas las conexiones, asegúrese de reproducir el DVD de configuración que va incluido en la caja con el sistema. Esto le ayudará a comprobar que las conexiones realizadas funcionan correctamente y le asegurará una correcta emisión del sonido.

Control remoto

Indicador LED del control remoto



Enciende y apaga el sistema.



Indicador LED de estado:

- Permanece apagado durante el funcionamiento normal.
- Permanece encendido durante el proceso de instalación. Se apaga brevemente cada vez que se pulsa alguna tecla.
- Parpadea ocho veces si, durante la instalación, se pulsa el botón equivocado durante la instalación o se introduce un código de un dispositivo no disponible.
- Si al cabo de 10 segundos no se ha pulsado ningún botón, parpadeará 8 veces y saldrá del modo de instalación.



Silencia o restablece el sonido de la fuente en uso.



Selecciona el reproductor de CD/DVD incorporado y enciende el sistema.



- Selecciona el sintonizador incorporado y enciende el sistema en la estación de FM/AM seleccionada previamente.
- Cambia de FM a AM cuando se selecciona el sintonizador.



TV: Enciende el sistema y selecciona la entrada de TV como fuente de sonido.



Entrada: Cambia la entrada externa para el TV. Por ejemplo, el TV puede tener dos entradas externas, una de las cuales se conecta al receptor del cable y otra al VCR. Al pulsar este botón, se alterna entre el receptor del cable y el del satélite.

Encendido/Apagado: Enciende y apaga el TV.*



CBL-SAT: Enciende el sistema y selecciona la entrada de CBL-SAT como fuente de sonido.



Encendido/Apagado: Enciende o apaga el receptor del cable/satélite.*



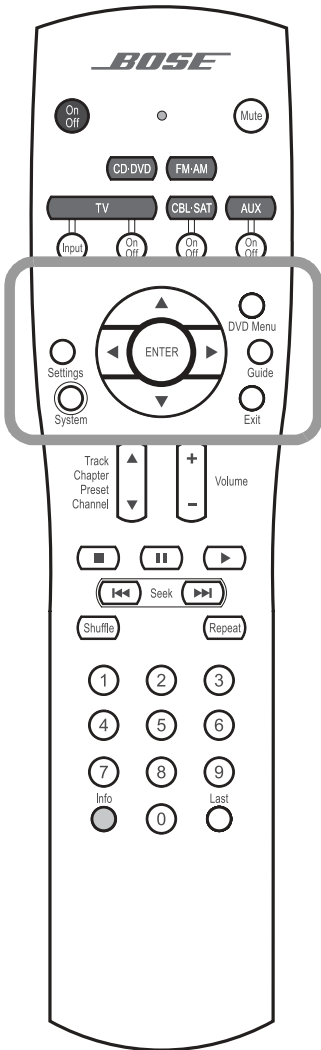
AUX: Enciende el sistema y selecciona la entrada AUX como fuente de sonido.



Encendido/Apagado: Enciende o apaga el VCR o DVR enchufado al dispositivo AUX.*

* Necesita ajustes especiales para el control remoto. Consulte "Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/vídeo" en la página 35.

Control remoto – cont.



Muestra el menú Configuración para la fuente en uso en la pantalla del TV o del centro multimedia.



Muestra el menú Sistema en la pantalla del TV.



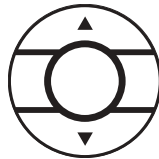
- Muestra el menú DVD en la pantalla del TV.
- Muestra el menú principal de la caja del cable/satélite o del VCR o DVR en la pantalla del TV (si los hubiera)*.



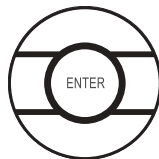
Muestra la programación en la pantalla del TV (si es compatible).



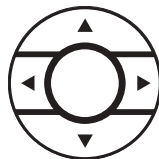
Oculto el menú Configuración, el menú Sistema, o la programación (si la hubiera) de la pantalla del TV o del centro multimedia.



- Sintoniza la radio AM/FM hacia arriba o hacia abajo en la siguiente frecuencia.
- Selecciona el siguiente elemento, hacia arriba o hacia abajo, en los menús.



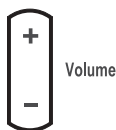
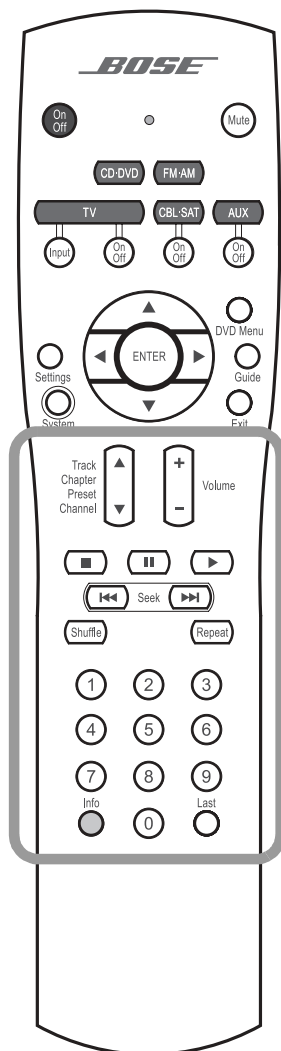
Confirma la selección de menú o introduce el siguiente nivel en las opciones del menú.



Mueve hacia arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha en los menús de pantalla y en las pantallas del centro multimedia.

* Necesita ajustes especiales para el control remoto. Consulte "Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/vídeo" en la página 35.

Control remoto – cont.



Volume

- Sube o baja el volumen de la fuente actual.
- Al pulsar + se restablece la opción sin sonido de la fuente actual.
- Al pulsar – se baja el volumen de la fuente actual, pero no se restablece el sonido silenciado.



Track
Chapter
Preset
Channel

Salta a la siguiente o anterior pista del CD, capítulo del DVD, presintonía de la emisora de radio o canal del TV (si el control remoto está configurado para sintonizar el TV).



- Detiene el reproductor de discos.
- *Sólo para DVD*, detiene la reproducción del disco y el sistema guarda la posición de reproducción del DVD. Al pulsar (▶) el DVD continúa desde la posición de reproducción guardada. Al pulsar (■) dos veces, el disco que se esté reproduciendo en ese momento vuelve al principio.



- Detiene la reproducción del disco en curso.
- Al pulsar (⏸) de nuevo (o al pulsar (▶)) se reanuda la reproducción de un disco en pausa.
- Tras 20 minutos sin interacción por parte del usuario, el reproductor de discos se detiene, vuelve al principio y permanece a la espera de la siguiente orden.



Inicia el reproductor de discos.



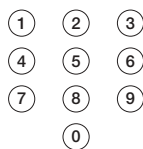
- Salta hacia delante o hacia atrás las pistas del CD.
- Salta hacia delante o hacia atrás los capítulos del DVD.
- Busca hacia adelante o hacia atrás la siguiente emisora de radio más potente.



Reproduce las pistas del CD en orden aleatorio. Pulse de nuevo para cancelar este modo.



Repite un CD, una pista de CD, un capítulo de DVD o un título de DVD. Pulse Repetición de nuevo para cambiar el modo de repetición.



- Proporciona medios para seleccionar una pista de CD, un capítulo de DVD, una presintonía de emisora de radio o un canal del TV.
- Permite cambiar los valores numéricos de algunas de las opciones del menú.



Info

- Muestra u oculta la pantalla de información de cable o satélite (si es compatible).
- Si se reproduce un CD en formato MP3, muestra u oculta la información sobre el título y el artista en la pantalla del centro multimedia.



Last

Pasa al canal de TV anterior (si el TV admite esta función).

Centro multimedia

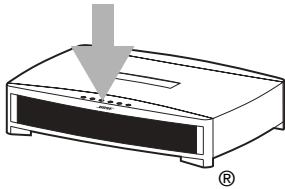
El centro multimedia dispone de un panel de control en la parte superior, un área de pantalla en la parte frontal que indica el estado actual del sistema y una bandeja de DVD/CD que se abre por la parte frontal de la consola.

Panel de control

El centro multimedia dispone de seis botones situados en la parte superior del panel de control. El control remoto también ofrece las funciones de estos botones.

Figura 21

Controles del centro multimedia



Activado-Desactivado



Enciende y apaga el sistema.

Fuente



Recorre las selecciones de fuentes disponibles.

- Volumen +



Sube o baja el volumen.

Enter (Intro)



- Se utiliza para desplazarse por los menús.
- Selecciona la siguiente presintonía FM/AM disponible.

Expulsar



Abre o cierra la bandeja de discos.

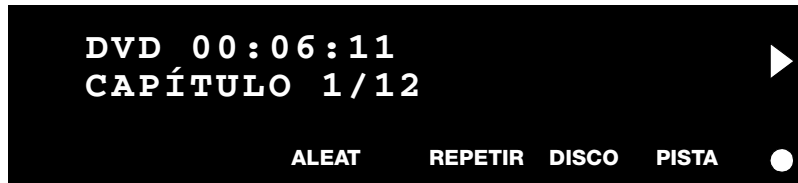
♪ **Nota:** Si selecciona otra fuente pulsando el botón **Fuente**, no podrá utilizar el control remoto la nueva fuente hasta que no pulse el botón correspondiente a dicha fuente en el control remoto.

Indicadores de pantalla

Con el sistema encendido, se enciende la pantalla del centro de música para mostrar el estado actual del sistema. No todas las opciones posibles que se muestran abajo se encenderán a la vez (Figura 22). La pantalla cambia con cada ajuste o selección que realice.

Figura 22

Muestra de la pantalla del centro multimedia



Luces que indican que el disco está reproduciéndose.

Se enciende brevemente cuando se recibe una orden del control remoto.

Luces que indican que se ha seleccionado el modo aleatorio para el disco en uso.

Luces que indican que se ha seleccionado el modo repetir para la pista o disco en uso.

Luces que indican que se ha seleccionado el modo "Repetir Disco" o "Repetir Aleatorio Disco".

Luces que indican que se ha seleccionado el modo "Repetir Pista".

Encendido y apagado del sistema

Encendido o apagado:

- Oriente el control remoto 3•2•1 al centro multimedia y pulse **On/Off**.

○

- Pulse **On-Off** en la parte superior del centro multimedia.

Para activar una fuente del sistema:

- Pulse **CD-DVD, FM-AM, TV, CBL-SAT** o **AUX** en el control remoto 3•2•1.

♪ **Nota:** El control remoto 3•2•1 puede configurarse para otros dispositivos de audio como, por ejemplo, el TV, el VCR, o el receptor de cable/satélite. Para obtener instrucciones, consulte “Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/vídeo” en la página 34.

Reproducción de DVD

Antes de reproducir el primer DVD

- Familiarícese con el control remoto 3•2•1. Consulte “Control remoto” en la página 25.
- Asegúrese de que sabe cómo conectar las entradas de vídeo disponibles de su TV. Para ver un DVD, debe seleccionar la entrada de vídeo de su TV que esté conectada a la salida del centro multimedia 3•2•1 (consulte “Conexión del TV al centro multimedia” en la página 14).
- Si no puede seleccionar la entrada de vídeo correcta en su TV, consulte el manual de usuario de su TV.
- Asegúrese primero de que reproduce el DVD de configuración del sistema 3•2•1. Esto le ayudará a comprobar las conexiones realizadas y le permitirá confirmar que la reproducción de sonido es óptima.

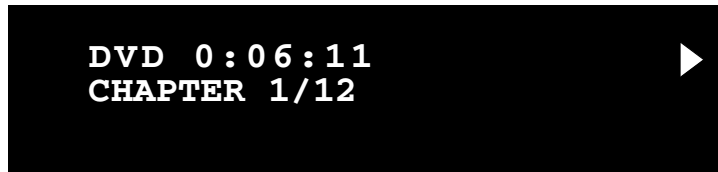
1. Encienda su TV.
2. En el control remoto, pulse **CD/DVD** para conectar el sistema 3•2•1 al reproductor de CD/DVD.
3. En la pantalla del centro multimedia, pulse **Eject (Expulsar)** para abrir la bandeja del disco.
4. Coloque el DVD en la bandeja.
5. Pulse **Eject (Expulsar)** para cerrar la bandeja del disco.

Empieza automáticamente la reproducción del DVD. En caso contrario, pulse **Play (Reproducción)** en el control remoto.

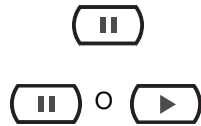
♪ **Nota:** No todos los DVD ofrecen las mismas características. Por ejemplo, podrá elegir decidir si desea ver subtítulos durante una película sólo si el disco en cuestión dispone de esa información.

Figura 23

Muestra de la pantalla de un DVD



Operaciones básicas del DVD



- Pulse **Pause (Pausa)** para detener la película.
- Pulse **Pause (Pausa)** otra vez o pulse **Play (Reproducción)** para reanudar la reproducción de un CD en pausa.



- Utilice el botón Stop (■) para interrumpir la reproducción de la película.
 - Pulse ■ una vez para interrumpir la reproducción de la película. El sistema detiene la película en el punto de interrupción. Pulse **Play (Reproducción)** para reanudar la reproducción desde el punto de interrupción.
 - O
 - Pulse ■ dos veces. La reproducción se interrumpe y el sistema vuelve al principio del disco. Pulse **Play (Reproducción)** para reproducir el vídeo desde el principio.



- Pulse **Chapter ▲** (Capítulo siguiente) para pasar al siguiente capítulo del DVD en uso. Pulse **Chapter ▼** (Capítulo anterior) para pasar al capítulo anterior.



- Pulse **Repeat (Repetir)** para repetir un capítulo que está en reproducción.



- Pulse ◀◀ para explorar el DVD en uso hacia atrás. Pulse ▶▶ para explorarlo hacia adelante.

Eject (Expulsar)



- Pulse **Eject (Expulsar)** en el centro multimedia para detener la reproducción de un disco y abrir la bandeja.

🎵 **Nota:** Para obtener información sobre cómo cambiar la configuración de la fuente del DVD, consulte “Menú de configuración de DVD” en la página 41.

Acceso restringido a DVD

El menú de bloqueo permite restringir el acceso a los DVD que puedan contener material inadecuado para determinados miembros de la familia. Puede acceder al menú Bloqueo DVD pulsando el botón **System (Sistema)** en el control remoto. Esta opción permite configurar una contraseña de acceso para películas clasificadas. Si desea instrucciones sobre el uso del menú de Bloqueo DVD, consulte “Opciones de Bloqueo DVD” en la página 49.

Reproducción de CD de audio



1. En el control remoto, pulse **CD/DVD** para conectar el sistema 3•2•1 a la fuente del CD/DVD.

Eject (Expulsar)



2. En la pantalla del centro multimedia, pulse **Eject (Expulsar)** para abrir la bandeja del disco.

3. Coloque el DVD en la bandeja.

Eject (Expulsar)



4. Pulse **Expulsar** para cerrar la bandeja del disco.



5. La reproducción del DVD empieza automáticamente. En caso contrario, pulse **Play (Reproducción)** en el control remoto.

Operaciones básicas de CD



- Pulse **Pause (Pausa)** para detener la reproducción de un CD de audio.



- Pulse **Pause (Pausa)** otra vez o **Play (Reproducción)** para reanudar la reproducción del CD en pausa.



- Pulse **■** para detener la reproducción de un CD de audio.



- Pulse **Track ▲** (Pista siguiente) para pasar a la siguiente pista del CD en uso. Pulse **Track ▼** (Pista anterior) para pasar a la pista anterior.



- Mantenga pulsado **◀◀** para explorar las pistas del CD hacia atrás. Mantenga pulsado **▶▶** para explorar las pistas hacia delante.
- Pulse **▶▶** una vez para pasar a la siguiente canción.



- Pulse **Repeat (Repetir)** una vez para activar el modo REPETIR PISTA. Pulse **Repeat (Repetir)** otra vez para activar el modo REPETIR DISCO. Pulse **Repeat (Repetir)** otra vez para desactivar las funciones de repetición (REPETIR DESACT).



- Pulse **Shuffle (Aleatorio)** una vez para activar el modo COMB ALEAT DISCO. Pulse **Shuffle (Aleatorio)** otra vez para desactivar el modo de reproducción aleatoria (COMB ALEAT DESACT).

🎵 **Nota:** Para obtener información sobre cómo cambiar la configuración del reproductor de CD, consulte "Menú Configuración de CD" en la página 40.

🎵 **Nota:** Al reproducir un CD que contenga archivos MP3, el botón **Info (Información)** muestra u oculta el nombre del artista y la información del título de la canción en la pantalla del centro multimedia.

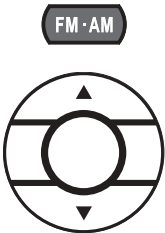
Radio AM/FM



En el control remoto 3•2•1, pulse **FM-AM**. Si el sistema está apagado, cuando conecte la radio, se sintonizará la última emisora que se haya seleccionado en esa banda.

Sintonización de una emisora

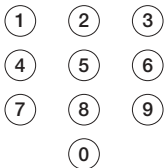
Puede sintonizar una emisora de radio de las maneras siguientes:



- Pulse **FM-AM** para cambiar entre las frecuencias FM y AM.
- Pulse **Tune ▲** (Sintonizar siguiente) para sintonizar siguiente emisora de la banda. Pulse **Tune ▼** (Sintonizar anterior) para sintonizar la emisora anterior de la banda.



- Pulse **Seek ◀◀** (Buscar anterior) para sintonizar la emisora anterior. Pulse **Seek ▶▶** (Buscar siguiente) para sintonizar la siguiente emisora disponible. Mantenga pulsado este botón para una rápida sintonización. Suéltelo para que se detenga en la siguiente emisora disponible. Para detenerse antes, pulse brevemente el botón **Seek ◀◀** (Buscar anterior) o **Seek ▶▶** (Buscar siguiente). Para empezar la búsqueda de nuevo sin mantener pulsado el botón **Seek** (Buscar), pulse brevemente **Seek ◀◀** (Buscar anterior) o **Seek ▶▶** (Buscar siguiente) de nuevo en cuanto se detenga la primera operación de búsqueda.



- Pulse **Preset ▲** (Presintonía siguiente) para sintonizar la siguiente emisora almacenada. Pulse **Preset ▼** (Presintonía anterior) para sintonizar la emisora anterior almacenada.
- Pulse en el teclado el número de una emisora almacenada.

🎵 **Nota:** Para obtener información sobre cómo cambiar la configuración de la fuente FM/AM, consulte "Menú de configuración FM-AM" en la página 40.

Almacenamiento de emisoras y sintonías

Utilizando el control remoto 3•2•1 puede almacenar la 20 emisoras presintonizadas de AM y FM. Esto le permite sintonizar con rapidez sus emisoras preferidas.

1. Sintonice la emisora que le interesa.
2. Almacene la emisora con un número de presintonía asignado.
 - Para los números del 1 al 9, basta mantener pulsado un solo número. Para los números del 10 al 20, pulse el primer número. Inmediatamente después, mantenga pulsado el segundo número.
 - O, pulse **Enter (Intro)** en el centro multimedia para almacenar la emisora seleccionada en el siguiente número de presintonía disponible.

El nuevo número preseleccionado aparece brevemente en la pantalla del centro multimedia.

🎵 **Nota:** La asignación de un número preseleccionado a una emisora cambiará cualquier asignación previa de ese número.

Eliminación de una presintonía

1. Sintonice la emisora presintonizada.
2. Mantenga pulsado el botón **0** en el control remoto hasta que la pantalla del centro multimedia indique que la presintonía se ha borrado.

Reproducción de otras fuentes

Encienda cualquier componente conectado al centro multimedia utilizando el control remoto de ese componente o los controles del panel frontal del componente. Utilice el control remoto del sistema 3•2•1 Series II o 3•2•1 GS Series II o 3•2•1 para comenzar:

- Si pulsa el botón **TV, CBL-SAT, o AUX** en el control remoto del sistema 3•2•1 o 3•2•1 GS, se conectará el sistema y se seleccionará el reproductor de sonido de dicho componente. Asegúrese de haber insertado una cinta o disco, según sea necesario.
- Utilice las flechas para subir o bajar el **Volumen** del control remoto o del centro multimedia para subir o bajar el volumen del sistema.

Utilización del temporizador de suspensión

El sistema dispone de un temporizador de suspensión, que puede establecerse para que apague el sistema automáticamente después de un período de 1 a 90 minutos de reproducción de una fuente. Puede acceder a este temporizador desde el menú de configuración de cualquier fuente. Consulte "Cambio de la configuración de la fuente" en la página 38.

🎵 **Nota:** El temporizador de suspensión no apagará el TV o cualquier otro dispositivo de audio.

Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/vídeo

El control remoto puede configurarse para controlar otros dispositivos de audio como el TV, el VCR, el DVR o la caja de cable/satélite mediante la introducción de un código de dispositivo en el modo de configuración.

- **Si conoce el código de dispositivo, siga las instrucciones que se indican debajo del título “Introducción directa de un código de dispositivo”.** La lista de los códigos de dispositivos se encuentra en la última sección de esta guía del usuario y en los menús Sistema, en las opciones Control remoto.
- **Si no encuentra el código de dispositivo y desea que el sistema lo busque, consulte “Búsqueda de códigos de dispositivo” en la página 36.**
- **Si quiere comprobar el código de dispositivo que ha introducido para un dispositivo de audio, consulte “Comprobación e introducción del código de dispositivo” en la página 38.**

♪ **Nota:** Más de un código puede ser válido para un producto en particular. Si, tras configurar el control remoto, éste no funciona correctamente, inténtelo con un código diferente.

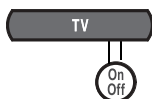
♪ **Nota:** Si pulsa una tecla no válida o introduce un código de dispositivo no disponible, el indicador LED del control remoto parpadeará ocho veces. Espere siete segundos a que se solucione el error e inténtelo de nuevo.

Introducción directa de un código de dispositivo

Los códigos de dispositivo se pueden encontrar en la última sección de la guía de usuario o en el menú Sistema en las opciones Control remoto. Si conoce el código de dispositivo, haga lo siguiente.

Configuración del control remoto para el TV

1. Encienda el sistema 3•2•1 y el TV.
2. Mantenga pulsado el botón **TV** hasta que se encienda el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos).
3. Introduzca en el teclado del control remoto el código de cuatro dígitos para el TV. El indicador LED se apagará temporalmente cada vez que pulse un botón.
4. Compruebe que el indicador LED se apaga después de introducir el código. Si el indicador LED parpadea, el código no es válido. Inténtelo otra vez.
5. Dirija el control remoto a su TV y pulse el botón **TV On-Off** (Encendido/Apagado del TV). Si el TV no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo con otros códigos. Si sigue sin dar resultado, consulte “Búsqueda de códigos de dispositivo” en la página 36.



Configuración del control remoto del receptor de cable/satélite

1. Encienda el sistema 3•2•1 y el receptor de cable/satélite.
2. Mantenga pulsado el botón **CBL-SAT** hasta que se encienda el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos).
3. Introduzca el código de cuatro dígitos para el receptor de cable/satélite en el control remoto. El indicador LED se apagará temporalmente cada vez que pulse un botón.
4. Compruebe que el indicador LED se apaga después de introducir el código. Si el indicador LED parpadea, el código no es válido. Inténtelo otra vez.





- Dirija el control remoto a su receptor de cable/satélite y pulse el botón **CBL-SAT On-Off** (Encendido/Apagado de CBL-SAT). Si el receptor de cable/satélite no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo introduciendo otros códigos. Si sigue sin dar resultado, consulte “Búsqueda de códigos de dispositivo” en la página 36.

Configuración del control remoto del VCR o DVR (como Tivo o Replay TV)



- Encienda el sistema 3•2•1 y el VCR o DVR.
- Mantenga pulsado el botón **AUX** hasta que se encienda el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos).
- Introduzca el código de dispositivo de cuatro dígitos para el VCR/DVR en el teclado del control remoto. El indicador LED se apagará temporalmente cada vez que pulse un botón.
- Compruebe que el indicador LED se apaga después de introducir el código. Si el indicador LED parpadea, el código no es válido. Inténtelo otra vez.



- Dirija el control remoto hacia el VCR o DVR y pulse el botón **AUX On-Off** (Encendido-Apagado de AUX). Si el VCR o DVR no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo con otros códigos. Si sigue sin dar resultado, consulte “Búsqueda de códigos de dispositivo” en la página 36.

Búsqueda de códigos de dispositivo

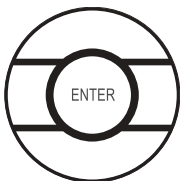
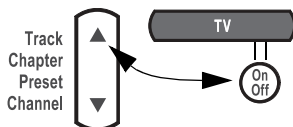
Utilice este método si no conoce el código de alguno de los dispositivos.

🎵 **Nota:** Este proceso le llevará tiempo. Utilícelo como último recurso.

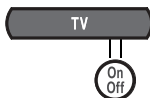
Configuración del control remoto para el TV



- Encienda el sistema 3•2•1 y el TV.
- Mantenga pulsado el botón **TV** hasta que se encienda el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos).
- Pulse alternativamente los botones **Channel ▲** (Canal) y **TV On-Off** (Encendido/Apagado de TV) hasta que se apague el TV.



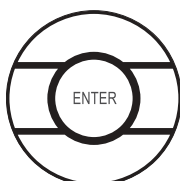
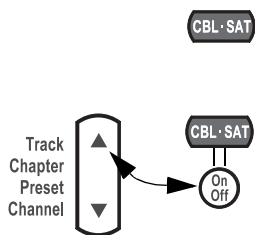
- Pulse **Enter** (Intro). Compruebe que se apaga el indicador LED del control remoto.



- Dirija el control remoto hacia su TV y pulse **TV On-Off** (Encendido-Apagado de TV). Si el TV no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo otra vez.

Configuración del control remoto del receptor de cable/satélite

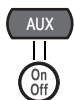
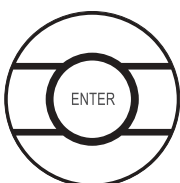
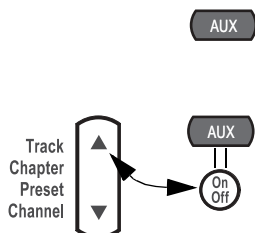
1. Encienda el sistema 3•2•1 y el receptor de cable/satélite.
2. Mantenga pulsado el botón **CBL-SAT** hasta que se apague el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos).
3. Pulse de forma alternativa los botones **Channel ▲** (Canal) y **CBL-SAT On-Off** (Encendido-Apagado de CBL-SAT) hasta que el receptor de cable/satélite se apague.



4. Pulse **Enter** (Intro). Compruebe que se apaga el indicador LED del control remoto.
5. Dirija el control remoto hacia su receptor de cable/satélite y pulse **CBL-SAT On-Off** (Encendido-Apagado de CBL-SAT). Si el receptor de cable/satélite no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo otra vez.

Configuración del control remoto del VCR o DVR (por ejemplo, TiVo o Replay TV)

1. Encienda el sistema 3•2•1 y el VCR/DVR.
2. Mantenga pulsado el botón **AUX** hasta que se apague el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos).
3. Pulse alternativamente los botones **Channel** (Canal) ▲ y **AUX On-Off** (Encendido-Apagado de AUX) hasta que el VCR/DVR se apague.



4. Pulse **Enter** (Intro). Compruebe que se apaga el indicador LED del control remoto.
5. Dirija el control remoto hacia el VCR/DVR y pulse **AUX On-Off** (Encendido-Apagado de AUX). Si el VCR/DVR no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo otra vez.

Comprobación e introducción del código de dispositivo

En caso de que necesite comprobar qué código está utilizando el control remoto para un dispositivo de audio en particular, haga lo siguiente.



1. Mantenga pulsado el botón (**TV**, **CBL-SAT**, o **AUX**) hasta que se apague el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos)
2. Pulse el botón **Info**.
3. Pulse **1** en el control remoto y cuente los parpadeos del dispositivo LED (un largo parpadeo indica cero). Este es el primer dígito.
4. Pulse **2** en el control remoto y cuente los parpadeos del indicador LED (un largo parpadeo indica cero). Este es el segundo dígito.
5. Pulse **3** en el control remoto y cuente los parpadeos del indicador LED (un largo parpadeo indica cero). Este es el tercer dígito.
6. Pulse **4** en el control remoto y cuente los parpadeos del indicador LED (un largo parpadeo indica cero). Este es el cuarto dígito.
7. Pulse **Exit** (Salir).



Cambio del control de selección de canal

Si está usando el sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 con otros dispositivos de audio, como el aparato de vídeo o el receptor de cable/satélite, puede que desee cambiar los canales mediante uno de éstos dispositivos de audio y no mediante su TV.

Puede configurar de un modo sencillo el control remoto 3•2•1 para cambiar los canales en otro dispositivo de audio:



1. Mantenga pulsado el botón **Last** (Último) en el control remoto 3•2•1. El indicador LED del control remoto se encenderá y parpadeará el número de veces que corresponda al dispositivo que controla la selección de canal.
 - 1 parpadeo = Televisor
 - 2 parpadeos = CBL-SAT:
 - 3 parpadeos = AUX
2. Cuando terminan los parpadeos, pulse el botón (**TV**, **CBL-SAT**, o **AUX**) correspondientes al dispositivo que se quiera utilizar para la selección de canal.
3. Pulse **Exit** (Salir) en el control remoto 3•2•1.



Para confirmar el cambio, mantenga pulsado **Last** (Último) en el control remoto 3•2•1 y cuente el número de parpadeos. Si se ha realizado el cambio, pulse **Exit** (Salir). Si no, repita los pasos 2 y 3.

Utilización de los menús de configuración

Mientras esté viendo un vídeo o escuchando música en el sistema, se pueden realizar ajustes rápidos para mejorar la experiencia. Con ese fin, cada fuente del sistema tiene su propio menú de configuración, con las funciones correspondientes.

Para visualizar los menús de configuración

Puede visualizar el menú de configuración para cada fuente en la pantalla de su TV (Figura 24) o del centro multimedia (Figura 25).

1. Encienda el TV y seleccione la entrada correcta del TV para visualizar el sistema 3•2•1.
2. Pulse el botón fuente del control remoto 3•2•1.
3. Pulse **Settings** para visualizar el menú de Configuración para la fuente seleccionada.

Si la lista de elementos del menú es demasiado larga para la pantalla, una flecha hacia arriba o hacia abajo indica que necesita avanzar o retroceder el texto en pantalla para visualizar otros elementos.

4. Pulse **Exit** para salir del menú Configuración.

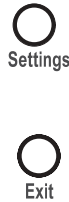
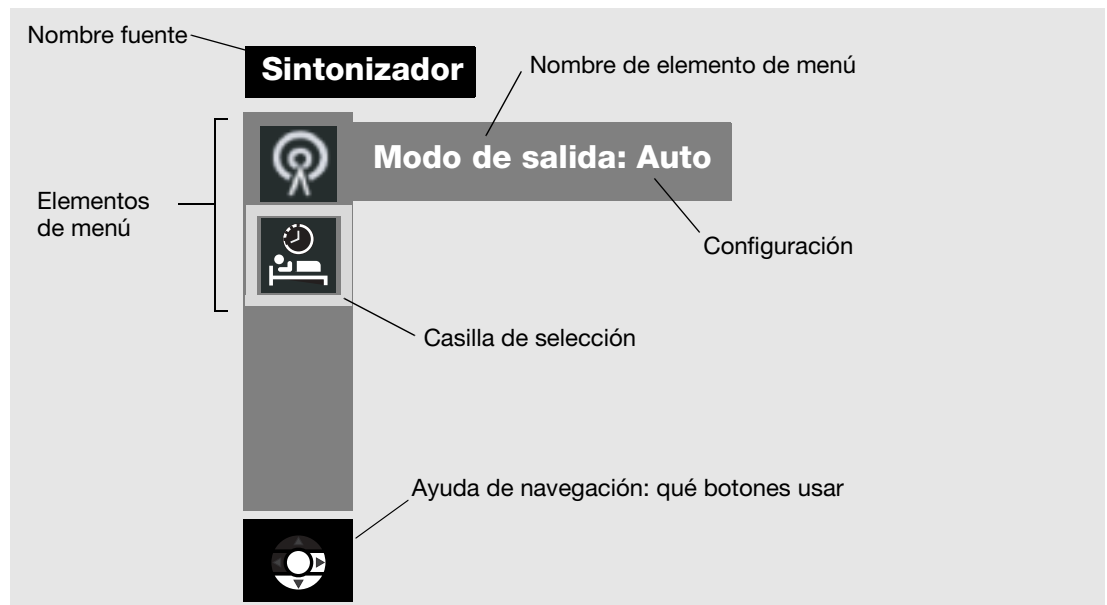


Figura 24

Ejemplo de menú de configuración en la pantalla del tv

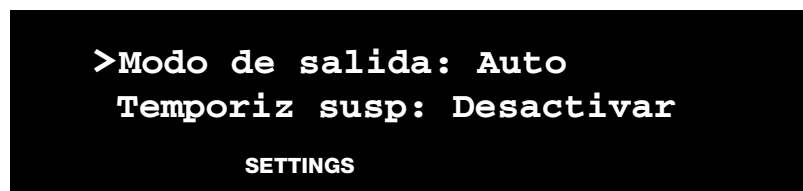


Nota: Cualquier cambio que se lleve a cabo en el menú de configuración de la pantalla del TV también aparecerá en la pantalla del centro multimedia.

Los elementos de menú avanzarán o retrocederán en la pantalla del centro multimedia al pulsar las flechas hacia arriba (▲) o hacia abajo (▼) del control remoto.

Figura 25

Muestra del menú de configuración en la pantalla del centro multimedia



Realizar cambios en los menús de configuración

Se aplican las mismas instrucciones para cambiar la configuración desde la pantalla del TV o desde la del centro multimedia.

También puede realizar las acciones anteriores para volver a la configuración inicial. Hágalo cuando no esté satisfecho con el resultado de algún cambio que haya realizado o si realiza uno accidentalmente. Las configuraciones predeterminadas para cada fuente se muestran en las tablas de menú en las páginas siguientes.

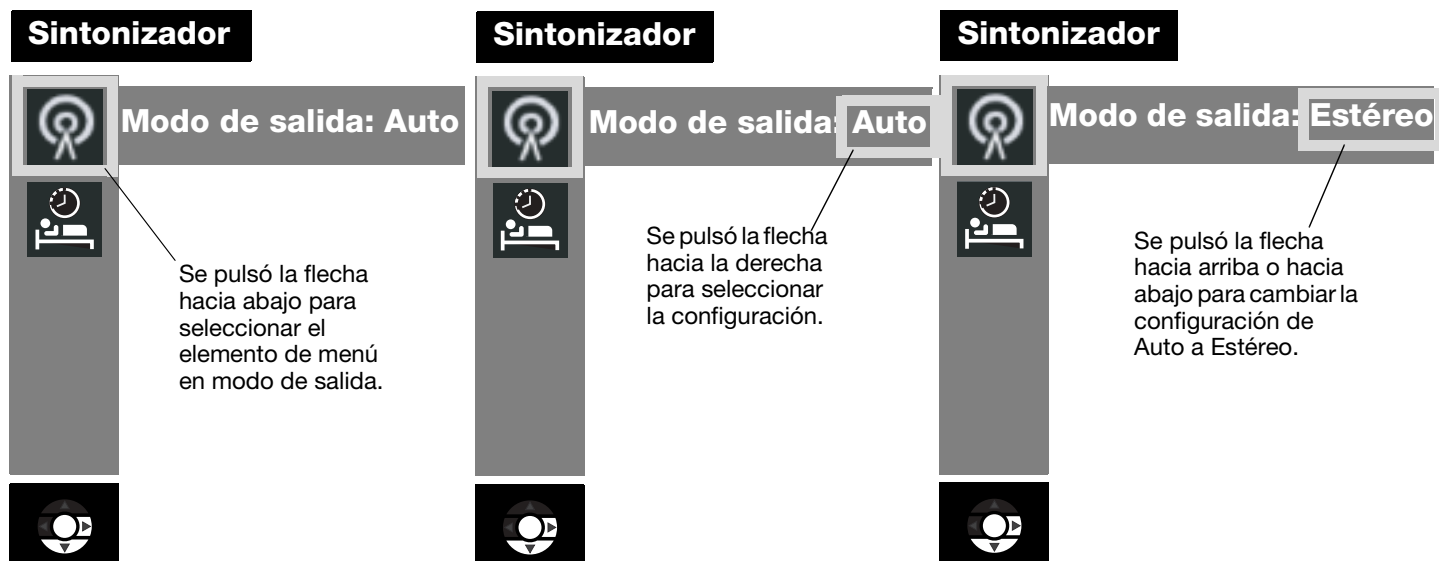
1. Encienda el TV y seleccione la entrada correcta para visualizar el sistema 3•2•1.
2. Pulse un botón fuente del control remoto 3•2•1.
3. Pulse **Settings** para visualizar el menú Configuración para la fuente seleccionada.
4. Utilizando las flechas hacia abajo (▼) y hacia arriba (▲), seleccione el elemento de menú que desea cambiar.
5. Pulse el botón de flecha hacia la derecha (►) para seleccionar la configuración del elemento de menú.
6. Pulse la flecha hacia arriba (▲) o hacia abajo (▼) para cambiar la configuración.
7. Pulse **Enter** (Intro) o la flecha hacia la izquierda (◀) para guardar la configuración.
8. Pulse **Exit** para salir del menú Configuración.



La evolución de la Figura 26 muestra el cambio de Auto a Estéreo del modo de salida para el sintonizador FM.

Figura 26




Cambio de la configuración del modo de salida FM



🎵 **Nota:** Puede restaurar todos los valores predeterminados si selecciona la opción **Restaurar configuración** del menú **Sistemas**, en el **Centro multimedia**. Esto hace que todas las configuraciones vuelvan a la configuración predeterminada. También cambia el **Audio Processing** a modo **Automático** (opciones de Audio del menú **Sistemas**).



Menú de configuración FM-AM

Para visualizar el menú Configuración FM-AM, pulse **FM-AM** en el control remoto. Pulse el botón **Settings**. Pulse **Exit** para quitar el menú de la pantalla.

Elemento	Nombre:	Configuración	Pre-determinado	Descripción
	Modo de salida (solo FM)	Auto, Estéreo, Mono	Auto	Le permite escuchar emisiones estéreo con salida estéreo o mono.
	Info RDS (solo FM, y únicamente en algunos sistemas)	Activar, desactivar	Desactivar	Muestra la emisora y la información de programa (disponible desde el Sistema de datos de radio.)
	Temporizador de desconexión	Desactivar, de 10 a 90 minutos	Desactivar	Desactiva el sistema una vez agotado el tiempo establecido. Escoja "Desactivar" para desactivar el temporizador.












Menú Configuración de CD

Para visualizar el menú Configuración de CD, pulse **CD-DVD** en el control remoto mientras se reproduce un CD. Pulse el botón **Settings**. Pulse **Exit** para quitar el menú de la pantalla.

Elemento	Nombre:	Configuración	Pre-determinado	Descripción
	Pista	__ de __		Permite seleccionar una pista del disco actual.
	Temporizador de desconexión	Desactivar, de 10 a 90 minutos	Desactivar	Desactiva el sistema una vez agotado el tiempo establecido. Escoja "Desactivar" para desactivar el temporizador.

Menú de configuración de DVD

Para visualizar el menú de configuración de DVD, pulse **CD-DVD** en el control remoto mientras se reproduce un disco DVD. A continuación pulse **Settings**. Pulse **Exit** para quitar el menú de la pantalla.






Elemento	Nombre:	Configuración	Pre-determinado	Descripción
	EQ película	Activar, desactivar	Activar	Optimiza el balance acústico de las películas.
	Compresión de rango	Activar, desactivar	Activar	Ajusta el volumen para mantener la inteligibilidad de los diálogos. Protege algunos sonidos de otros ruidos más potentes.
	Descodificación mono	Activar, desactivar	Activar	Activa el circuito de decodificación mono Videostage® 5 para procesar los programas con sonido mono (un solo canal de audio) en el sistema.
	Tiempo	_: _	0:00	Muestra el tiempo transcurrido en el DVD en uso. También permite desplazarse hasta otra ubicación en la película introduciendo otra hora.
	Título	_ de _		Selecciona el título del disco de DVD en uso, de acuerdo con el número introducido. Algunos DVD no permiten el acceso directo a los títulos.
	Capítulo	_____		Selecciona un capítulo de la película del DVD en uso, de acuerdo con el número introducido. Algunos DVD no permiten el acceso directo a los capítulos.
	Pista de audio	Depende del disco		Permite elegir las pistas de audio disponibles en el disco en uso.
	Idioma de subtítulo	Depende del disco		Permite seleccionar los idiomas de subtítulo disponibles (solo si están incluidos en el disco).
	Ángulo de cámara	1 de _____		Permite seleccionar los ángulos de cámara disponibles (solo si están incluidos en el disco).
	Repetición de A a B	A, B		<p>Repite un segmento del DVD, una vez definidos los puntos de inicio y fin. Para empezar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muévase hacia adelante o hacia atrás, hasta el punto del DVD en que desea que comience el segmento. 2. Pulse Enter (Intro). 3. Muévase hasta el punto donde quiera que termine. 4. Pulse Enter (Intro). <p>El fragmento se repite hasta que se pulsa el botón Exit o Settings.</p>
	Temporizador de desconexión	Desactivar, de 10 a 90 minutos	Desactivar	Desactiva el sistema una vez agotado el tiempo establecido. Escoja "Desactivar" para desactivar el temporizador.

*Disponible solo cuando el procesador de Audio está configurado para Usuario regulable. Consulte "Opciones de audio" en la página 45 para más información.

Menú configuración de TV, CBL-SAT y AUX

La configuración siguiente afecta a los programas del tv aunque la fuente del programa sea un VCR, CBL/SAT o AUX. No hay menús de configuración diferentes para estas fuentes.

EQ película, compresión de rango y descodificador mono solo aparecen en el menú si se establece **Procesador de audio** como **Usuario regulable**. El Procesador de audio se encuentra en las opciones de Audio en el menú Sistema.

Elemento	Nombre:	Configuración	Pre-determinado	Descripción
	EQ película	Activar, desactivar	Activar	Optimiza el balance acústico de las películas.
	Compresión de rango	Activar, desactivar	Activar	Ajusta el volumen para mantener la inteligibilidad de los diálogos. Protege algunos sonidos de otros ruidos más potentes.
	Descodificación mono	Activar, desactivar	Activar	Activa el circuito de descodificación mono Videostage® 5 para procesar los programas con sonido mono (un solo canal de audio) en el sistema.
	Dolby Digital 1+1	1, 2, Ambos	1	Reproduce el contenido de audio de pistas de sonido seleccionadas. El contenido de la segunda pista puede ser, por ejemplo, un segundo idioma.
	Temporizador de desconexión	Desactivar, de 10 a 90 minutos	Desactivar	Desactiva el sistema una vez agotado el tiempo establecido. Escoja "Desactivar" para desactivar el temporizador.

*Disponible solo cuando el procesador de Audio se ha establecido como Usuario regulable. Consulte "Opciones de audio" en la página 45 para obtener más información.

** Disponible solo cuando se detecta la señal Dolby Digital 1+1.

Utilización de los menús de sistema

Los cambios de las opciones del sistema suelen realizarse una única vez. Si su sistema funciona como usted desea, es posible que no tenga que volver a hacer ningún cambio. Sin embargo, en algunos casos, se requieren ciertos cambios para que el sistema sea totalmente compatible con las opciones de instalación seleccionadas.

Visualización del menú Sistema

Al contrario que los menús de configuración de la fuente, el menú Sistema sólo aparece en la pantalla del TV.

1. Encienda el TV y seleccione la entrada correcta del TV para visualizar el sistema 3•2•1.
2. Pulse el botón **System** (Sistema) del control remoto 3•2•1. El menú Sistema aparecerá con las opciones de audio seleccionadas y muestra una lista de opciones de audio que se pueden cambiar.
3. Pulse **System** (Sistema) o **Exit** (Salir) para salir del menú Sistema.



System

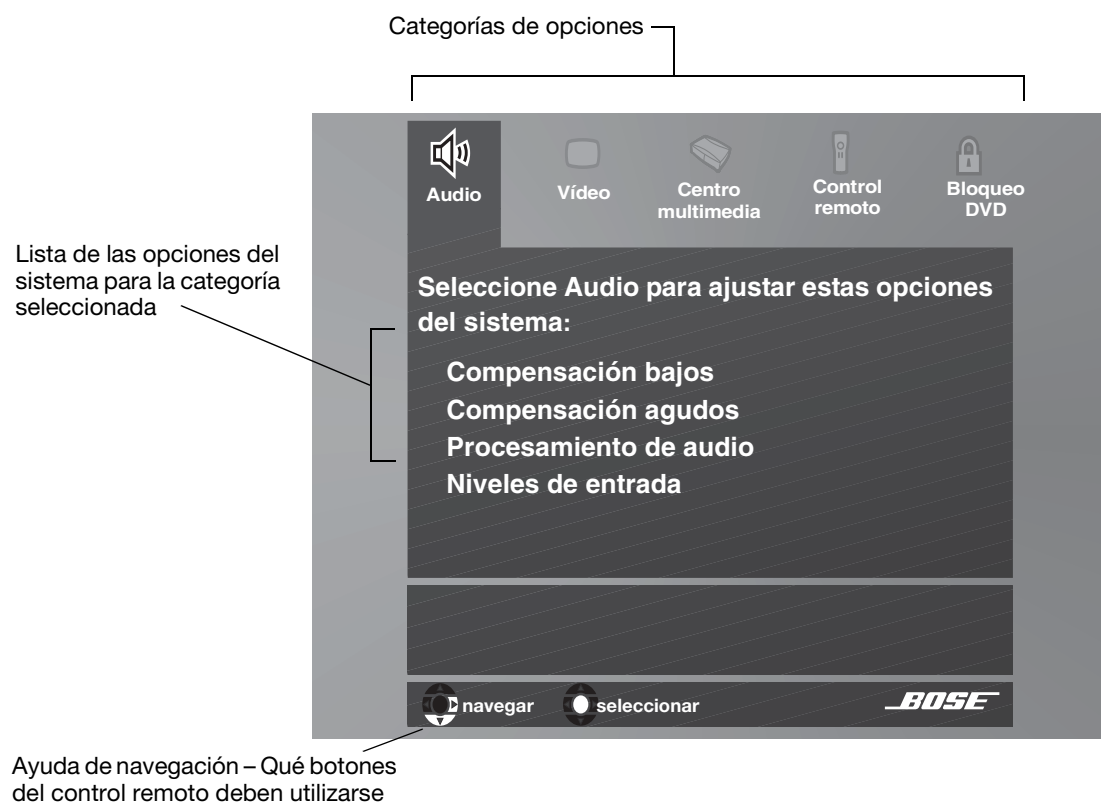


Exit

🎵 **Nota:** Al acceder al menú Sistema, el DVD o vídeo que se está reproduciendo entra en pausa.

Figura 27

Ejemplo del menú del sistema que muestra las opciones de audio



Para cambiar las opciones del sistema

Cambiar las opciones del sistema en este menú es similar a cambiar los ajustes de una fuente.

1. Encienda el TV y seleccione la entrada correcta para visualizar el sistema 3•2•1.
2. Pulse el botón **System** (Sistema) del control remoto 3•2•1.
3. Mediante los botones de las flechas derecha (▶) e izquierda (◀), se iluminará una de las opciones de las categorías (Audio, vídeo, centro multimedia, control remoto o bloqueo del DVD).
4. Pulse el botón **Enter** (Intro) o la flecha hacia abajo (▼) para seleccionar la categoría de la opción.
5. Mediante los botones de las flechas abajo (▼) y arriba (▲), seleccione la opción del sistema que desea cambiar.
6. Pulse el botón de la flecha derecha (▶) para visualizar los ajustes de las opciones del sistema.
7. Pulse la flecha hacia arriba (▲) o hacia abajo (▼) para cambiar la configuración.
8. Pulse **Enter** (Intro) o la flecha hacia la izquierda (◀) para guardar la configuración.
9. Pulse **System** (Sistema) o **Exit** (Salir) para salir del menú Sistema.



Opciones de audio

Las opciones de audio pueden afectar al modo en que el sistema suena en su casa.

♪ **Nota:** Escuchar una fuente de audio mientras cambia las opciones puede resultar útil. Algunos cambios se percibirán inmediatamente, por lo que le serán útiles para realizar una sintonía fina de las selecciones.

Figura 28

Opciones del sistema de audio



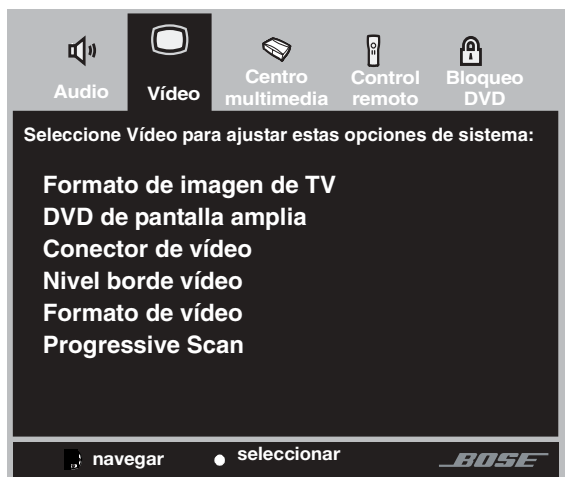
Opción del sistema	Configuración	Descripción
Compensación bajos	0 [predeterminado] De -14 a +14	Reproducción de baja frecuencia normal. Reproducción de las bajas frecuencias reducida (-) o aumentada (+).
Compensación agudos	0 [predeterminado] De -14 a +14	Reproducción de alta frecuencia normal. Reproducción de las altas frecuencias reducida (-) o aumentada (+).
Procesamiento de audio	Automático [predeterminado] Manual	Se aplica el procesamiento Standard Bose®. Opciones de procesamiento (Movie EQ, Range Compression, Mono Decoding) disponibles en los menús de configuración de la fuente.
Niveles de entrada: Nivel de entrada analógica de TV Nivel de entrada digital de TV Nivel de entrada analógico de CBL/SAT Nivel de entrada digital de CBL/SAT Nivel de entrada analógico de AUX Nivel de entrada digital de AUX	Normal [predeterminado] -6, -3, +3, +6	Nivel de señal estándar (volumen de sonido). Disminuye o aumenta la señal de nivel (se puede ajustar para igualar los niveles de otros dispositivos de audio). Nota: Es posible ajustar los niveles de las entradas de dispositivos de audio externos para que coincidan con los niveles de FM y CD internos del sistema.

Opciones de vídeo

Las opciones de vídeo pueden afectar al modo de ver la imagen en el TV.

Figura 29

Opciones del sistema de vídeo



Opción del sistema	Configuración	Descripción
Formato de imagen de TV	Normal [predeterminado] Pantalla amplia	Visualización en formato 4:3. Visualización en formato 16:9.
DVD de pantalla amplia	Modificado [predeterminado] No modificado	Modificado [predeterminado] No modificado
Conector de vídeo*	Compuesto + S-Vídeo [predeterminado] Componente	Identifica el tipo de conexión de vídeo realizada en el panel posterior del centro multimedia
Nivel borde vídeo	Normal [predeterminado] Extendido	Nivel borde pantalla normalmente adecuado para los televisores. Aumenta el nivel borde de pantalla, apropiado para algunos televisores.
Formato de vídeo	NTSC [predeterminado] PAL	Correcto para monitores NTSC (estándar en EE.UU.). Correcto para monitores PAL (estándar de Europa).
Progressive Scan**	Desact. [predeterminado] Activar	La imagen en pantalla se vuelve a actualizar con estilo estándar. La imagen en pantalla se vuelve a actualizar en estilo avanzado (si está disponible en el televisor).

* Un elemento de sólo lectura señala la conexión detectada automáticamente por el sistema.

** Aparece sólo cuando **el conector del vídeo** es un **Componente**.

Opciones del centro multimedia

Las opciones del centro multimedia modifican el funcionamiento general del sistema.

Figura 30

Opciones del sistema del centro multimedia



Opciones del sistema	Configuración	Descripción
Brillo pantalla	4 [predeterminado] 1 (oscuro) a 4 (brillante)	La pantalla del centro multimedia se enciende con un brillo intermedio. Oscurece o aclara la pantalla del centro multimedia.
Idioma de la pantalla	English [predeterminado] Dansk, Deutsch, Español, Français, Italiano, Nederlands, Svenska	Los menús de pantalla aparecen en el idioma seleccionado.
Fuente óptica	Ninguno [predeterminado] TV, CBL/SAT, AUX	No se recibe ninguna señal digital a través del cable óptico. Señal digital recibida a través del cable óptico de la fuente seleccionada.
Espaciado sintonizador	US [predeterminado], Europeo	Espaciado de canal para las estaciones de radio AM/FM con el estándar de región seleccionado.
Código de enlace Bose*	B [predeterminado], C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N u O	Asigna un código de sala al sistema 3-2-1 Series II si está conectado al enlace de fuente Bose.
Restablecer valores predeterminados	No Sí	Conserva la configuración actual del sistema. Restablece la configuración del sistema a los valores predeterminados de fábrica.

** Aparece sólo cuando la fuente de enlace Bose está conectada.

Opciones del control remoto

Las opciones del control remoto le ayudarán a configurar el control remoto para otros dispositivos de audio conectados al sistema.

Figura 31

Opciones del sistema del control remoto



Opciones del sistema	Configuración	Descripción
Marca de TV	Nombre de marca	Proporciona una lista de marcas de TV compatibles con el control remoto 3•2•1.
Código disposit TV	Número de código	Proporciona una lista de códigos de dispositivos disponibles para la marca de TV seleccionada.
Dispositivo CBL/SAT	Cable, Satélite	Identifica cuál de los dos dispositivos está conectado a la entrada CBL-SAT .
Marca de CBL/SAT	Nombre de marca	Proporciona una lista de marcas de receptores de cable/satélite compatibles con el control remoto 3•2•1.
Código disposit CBL/SAT	Número de código	Proporciona una lista de códigos de dispositivo disponibles para la marca de receptor de cable/satélite seleccionada.
Dispositiv AUX	VCR, DVR	Identifica cuál de los dos dispositivos está conectado a la entrada AUX .
Marca AUX	Nombre de marca	Proporciona una lista de marcas de VCR/DVR compatibles con el control remoto 3•2•1.
Código disposit AUX	Número de código	Proporciona una lista de códigos de dispositivo disponibles para la marca de vídeo seleccionada.

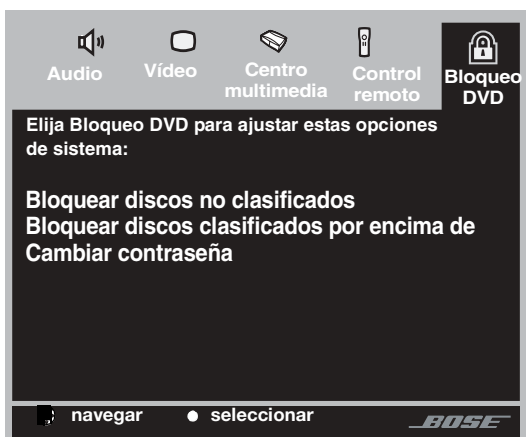
🎵 **Nota:** Para encontrar la marca y los códigos de dispositivo de cada componente que pueden conectarse y controlarse a través del sistema, consulte "Códigos de dispositivos" en la página 1.

Opciones de Bloqueo DVD

Las opciones de bloqueo de DVD le permiten restringir la visualización de DVD con cierta calificación. Para activar esta función es necesario fijar un nivel de restricción y establecer una contraseña en la sección de Bloqueo DVD del menú Sistema.

Figura 32

Opciones de sistema de bloqueo DVD



Opciones de sistema	Configuración	Descripción
Bloquear discos no clasificados	Des-activar Activar	No se aplica ninguna restricción a las películas de DVD sin clasificar. Impide ver títulos no clasificados cuando se establece la contraseña.
Bloquear discos clasificados por encima de	De 1 a 8	Ayuda a prevenir la visualización de discos con una clasificación superior a la indicada, una vez creada la contraseña.
Cambiar contraseña	— — — —	Establece un nuevo código de cuatro dígitos para limitar el acceso a las películas con una clasificación determinada.

Configuración de una contraseña y de un nivel de restricción

Su contraseña impedirá que se vean vídeos de DVD no autorizados, con una clasificación que supere el nivel de restricción. Se pueden elegir ocho niveles que se corresponden con las clasificaciones establecidas por la Motion Picture Association of America (MPAA). Consulte “Sistema de clasificación de la Motion Picture Association of America (MPAA)” en la página 51.

1. Encienda el TV y seleccione la entrada correcta para visualizar el sistema 3•2•1.
2. Pulse el botón **System** (Sistema) del control remoto.
3. Mediante los botones de las flechas derecha (▶) e izquierda (◀) seleccione la opción de bloqueo del DVD.
4. Pulse **Enter** (Intro) o el botón de la flecha hacia abajo (▼).



Nota: Si utiliza la opción de bloqueo del DVD por primera vez, introduzca una contraseña de cuatro dígitos. Vuelva a introducir la contraseña para su confirmación.



5. Introduzca la contraseña de cuatro dígitos.
6. Mediante el botón de la flecha hacia abajo (▼) retroceda para bloquear los discos clasificados en la parte superior.
7. Pulse el botón de la flecha de la derecha (►) para visualizar las configuraciones disponibles.
8. Pulse el botón de la flecha hacia arriba (▲) o hacia abajo (▼) para encontrar la clasificación deseada.
9. Pulse **Enter** (Intro) o la flecha hacia la izquierda (◄) para guardar la configuración.
10. Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú Sistemas.

Sistema de clasificación de la Motion Picture Association of America (MPAA)

Configuración del control parental	Calificación de MPAA	Restricción de público
8		Ninguna
7	NC-17	Adultos
6	R	Mayores de 18
5		Mayores de 16
4	PG-13	Mayores de 13
3	PG	No apto para menores de 13
2		Apta para todos los públicos
1	G	Apta para todos los públicos

Ejemplo: Al elegir una configuración de control parental 4, restringirá el acceso a los vídeos clasificados para mayores de 13. Se podrán ver los vídeos clasificados por encima introduciendo una contraseña.

La contraseña también ayuda a prevenir que otros cambien la configuración del nivel de restricción sin autorización.

Limpieza

Limpieza del centro multimedia

- Utilice únicamente un paño suave y seco para limpiar las superficies externas del centro multimedia.
- No use aerosoles cerca del sistema. No use disolventes, sustancias químicas ni soluciones detergentes que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.
- No permita la entrada de ningún líquido por ninguna apertura.

Cómo limpiar los altavoces

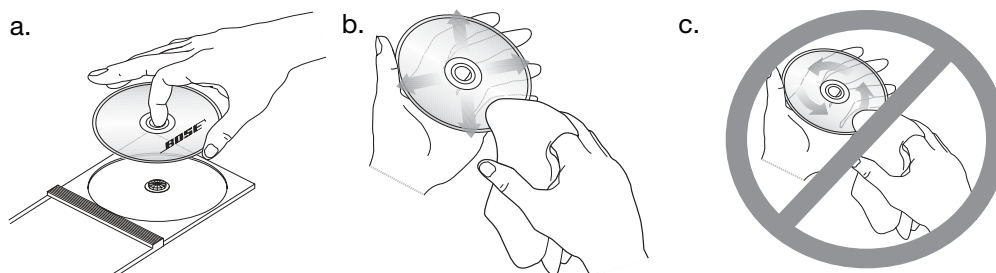
- Limpie la superficie de los altavoces con un paño suave y húmedo. Puede utilizar un paño suave humedecido con limpia cristales sin amoníaco para conservar el acabado.
- No use aerosoles cerca de los altavoces. No use disolventes, sustancias químicas ni soluciones detergentes que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.
- No permita la entrada de ningún líquido por ninguna apertura.
- Los paneles de la rejilla de los altavoces no requieren cuidados especiales; no obstante, puede pasarles el aspirador con cuidado, si es necesario.

Limpieza de discos

- Coja los discos por los bordes para no dejar marcas de huellas ni rayarlos (Figura 33a).
- Para eliminar manchas o huellas digitales de la superficie de un disco, utilice un paño suave, seco y sin pelusas. Limpie con movimientos rectos, desde el centro del disco hacia el exterior (Figura 33b). No utilice productos químicos puesto que pueden dañar el disco.
- No efectúe movimientos circulares al limpiar (Figura 33c).
- No escriba sobre la superficie del disco ni adhiera etiquetas.
- Para minimizar la exposición al polvo y a la suciedad, coloque los discos en sus cajas después de usarlos. Guarde los discos en las cajas, alejados de la luz solar directa, las altas temperaturas y la humedad.

Figura 33

Cuidado de los discos



Cambio de las pilas del control remoto

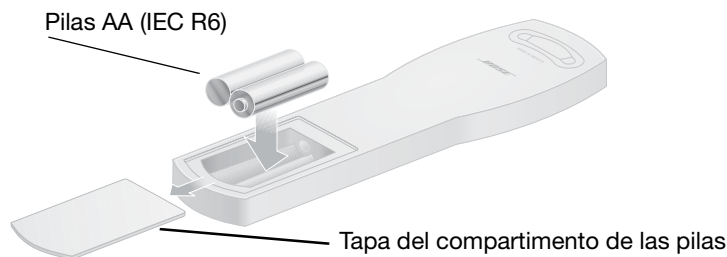


PRECAUCIÓN: Deseche correctamente las pilas usadas, siguiendo las disposiciones locales. No las queme.

- Deslice el compartimento de la pila para abrirlo (Figura 34).
- Observe las marcas de polaridad (+ y -) en el interior del compartimento e instale las pilas como corresponde. Asegúrese de cambiar ambas pilas.
- Vuelva a colocar la tapa del compartimento de pilas.

Figura 34

Colocación de las pilas



Accesorios

Los altavoces para estante del sistema Bose® 3•2•1 Series II y 3•2•1 GS Series II son compatibles con los accesorios de montaje de Bose, incluidas las piezas de sujeción a la pared UB-20, los pedestales de suelo UFS-20 y los pedestales de mesa UTS-20 (Figura 35). Bose ofrece también adaptadores de cable para el tendido del cable del altavoz por las paredes.

Para obtener más información o pedir piezas de sujeción de montaje, pedestales o adaptadores de cable póngase en contacto con el proveedor de Bose o directamente con la compañía. Consulte la lista de direcciones incluida en la caja.

Figura 35

Accesorios de altavoz

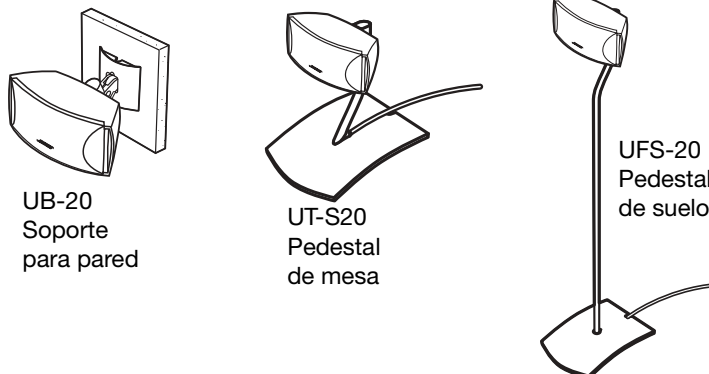


Tabla de resolución de problemas

Problema	Acción
El sistema no responde	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la unidad está encendida. Inténtelo pulsando el botón On-Off del control remoto y el botón On-Off del centro multimedia. • Asegúrese de que el cable de alimentación esté bien insertado en el módulo Acoustimass® y firmemente enchufado en una toma eléctrica de CA que funcione. • No olvide seleccionar una fuente (CD/DVD, AM/FM, etc.). • Desenchufe el cable de alimentación del módulo Acoustimass de la toma eléctrica durante un minuto y, a continuación, vuelva a conectarlo. Esto permite que la unidad se restablezca por sí misma. Tras volver a conectar el cable de alimentación, espere a que el mensaje "BOSE 3•2•1" aparezca en la pantalla del centro multimedia.
El disco no se puede expulsar	<ul style="list-style-type: none"> • Apague la unidad. • Desenchufe el cable de alimentación del módulo Acoustimass de la toma eléctrica durante un minuto y, a continuación, vuelva a conectarlo. Esto permite que la unidad se restablezca por sí misma. • Antes de encender, mantenga pulsado Eject en el centro multimedia.
No llega sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Suba el volumen. • Compruebe si MUTE aparece iluminado en la pantalla. Si es así, pulse el botón Mute del control remoto para desactivar el silencio del sonido. • Asegúrese de que el cable del módulo y el cable del altavoz estén bien insertados en las tomas del centro multimedia y de que el conector múltiple del otro extremo esté bien enchufado en la toma del módulo Acoustimass. • Verifique las conexiones del altavoz. • Apague el centro multimedia 10 segundos y vuelva a encenderlo, para restaurar la comunicación entre el centro y los altavoces. • Verifique las conexiones de los componentes de audio externos. No olvide seleccionar la fuente correcta para la entrada deseada. • Verifique que el disco esté bien colocado en la bandeja de CD, con la etiqueta hacia arriba. • Conecte las antenas de FM y AM. • Desenchufe el cable de alimentación del módulo Acoustimass de la toma eléctrica durante un minuto y, a continuación, vuelva a conectarlo. Esto permite que la unidad se restablezca por sí misma. • Si utiliza una conexión de audio digital y óptica, asegúrese de que el enchufe óptico tiene una asignación correcta en el menú Sistema. • Asegúrese de que hay volumen en el TV. • Compruebe la configuración del nivel de entrada para cada dispositivo conectado en el menú Sistema.

Problema	Acción
Emite sonido pero no imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el TV esté encendido. • Al reproducir un DVD u otra fuente de vídeo, asegúrese de que el TV esté correctamente configurado para la entrada de vídeo.
El mando a distancia no funciona bien o no funciona	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe las pilas y la polaridad (+ y -). Consulte “Cambio de las pilas del control remoto” en la página 53. • Dirija el control remoto hacia el centro multimedia.
No funciona la radio o la recepción es mala	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que las antenas estén bien conectadas. • Separe la antena de AM un mínimo de 50 cm del centro multimedia. • Regule la posición de la antena para mejorar la recepción. • La antena AM debe estar en posición vertical. • Aleje más las antenas del TV u otro equipo electrónico. • Quizá se encuentre en un área de cobertura débil de señal.
El DVD o CD no se reproduce	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el símbolo de reproducción de la pantalla está encendido. • Después de pulsar el botón CD/DVD, espere unos segundos antes de pulsar Play. • Compruebe que el disco esté bien insertado (con la etiqueta hacia arriba). • Expulse el disco y trate de volver a cargarlo. • Puede haber suciedad o polvo en el disco. Limpie el disco. Consulte la sección “Limpieza de discos” en la página 52. • Quizá el CD sea defectuoso. Pruebe otro disco. • Asegúrese de que coinciden los códigos de región para el DVD y el reproductor. Consulte la sección “Compruebe la compatibilidad del código de la región” en la página 5.
El sonido FM está distorsionado	<ul style="list-style-type: none"> • Regule la posición de la antena para reducir las interferencias.
El sonido está distorsionado	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que los cables del altavoz no estén dañados y las conexiones sean correctas. • Reduzca el nivel de salida de los dispositivos de audio externos conectados al centro musical. • Reduzca el nivel de entrada configurado para el dispositivo conectado en el menú Sistema.
La imagen está en blanco y negro o con distorsiones	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe las conexiones del cable de vídeo. • Compruebe el ajuste de formato de vídeo y establezca los apropiados (NTSC o PAL). Consulte “Opciones de vídeo” en la página 47.
No se acuerda de la contraseña	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzca la contraseña 2673 para acceder a los controles parentales y crear una nueva contraseña.

Servicio al cliente

Para obtener ayuda adicional para la resolución de problemas, diríjase al departamento de Atención al cliente de Bose®. Consulte la lista de direcciones incluida en la caja.

Voltaje

EE.UU./Canadá: 120 V ~ 50/60 Hz 300 W
 Modelos internacionales: 220-240 V ~ 50/60 Hz 300 W
 Voltaje doble: 115/230 V ~ 50/60 Hz 300 W

Entradas de audio

AUX – Izq., Dcha. (analógico); **D** (digital)
CBL-SAT – L, R (analógico); **D** (digital)
TV – L, R (analógico); **D** (digital)
Óptico – SPDIF digital, con correspondencia a la entrada

Salidas de audio

Módulo Acoustimass – SPDIF

Entradas de vídeo

C (compuesto) – formato NTSC o PAL
S-Vídeo

Salidas de vídeo

C (compuesto) – formato NTSC o PAL
S-Vídeo
Componente Y, Pb, Pr

Antenas

FM 75 Ω – antena FM externa
AM - antena AM externa

Temperatura ambiente máxima

104 °F (45 °C)

Dimensiones

Centro multimedia: 3¹/₄" alto x 13³/₄" ancho x 10" largo
 (8,3 cm x 34,9 cm x 25,4 cm)
 Control remoto: 1¹/₈" alto x 2¹/₂" ancho x 9" largo
 (3,0 cm x 6,5 cm x 22,9 cm)
 Altavoces 3•2•1: 3¹/₂" alto. x 7⁷/₈" ancho x 5¹/₄" largo
 (8,7 cm x 19,9 cm x 13,6 cm)
 3•2•1 Altavoces GS: 4" alto x 5¹/₂" ancho x 2¹/₂" largo
 (10,5 cm x 14 cm x 6,4 cm)
 Módulo Acoustimass®: 14¹/₂" alto x 8³/₄" ancho x 19¹/₈" profundidad
 (36,7 cm x 22,2 cm x 48,5 cm)

Pesos

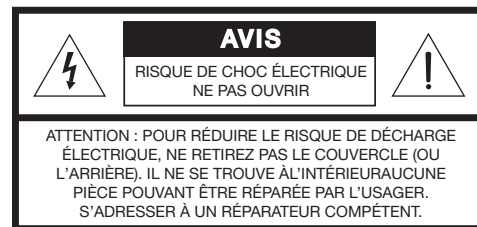
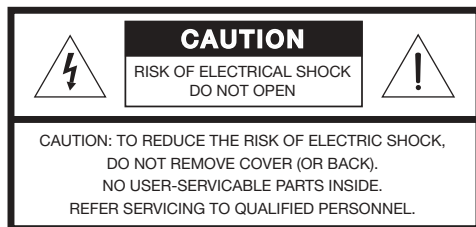
Centro multimedia: 6,7 lb (3,0 kg)
 Altavoces 3•2•1: 2,7 lb (1,2 kg) cada uno
 Altavoces GS: 1 lb (0,45 kg) cada uno
 Módulo Acoustimass: 23,3 lb (10,6 kg)

Acabado

Centro multimedia: polímero
 Altavoces: polímero
 Módulo Acoustimass: polímero

AVERTISSEMENT : Afin de limiter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

AVERTISSEMENT : Protégez-le de tout risque de ruissellement ou d'éclaboussure. Ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil. Comme avec tout appareil électronique, veillez à ne pas renverser de liquides sur aucune partie de l'appareil. Les liquides peuvent provoquer des pannes et/ou un risque d'incendie.



Ces marquages de SÉCURITÉ sont situés au-dessous du media center de votre système home cinéma 3•2•1 série II et sur le panneau arrière du module Acoustimass.



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution.



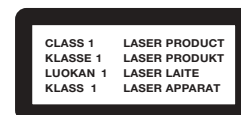
Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'utilisation.

ATTENTION : Afin d'éviter tout risque d'électrocution, insérez bien la fiche du cordon d'alimentation dans la fente correspondante de la prise d'alimentation.

ATTENTION : Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

Produit laser de classe 1

Le lecteur DVD inclus dans le media center est classé CLASS 1 LASER PRODUCT selon la norme EN60825-1:1994 + A11. L'étiquette CLASS 1 LASER PRODUCT est située au-dessous du media center.



ATTENTION : L'utilisation de commandes, réglages ou procédures autres que ceux spécifiés dans le présent document peuvent provoquer une exposition dangereuse aux rayonnements. Le lecteur DVD ne doit être réglé ou réparé que par une personne qualifiée.

Limites d'émission de classe B

Cet appareil numérique de classe B est entièrement conforme aux normes « Canadian Interference-Causing Equipment Regulations » (Réglementation canadienne sur les équipements pouvant causer des interférences).



Piles

Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne les incinerez pas.

Informations de sécurité complémentaires

Vous trouverez des instructions complémentaires dans le document intitulé *Informations de sécurité importantes* joint au carton d'expédition.

Veillez lire cette notice d'utilisation

Prenez le temps de lire attentivement les instructions de cette notice d'utilisation. Elles vous seront précieuses pour installer et utiliser correctement votre système et vous aideront à tirer le meilleur parti de sa technologie. Conservez cette notice d'utilisation pour référence ultérieure.

Pour trouver ...

Introduction	5
Avant de commencer	5
Disques compatibles	5
Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone	5
Compatibilité avec le format MP3	5
Glossaire	6
Garantie limitée	7
Renseignements à conserver	7
Installation du système	8
Déballage	8
Choix d'un emplacement pour les éléments du système home cinéma 3•2•1 série II	9
Positionnement du media center	9
Positionnement des enceintes	10
Positionnement du module Acoustimass®	11
Branchement du système	12
Connexion du module Acoustimass® au media center	12
Connexion des enceintes au module Acoustimass	12
Connexion des antennes	14
Connexion de la radio FM par câble	14
Connexion du téléviseur au media center	15
Réalisation des connexions audio	15
Réalisation des connexions vidéo composite	15
Connexion du téléviseur et du magnétoscope au media center	16
Si votre téléviseur est équipé de sorties audio	16
Si votre téléviseur n'est pas équipé de sorties audio	17
Remarques concernant les magnétoscopes	18
Options d'installation avancée	18
Réalisation de connexion S-vidéo (qualité vidéo supérieure)	18
Réalisation de connexion par vidéo composante (meilleure qualité vidéo)	19
Connexion d'appareils audio numériques	20
Connexion d'un récepteur câble/satellite, d'un téléviseur et d'un magnétoscope au media center	20
Connexion d'une console de jeux	22
Mise en place des piles de la télécommande	23
Branchement du cordon d'alimentation	24
Vérification de l'installation de votre système	25
Commandes et indicateurs du système	26
Télécommande	26
Media center	29
Panneau de commandes	29
Indicateurs de l'écran	29
Fonctionnement	30
Activation et désactivation du système	30
Lecture de DVD vidéo	30
Fonctionnement de base du lecteur DVD	31
Restrictions d'accès aux DVD vidéo	31
Lecture de CD audio	32
Fonctionnement de base du lecteur CD	32
Écouter une station radio FM/AM	33
Sélection d'une station	33
Mémorisation de stations prééglées	33
Suppression d'un prééglage	34
Lecture d'autres sources	34
Utilisation de la minuterie	34

Contrôle d'autres appareils audio	35
Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo	35
Saisie directe d'un code d'appareil	35
Recherche d'un code d'appareil	36
Vérification du code d'un appareil	38
Modification des commandes de sélection de chaînes	38
Modification de la configuration des sources	39
Utilisation des menus de configuration	39
Pour afficher les menus de configuration	39
Pour effectuer des modifications dans les menus de configuration	40
Menu de configuration du tuner FM-AM	41
Menu de configuration CD	41
Menu de configuration DVD	42
Menu de configuration TV, CBL-SAT et AUX	43
Modification des options du système	44
Utilisation du menu Système	44
Pour afficher le menu Système	44
Pour modifier des options système	45
Options audio	46
Options vidéo	47
Options du media center	48
Options de la télécommande	49
Options de verrouillage DVD	50
Définition d'un mot de passe et d'un niveau de restriction	50
Système de classification de la Motion Picture Association of America (MPAA)	51
Entretien du système	52
Nettoyage	52
Nettoyage du media center	52
Nettoyage des enceintes	52
Nettoyage des disques	52
Remplacement des piles de la télécommande	53
Accessoires	53
Dépannage	54
Tableau de dépannage	54
Service client	55
Informations techniques	56
Device Codes	A-1
Codes de configuration pour le câble	A-1
Codes de configuration pour le satellite	A-2
Codes de configuration pour le téléviseur	A-4
Codes de configuration pour le magnétoscope	A-9
Codes de configuration pour l'enregistreur vidéo numérique	A-11

©2004 Bose Corporation. Toute reproduction, modification, distribution ou autre utilisation, même partielle, de ce document est interdite sans autorisation écrite préalable.

Dolby et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Ouvrage non publié à caractère confidentiel. 1992-1997 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Ce produit intègre une technologie de défense des droits d'auteurs protégée par les revendications de procédés de certains brevets américains et autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et autres titulaires de ces droits. L'utilisation de ladite technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle est consentie pour le seul usage domestique et certains autres usages limités de visionnage, sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. Tout désassemblage ou démontage est interdit.

« DTS » et « DTS Digital Surround » sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

La technologie de compression audio MPEG Layer 3 est sous licence de Fraunhofer IIS et THOMSON Multimedia.

Ce produit intègre une technologie de défense des droits d'auteurs et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Cirrus Logic, Inc. Il est soumis aux lois de protection des droits d'auteurs des États-Unis ainsi qu'à d'autres restrictions et protections d'octroi de licence. L'utilisation de ladite technologie se limite uniquement à l'utilisation des circuits intégrés Cirrus Logic intégrés à ce produit. Tout désassemblage ou démontage est interdit.

Avant de commencer

Nous vous remercions d'avoir acheté le système home cinéma Bose® 3•2•1 série II ou 3•2•1 GS série II, qui allie élégance et simplicité et vous offre un son incroyable grâce à une configuration audio très perfectionnée. Grâce à la technologie de traitement des signaux déposée de Bose, les systèmes 3•2•1 série II élargissent le champ stéréo des enregistrements et restituent les effets sonores des films codés en mode surround. Vous pouvez immédiatement apprécier les performances du système, car l'installation de ses éléments est très facile.

Ce système se compose des éléments suivants :

- tuner AM/FM et lecteur DVD/CD intégrés dans une petite console,
- enceintes de petite taille faciles à installer sur une étagère et module Acoustimass® esthétique et facile à dissimuler,
- télécommande à infrarouge simple d'utilisation,
- prises d'entrée sur la console pour connecter d'autres appareils audio (tels qu'un magnétoscope ou un récepteur câble ou satellite).


Disques compatibles

Le lecteur DVD/CD intégré au media center 3•2•1 série II peut lire les types de disques suivants (identifiés par les logos correspondants) :

- | | |
|---|---|
| • DVD vidéo  | • CD audio  |
| • CD vidéo  | • CD-R et CD-R/W |
| • DVD-R, DVD+R | • CD MP3 |

Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone

Pour qu'un disque et un lecteur DVD soient compatibles, ils doivent avoir le même numéro de zone. Le numéro de zone est attribué en fonction de l'endroit où le lecteur et le disque sont vendus. Les systèmes home cinéma 3•2•1 série II comportent un numéro de zone qui doit également correspondre à celui des DVD lus.

Vérifiez le numéro de zone figurant sur l'emballage du système home cinéma 3•2•1 série II ou sous le media center fourni avec le système. Assurez-vous ensuite de vous procurer uniquement des DVD dont l'étiquette ou l'emballage indique le même numéro de zone. Par exemple, un lecteur DVD de la zone 1 doit présenter le logo suivant : 

Compatibilité avec le format MP3

Pour être compatibles avec les systèmes home cinéma 3•2•1 série II ou 3•2•1 GS série II, les CD MP3 doivent répondre aux critères suivants :

- Toutes les pistes doivent être gravées en une session unique et finalisée.
- Le format de disque doit respecter la norme ISO9660.
- Chaque fichier doit porter l'extension « .mp3 » et son nom ne doit comporter aucun autre point.

Glossaire


Chapitre : En matière de DVD vidéo, division d'un titre. Le terme technique est PTT (part of title, partie de titre).

Cinéma scope : Le rapport d'écran le plus largement utilisé pour les longs métrages est 16:9, alors que le rapport d'écran de la plupart des téléviseurs est 4:3. Il est désormais courant de transférer les films sur vidéo avec des bandes noires dans la partie supérieure et la partie inférieure de l'image. L'image du film apparaît au format cinéma scope sur la vidéo.

Dolby Digital : Type de format de son surround multicanaux utilisé pour les disques.



DIGITAL : Logo du format Dolby® Digital.

Dolby Laboratories  : Développeur d'un système de codage perceptuel utilisé pour le son.

DTS : Type de format de son surround multicanaux utilisé pour les disques.



DIGITAL : Logo du format DTS.

DVD : Acronyme signifiant le plus souvent Digital Video Disc (disque vidéo numérique) ou Digital Versatile Disc (disque numérique polyvalent). Le stockage de son/images/données se fait sur des disques optiques de 12 ou 8 cm.

DVD vidéo : Norme de stockage et de reproduction du son et des images sur des DVD ROM, basée sur le format vidéo MPEG, les formats audio Dolby Digital et MPEG, ainsi que sur d'autres formats de données déposés.

IR : Abréviation du terme « infrarouge ». Utilisé par les télécommandes qui envoient/reçoivent des instructions à l'aide d'un rayon infrarouge.

MP3 : Son MPEG-1 Layer III. Il s'agit d'un format de son compressé qui permet d'enregistrer plusieurs heures de musique sur un seul CD.

MPEG : Type de compression de données utilisé pour le stockage audio ou vidéo sur disque.

NTSC : Acronyme de National Television System Committee. Organisation qui a développé les systèmes de télévision en noir et blanc, puis en couleur aux États-Unis.

PAL : Acronyme de Phase Alternate Line. Norme vidéo couramment utilisée en Europe occidentale.

PCM : Format de codage numérique non compressé d'un signal analogique. Il s'agit du format du signal audio numérique utilisé pour les CD et les Laserdisc. C'est un flux de données série codé pour la transmission ou l'enregistrement. Le format PCM est également utilisé pour de nombreux autres types de communications de données série.

Piste : Morceau sonore enregistré individuellement sur un disque ou une cassette audio.

Rapport d'écran : Forme de l'image rectangulaire d'un écran de télévision. Il représente la largeur de l'image par rapport à sa hauteur. L'image d'un téléviseur standard, selon la terminologie utilisée par ce secteur, est de 4 unités de largeur sur 3 unités de hauteur, soit 4:3 (4 sur 3). 4:3 et 16:9 sont les deux rapports d'écran standard pour les téléviseurs.

S-vidéo : Norme d'interface vidéo qui transporte séparément les signaux de luminance et de chrominance. Cette norme, également appelée Y/C, est généralement utilisée pour les connecteurs mini-DIN à quatre broches. La qualité de la norme S-vidéo est nettement supérieure à celle de la vidéo composite, car elle ne requiert pas de filtre en peigne pour séparer les signaux. La plupart des télévisions haut de gamme possèdent des entrées S-vidéo.

Titre : Contenu d'un DVD, qui peut inclure d'autres éléments que le film en lui-même.

Vidéo composante : Signal vidéo divisé en trois parties : un signal de luminance et deux signaux de couleurs (désignés par YPbPr). Il permet d'obtenir la meilleure qualité d'image en termes de résolution, mais ne peut pas être traité par tous les téléviseurs.

Vidéo composite : Signal vidéo unique comprenant des informations de luminance, de couleur et de synchronisation. Les systèmes NTSC et PAL sont des exemples de systèmes vidéo composite.

Garantie limitée

Les systèmes home cinéma 3•2•1 série II et 3•2•1 GS série II sont couverts par une garantie limitée transférable. Les conditions détaillées de la garantie limitée sont notées sur la carte d'enregistrement qui accompagne votre système. Veuillez remplir la section « Informations » de la carte et renvoyez-la par courrier à Bose. En cas d'oubli, les droits que vous confère cette garantie limitée ne s'en trouveront pas affectés.

Renseignements à conserver

Les numéros de série se situent au-dessous du media center et à l'arrière du module Acoustimass®. Munissez-vous toujours de vos numéros de série avant de contacter le Service client de Bose®.

Modèle : 3•2•1 série II 3•2•1 GS série II Cochez la case appropriée.

Numéro de série du media center : _____

Numéro de série du module Acoustimass : _____

Nom du revendeur : _____

Numéro de téléphone du revendeur : _____ Date d'achat : _____

Nous vous conseillons de conserver votre reçu et votre carte d'enregistrement avec cette notice d'utilisation.

Déballage

Déballer le système avec précaution. Conserver tous les emballages, car ils constituent, en cas de besoin, la façon la plus sûre de transporter le système. Assurez-vous que toutes les pièces illustrées sur la Figure 1 figurent dans le carton.

Si vous remarquez que l'un des composants du système semble endommagé, n'essayez pas de l'utiliser. Avertissez immédiatement Bose ou un revendeur Bose® agréé. Pour contacter Bose, consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

AVERTISSEMENT : Pour éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs plastiques hors de portée des enfants.

Figure 1

Contenu du carton d'emballage

Votre système comporte l'un de cordons d'alimentation suivants :



Cordon d'alimentation 120 V (États-Unis/Canada)



Cordon d'alimentation 15/230 V avec adaptateur (États-Unis/Europe)



Cordon d'alimentation 230 V (Europe)



Cordon d'alimentation 230 V (Royaume-Uni/Singapour)



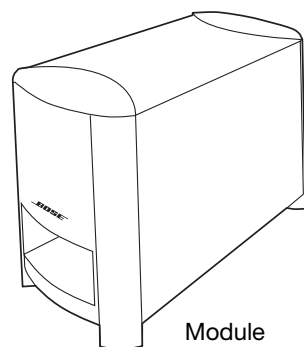
Cordon d'alimentation 240 V (Australie)



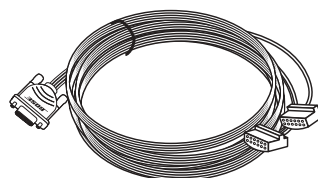
Media center



Câble du module Acoustimass®



Module Acoustimass

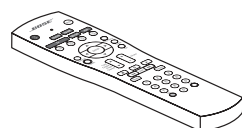


Câble d'enceintes

Remarque : Si vous avez fait l'acquisition d'un système 3•2•1 GS série II, les connecteurs gauche et droit du câble d'enceintes porteront la mention « GS ».



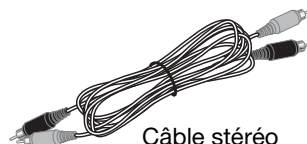
Pieds en caoutchouc pour le module Acoustimass



Télécommande



Piles



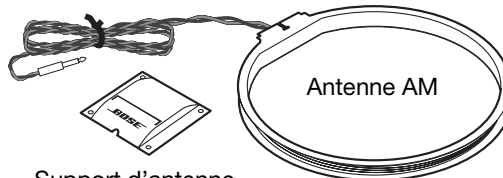
Câble stéréo



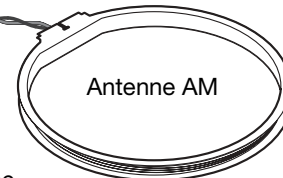
Câble vidéo



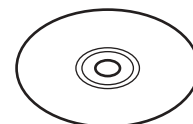
Antenne FM



Support d'antenne

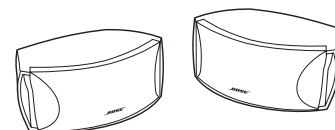


Antenne AM



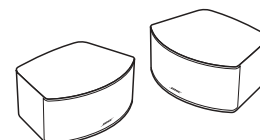
Disque d'installation et de démonstration

Votre système comporte l'un des types d'enceintes suivants :

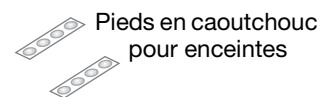


Enceintes 3•2•1

ou



Enceintes 3•2•1 GS



Pieds en caoutchouc pour enceintes

Remarque : C'est le moment de relever les numéros de série situés sous le media center et sur le module Acoustimass. Notez ces numéros sur la carte d'enregistrement de votre produit et dans l'espace prévu à cet effet page 7.

Choix d'un emplacement pour les éléments du système home cinéma 3•2•1 série II

Les instructions suivantes et la Figure 2 vous permettent de choisir le meilleur emplacement, ainsi que la position la mieux appropriée pour les éléments de votre système home cinéma 3•2•1.

♪ **Remarque** : Ces recommandations sont fournies dans le but de vous offrir les meilleures performances possibles avec votre système. Cependant, d'autres emplacements peuvent s'avérer plus pratiques et vous fournir le son que vous souhaitez.

Positionnement du media center

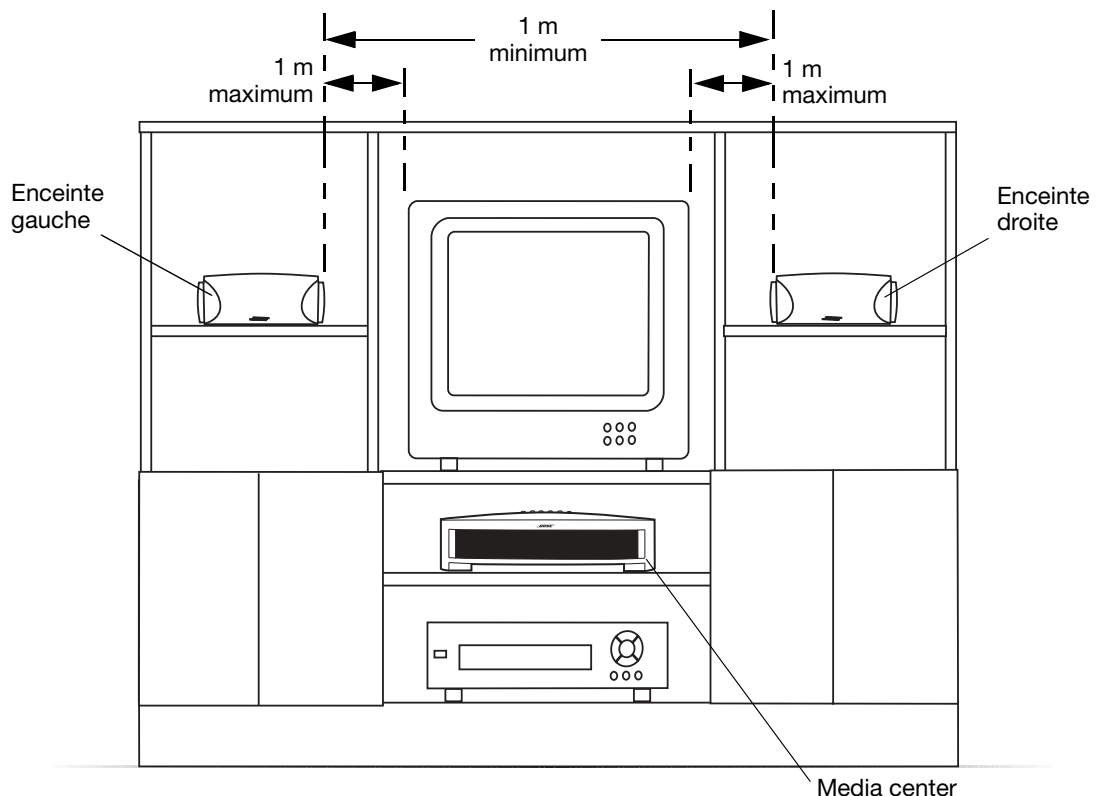
⚠ **ATTENTION** : Ne bloquez jamais les orifices d'aération. Pour garantir un fonctionnement fiable du produit et le protéger contre tout risque de surchauffe, installez-le à un emplacement et dans une position permettant d'assurer une ventilation correcte. Par exemple, ne placez pas le produit sur un lit, un canapé ou toute autre surface semblable qui risquerait d'obstruer les ouvertures. Ne le placez pas dans un système intégré, tel qu'une bibliothèque ou une armoire, qui empêche une libre circulation de l'air à travers les orifices d'aération.

- Placez le media center de sorte à ce que rien n'entrave l'ouverture du chargeur de disque du panneau avant.
- Assurez-vous de placer le media center suffisamment près du module Acoustimass® et des enceintes pour que la longueur des câbles soit suffisante.
- De même, assurez-vous de le placer à proximité de tout autre appareil source supplémentaire (téléviseur, magnétoscope, récepteur câble) que vous envisagez de raccorder au système.

♪ **Remarque** : Assurez-vous que la partie avant du media center est bien dégagée, de façon à recevoir les commandes IR (infrarouges) de la télécommande.

Figure 2

Exemple de positionnement pour le media center et les enceintes



♪ **Remarque** : Les enceintes sont blindées magnétiquement afin d'éviter toute perturbation de l'image du téléviseur.

Positionnement des enceintes

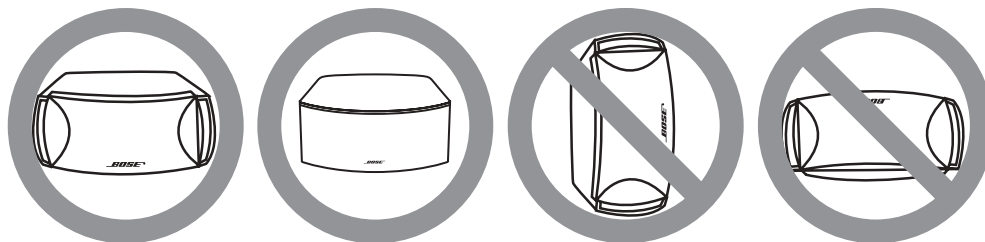
Le choix d'un emplacement approprié pour les enceintes vous permettra de profiter pleinement des effets sonores surround délivrés par votre système home cinéma 3•2•1.

- Placez les deux enceintes au-dessus de la télévision ou à distance égale de celle-ci, à droite et à gauche (Figure 2). Placez les deux enceintes à la même hauteur approximativement.
- Placez chaque enceinte à une distance **maximale de 1 mètre du téléviseur**. Si vous placez les enceintes à une distance supérieure, le son peut sembler trop distant de l'image.
- Si vous utilisez une étagère ou un meuble audio/vidéo, placez chaque enceinte à **l'avant de l'étagère**. Si vous placez les enceintes au fond d'un espace fermé, vous risquez de modifier la qualité acoustique générale et de diminuer les effets sonores des films.
- Placez les enceintes à une distance minimale d'**un mètre l'une de l'autre** afin d'optimiser les performances du son surround.

⚠ ATTENTION : La surface sur laquelle reposent les enceintes doit être stable et plane. Les enceintes risquent de bouger sous l'effet des vibrations, en particulier si elles sont positionnées sur des surfaces lisses, telles que le marbre, le verre ou le bois bien ciré. Si vous placez les enceintes sur une surface plane, veillez à fixer le plus petit des deux jeux de pieds en caoutchouc sous celles-ci. Si nécessaire, des pieds supplémentaires (référence 178321) sont disponibles sur simple demande auprès du service client de Bose®. Pour contacter Bose, consultez la liste des bureaux incluse dans le carton d'emballage.

🎵 Remarque : Les enceintes peuvent être installées sur des supports de fixation, des pieds de table ou des pieds de sol Bose. Pour obtenir des informations concernant les commandes, reportez-vous à la section « Accessoires », page 53. Il est également possible de commander des câbles supplémentaires ou plus longs.

- Placez les enceintes sur leur base uniquement, avec le logo de Bose à l'endroit.



- Orientez les enceintes directement vers la zone d'écoute. Ne les placez pas dans un angle. **Si vous orientez l'une des enceintes ou les deux vers l'intérieur ou l'extérieur de la zone d'écoute, vous risquez de modifier de façon significative les performances du système.**

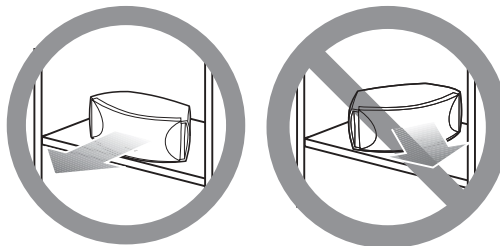


Figure 3

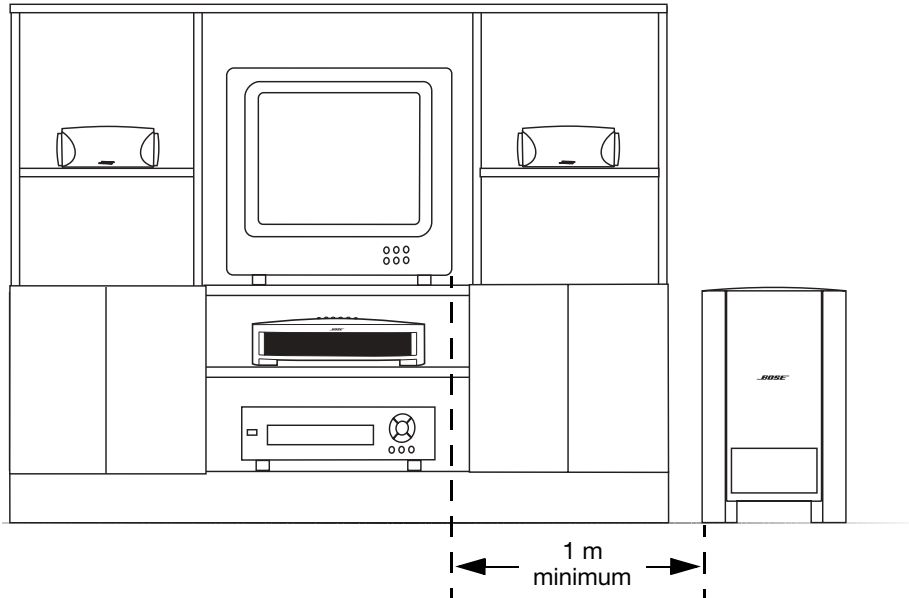
Positionnement
recommandé des enceintes

Positionnement du module Acoustimass®

- Positionnez le module Acoustimass® à portée du câble de connexion au media center et d'une prise secteur.
- Placez le module du même côté de la pièce que le téléviseur et les enceintes (Figure 4).
- Placez le module à une distance minimale d'un mètre du téléviseur afin d'éviter toute perturbation de l'image.

Figure 4

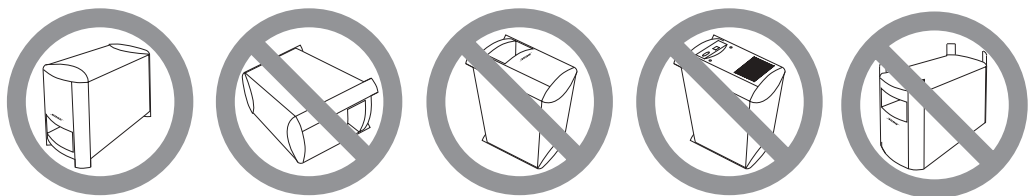
Positionnement recommandé du module Acoustimass



- Fixez les pieds en caoutchouc de taille moyenne sous chaque pied du module. Les pieds en caoutchouc améliorent la stabilité du module et limitent les risques de rayures.
- Choisissez un emplacement pratique (sous une table, derrière un canapé, un fauteuil ou des rideaux), mais veillez à ne pas obstruer les orifices d'aération du module.
- Dirigez le port du module vers la pièce ou le long du mur. Vous éviterez ainsi d'obstruer l'évent ou de produire une suramplification des basses.
- Positionnez le module Acoustimass verticalement sur ses pieds. Ne le faites pas reposer sur un côté ou sur toute autre extrémité (Figure 5).

Figure 5

Orientation recommandée pour le module



- ⚠ **ATTENTION :** N'obstruez pas les ouvertures situées à l'arrière du module, car elles assurent la ventilation du circuit intégré.
- ⚠ **ATTENTION :** Le module Acoustimass génère un champ magnétique. Bien que celui-ci ne représente pas un danger immédiat pour vos cassettes vidéo, vos cassettes audio ou tout autre support magnétique, vous devez éviter de ranger ce type de support sur ou à proximité du module.

Branchement du système

⚠ ATTENTION : Ne branchez pas le module Acoustimass® à une prise secteur avant d'avoir connecté tous les composants.

🎵 Remarque : Si vous avez besoin de câbles audio supplémentaires ou plus longs pour effectuer ces branchements, contactez le service client de Bose. Reportez-vous à la liste des bureaux incluse dans le carton d'emballage.

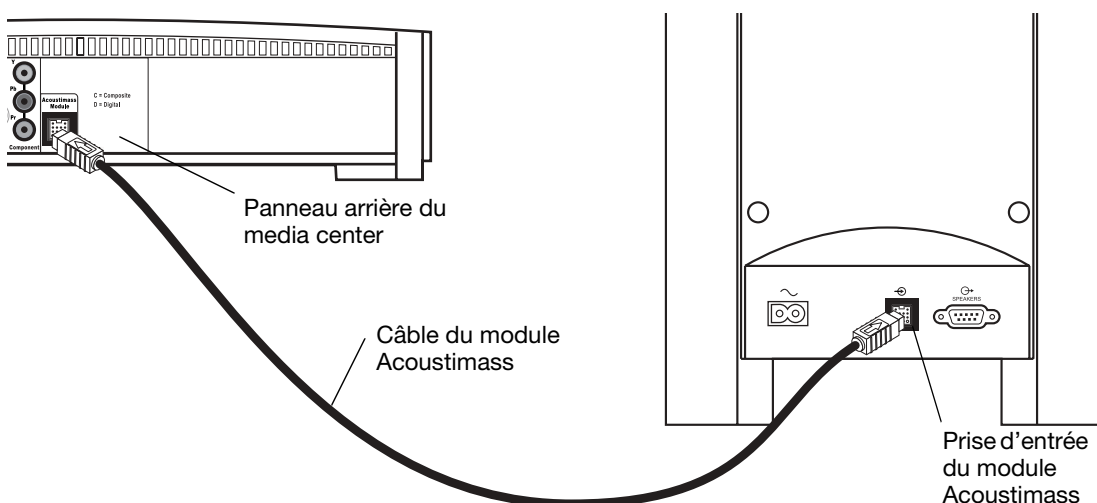
Connexion du module Acoustimass® au media center

Connectez l'une des extrémités du câble du module Acoustimass à la prise **Acoustimass Module** située sur le panneau arrière du media center (Figure 6). Connectez l'autre extrémité du câble du module Acoustimass à la prise d'entrée (-) située à l'arrière du module Acoustimass.

🎵 Remarque : Les prises destinées au câble du module Acoustimass sont conçues de façon à ce que les connecteurs du câble ne puissent s'insérer que dans un seul sens. Veillez à ce que la flèche figurant sur chaque connecteur soit orientée vers le haut lorsque vous connectez le câble.

Figure 6

Connexion du module Acoustimass au media center

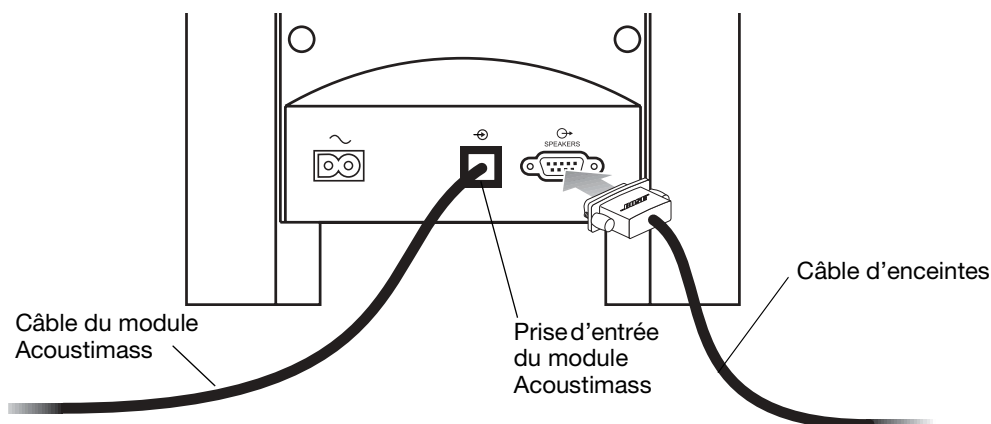


Connexion des enceintes au module Acoustimass

1. Insérez la fiche simple du câble d'enceintes dans la prise **SPEAKERS** située sur le panneau arrière du module Acoustimass (Figure 7). Serrez les deux vis de la fiche.

Figure 7

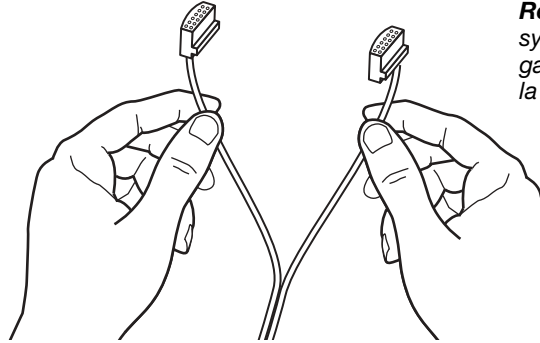
Connexion du câble d'enceintes au module Acoustimass



2. À l'autre extrémité du câble d'enceintes, séparez autant que nécessaire les cordons des enceintes gauche et droite, de façon à ce qu'ils puissent atteindre chaque enceinte (Figure 8).

Figure 8

Séparation des cordons des enceintes gauche et droite

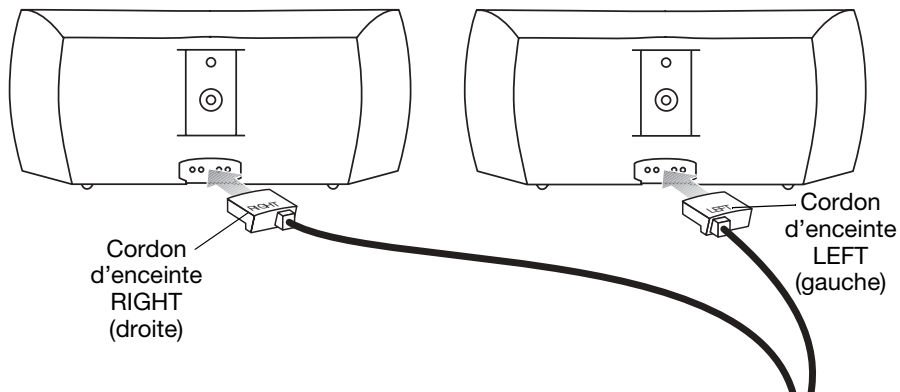


Remarque : Si vous avez fait l'acquisition d'un système 3•2•1 GS série II, les connecteurs gauche et droit du câble d'enceintes porteront la mention « GS ».

3. Insérez le connecteur **LEFT** (gauche) du câble d'enceintes dans la prise située à l'arrière de l'enceinte gauche (Figure 9). Insérez le connecteur **RIGHT** (droite) du câble d'enceintes dans la prise située à l'arrière de l'enceinte droite.

Figure 9

Connexion des enceintes droite et gauche



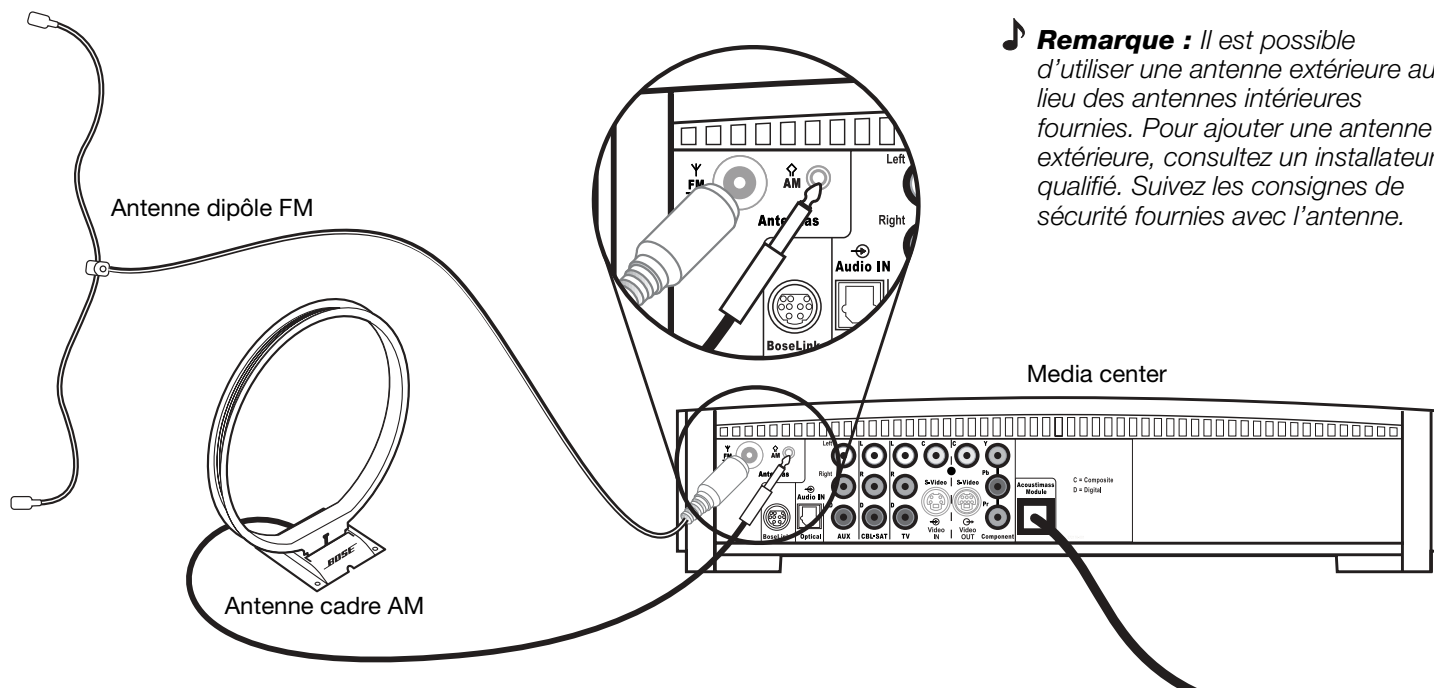
🎵 **Remarque :** Vérifiez que les connecteurs du câble sont correctement insérés dans les prises des enceintes.

Connexion des antennes

Le panneau arrière du media center comporte des prises pour les antennes AM et FM fournies avec votre système (Figure 10). Déroulez les fils des antennes pour obtenir la meilleure réception possible.

Figure 10

Connexion des antennes



♪ **Remarque :** Il est possible d'utiliser une antenne extérieure au lieu des antennes intérieures fournies. Pour ajouter une antenne extérieure, consultez un installateur qualifié. Suivez les consignes de sécurité fournies avec l'antenne.

Antenne FM

Connectez l'antenne FM à la prise **FM** située sur le panneau arrière du media center. Dépliez les branches de l'antenne et déplacez-les jusqu'à obtenir une réception FM optimale. Positionnez l'antenne aussi loin que possible du media center et des autres appareils.

Antenne AM

Connectez l'antenne AM à la prise **AM** située sur le panneau arrière du media center. Placez l'antenne cadre à une distance d'au moins 50 cm du media center et d'au moins 1,20 m du module Acoustimass®. Orientez l'antenne cadre dans différentes directions afin d'obtenir une réception AM optimale. Suivez les instructions fournies avec l'antenne cadre AM pour la placer sur sa base ou la fixer au mur.

Connexion de la radio FM par câble

Certains opérateurs de télévision par câble peuvent également transmettre des signaux radio FM jusque chez vous par l'intermédiaire du câble. La connexion s'effectue sur la fiche FM externe, située sur le panneau arrière du media center. Pour vous connecter à ce service, contactez votre opérateur de télévision par câble.

♪ **Remarque :** Assurez-vous que l'installation de radio câblée dispose d'un aiguilleur de signaux TV/FM de façon à ce que seule la bande FM, et non la bande de la TV câblée, soit reçue par le media center. En cas de besoin, contactez votre opérateur de télévision par câble.

Connexion du téléviseur au media center

♪ **Remarque :** Si vous envisagez d'utiliser votre système 3•2•1 avec un téléviseur et un magnétoscope, ignorez ce chapitre et passez directement à la section « Connexion du téléviseur et du magnétoscope au media center », page 16.

Réalisation des connexions audio

♪ **Remarque :** Si votre téléviseur n'est pas équipé de prise de sortie audio, reportez-vous à la section « Si votre téléviseur n'est pas équipé de sorties audio », page 17. Dans le cas contraire, continuez.

1. Connectez l'une des extrémités du câble stéréo fourni aux prises d'entrée **TV Audio IN** situées sur le panneau arrière du media center (Figure 11). Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **TV L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **TV R**.
2. Connectez l'autre extrémité du câble stéréo aux prises de sortie audio de votre téléviseur. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUDIO OUT L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUDIO OUT R**.

Réalisation des connexions vidéo composite

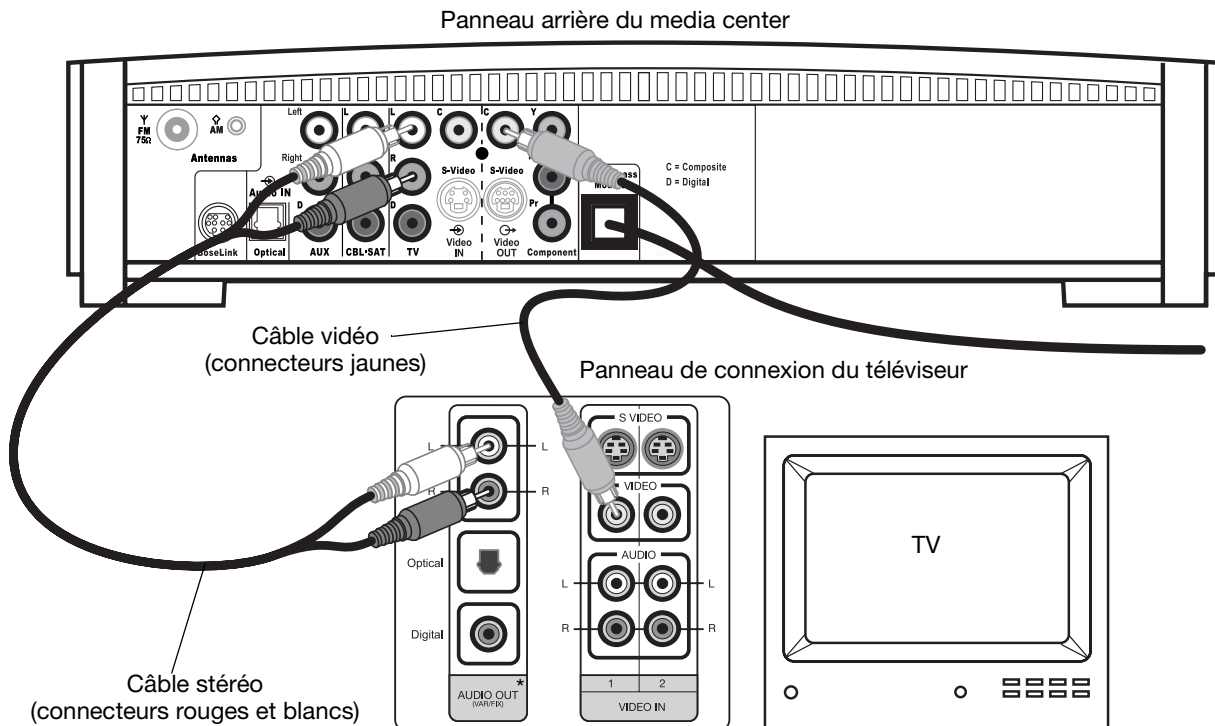
♪ **Remarque :** Certains modèles de téléviseurs plus anciens comportent des connecteurs de câbles TV standard, mais pas d'entrée S-vidéo ou vidéo composite. De telles télévisions ne sont pas compatibles avec les lecteurs DVD et nécessitent l'utilisation d'un modulateur de fréquences radio pour réaliser cette connexion. Vous pouvez vous procurer un modulateur de fréquences radio auprès d'un revendeur de matériel électronique.

1. Insérez l'une des extrémités du câble vidéo fourni (jaune) dans la prise **Video OUT C** (composite) située à l'arrière du media center (Figure 11).
2. Insérez l'autre extrémité du câble vidéo dans l'une des prises d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Figure 11

Connexion du téléviseur au media center par vidéo composite

Notez le nom de l'entrée vidéo du téléviseur à laquelle vous avez connecté le câble vidéo (par exemple : Video 1, Input 1 ou Aux). Vous devrez sélectionner l'entrée vidéo correspondante sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1.



* Ces connecteurs peuvent être nommés « FIXED », « MONITOR » ou « HiFi ».

Connexion du téléviseur et du magnétoscope au media center

♪ **Remarque :** Vous avez deux possibilités pour connecter votre téléviseur et votre magnétoscope au media center. Avant de commencer, vous devez déterminer si votre téléviseur dispose de prises de sortie audio. Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.

Si votre téléviseur est équipé de sorties audio

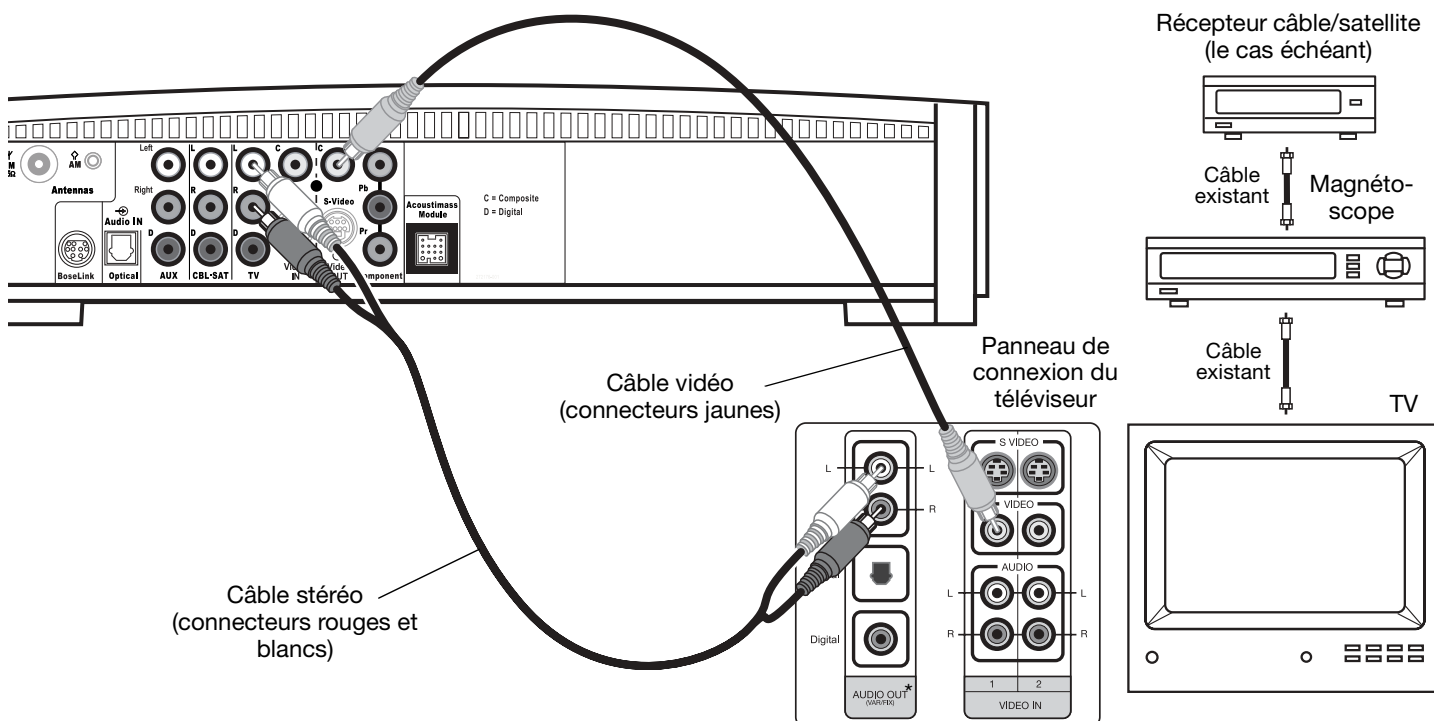
Si votre téléviseur est équipé de prises de sortie audio, vous pouvez acheminer directement le son de celui-ci vers le système home cinéma 3•2•1 (Figure 12).

1. Connectez l'une des extrémités du câble stéréo fourni aux prises d'entrée **TV Audio IN** situées sur le panneau arrière du media center. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **TV L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **TV R**.
2. Connectez l'autre extrémité du câble stéréo aux prises de sortie audio de votre téléviseur. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUDIO OUT L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUDIO OUT R**.
3. Insérez l'une des extrémités du câble vidéo fourni (jaune) dans la prise **Video OUT C** (composite) située à l'arrière du media center. Insérez l'autre extrémité du câble vidéo dans l'une des prises d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Figure 12

Connexion d'un téléviseur et d'un magnétoscope au media center

Notez le nom de l'entrée vidéo du téléviseur à laquelle vous avez connecté le câble vidéo (par exemple : Video 1, Input 1 ou Aux). Vous devrez sélectionner l'entrée vidéo correspondante sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1.



* Ces connecteurs peuvent être nommés « FIXED », « MONITOR » ou « HiFi ».

Si votre téléviseur n'est pas équipé de sorties audio

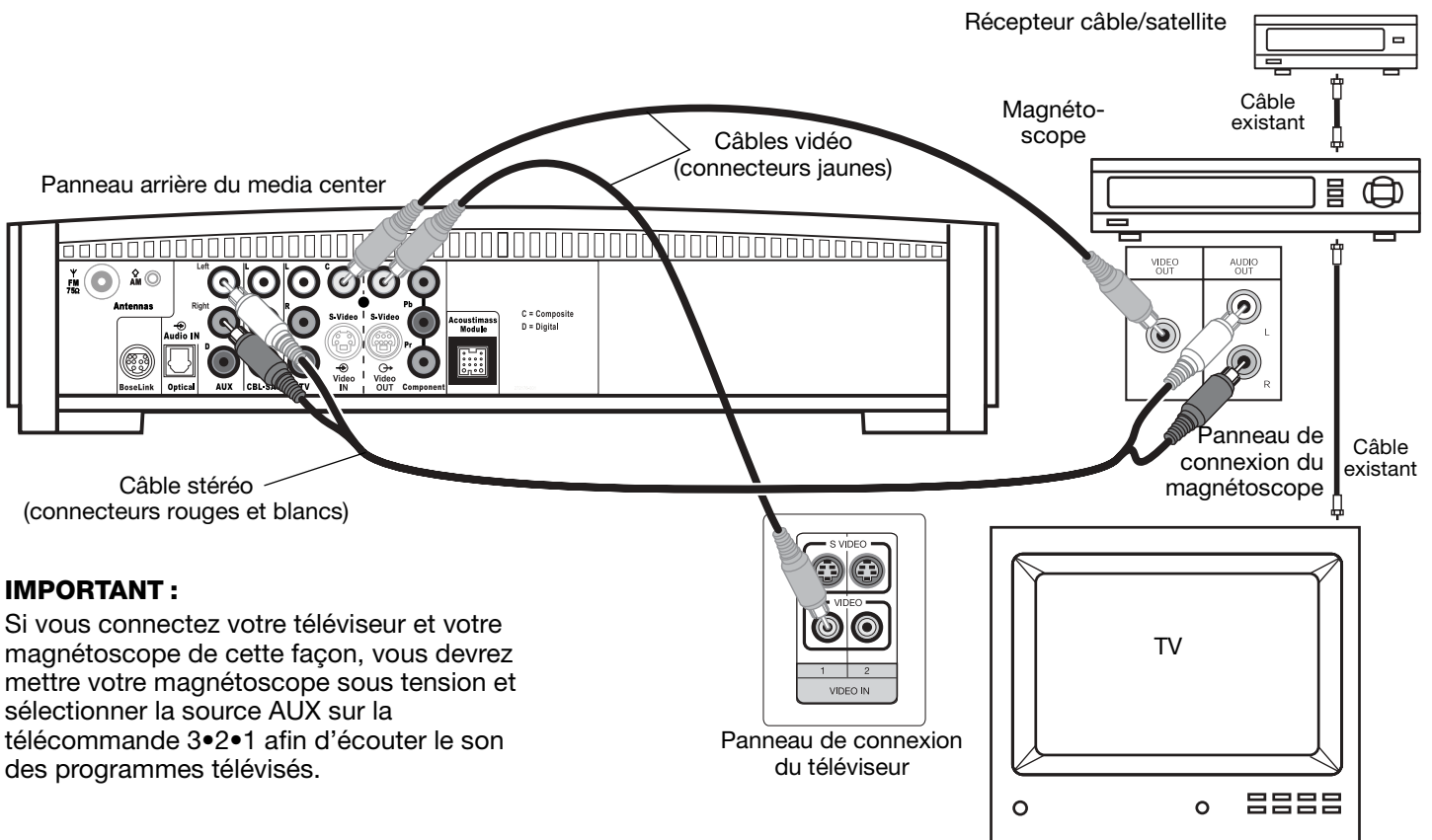
Si votre téléviseur n'est pas équipé de sortie audio, vous devrez acheminer le son vers le système home cinéma 3•2•1 via une source secondaire, telle qu'un magnéto-scope. Pour ce faire, vous aurez besoin d'un câble vidéo supplémentaire, disponible auprès d'un revendeur de matériel électronique.

1. Connectez l'une des extrémités du câble stéréo fourni aux prises d'entrée **AUX Audio IN** situées sur le panneau arrière du media center (Figure 13). Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUX L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUX R**.
2. Connectez l'autre extrémité du câble stéréo aux prises de sortie **AUDIO OUT** de votre magnéto-scope. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUDIO OUT L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUDIO OUT R**.
3. Insérez l'une des extrémités du câble vidéo fourni (jaune) dans la prise **VIDEO OUT** située à l'arrière de votre magnéto-scope. Insérez l'autre extrémité du câble vidéo fourni dans la prise **Video IN C** (composite) située à l'arrière du media center.
4. Insérez l'une des extrémités du second câble vidéo (jaune) dans la prise **Video OUT C** (composite) située à l'arrière du media center. Insérez l'autre extrémité du second câble vidéo dans l'une des prises d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Figure 13

Installation du système lorsque le téléviseur ne comporte pas de prises de sortie audio

Notez le nom de l'entrée vidéo du téléviseur à laquelle vous avez connecté le câble vidéo (par exemple : Video 1, Input 1 ou Aux). Vous devrez sélectionner l'entrée vidéo correspondante sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1.



IMPORTANT :

Si vous connectez votre téléviseur et votre magnéto-scope de cette façon, vous devrez mettre votre magnéto-scope sous tension et sélectionner la source AUX sur la télécommande 3•2•1 afin d'écouter le son des programmes télévisés.

Remarques concernant les magnétoscopes

- Il est possible que certains combinés téléviseur/magnétoscope ne fonctionnent pas avec les systèmes home cinéma 3•2•1 série II. Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre combiné téléviseur/magnétoscope pour plus d'informations.
- Un magnétoscope stéréo est nécessaire pour obtenir des performances acoustiques optimales. Si votre magnétoscope dispose d'une seule sortie audio et ne comporte pas la mention **Stéréo** ou **Hi-fi**, il s'agit d'un magnétoscope mono. Vous devrez alors utiliser un câble adaptateur Y (disponible dans les magasins d'électronique) pour connecter la source audio au media center. Dans ce cas, vous devrez sélectionner « Décodage mono » (voir « Menu de configuration TV, CBL-SAT et AUX », page 43) pour que votre système 3•2•1 simule les effets sonores surround à partir de cette source mono. Dans le cas contraire, les deux enceintes diffuseront un son mono.

Options d'installation avancée

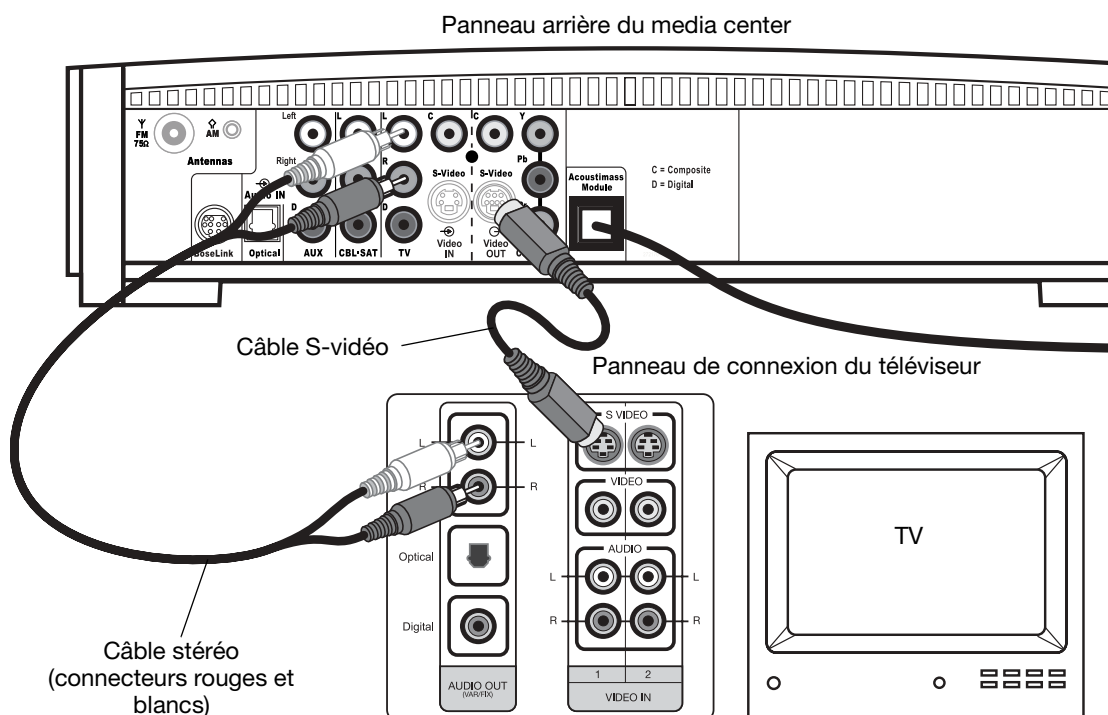
Réalisation de connexion S-vidéo (qualité vidéo supérieure)

La prise d'entrée S-vidéo, figurant sur de nombreux téléviseurs, permet d'obtenir une image de meilleure qualité que la connexion par sortie vidéo composite, illustrée Figure 11. Cette connexion requiert l'utilisation d'un câble S-vidéo, que vous pouvez vous procurer auprès de votre revendeur Bose® ou d'un revendeur local de matériel électronique.

- Insérez l'une des extrémités du câble S-vidéo dans la prise de sortie **S-Video OUT** située sur le media center (Figure 14).
- Insérez l'autre extrémité du câble S-vidéo dans la prise d'entrée **S-VIDEO IN** de votre téléviseur.

Figure 14

Connexion du téléviseur au media center par S-vidéo



IMPORTANT :

Si vous connectez votre téléviseur au media center par connexion S-vidéo, vous devez également utiliser une connexion S-vidéo pour connecter tous les autres appareils (tels qu'un récepteur câble ou un magnétoscope) au media center.

Réalisation de connexion par vidéo composante (meilleure qualité vidéo)

♪ **Remarque :** La connexion par vidéo composante est nécessaire pour utiliser la fonction de balayage progressif de votre système 3•2•1. Votre téléviseur doit également être compatible avec cette fonction. Pour activer la fonction de balayage progressif, reportez-vous à la section « Options vidéo », page 47.

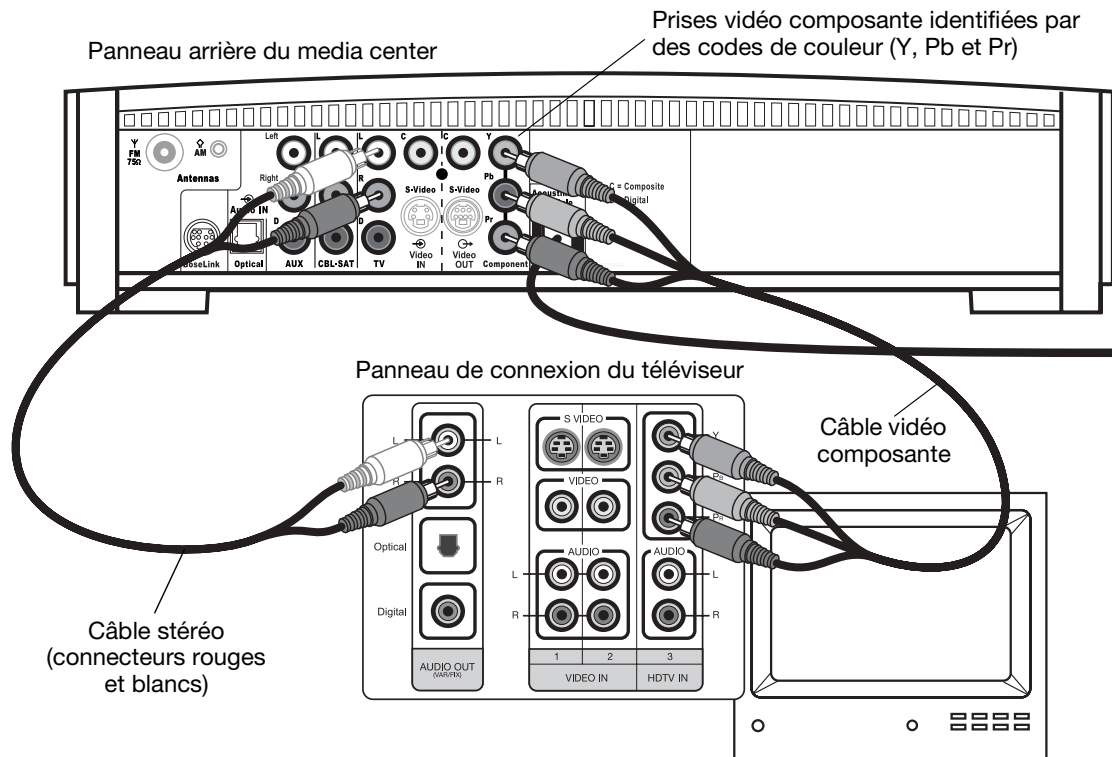
Pour obtenir la meilleure qualité vidéo lors de la lecture d'un DVD, vous devez connecter le media center au téléviseur par l'intermédiaire d'une connexion vidéo composante. Pour ce faire, votre téléviseur doit comporter des prises vidéo composante (généralement nommées Y, Pb et Pr). Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.

Pour réaliser cette connexion par vidéo composante, vous devez utiliser trois câbles vidéo suffisamment longs pour relier le media center à votre téléviseur. (Figure 15). Si ces câbles ne sont pas fournis avec votre téléviseur, vous pouvez les acheter séparément.

1. Sur le panneau arrière du media center, connectez un câble vidéo aux prises de sortie vidéo **Component Y, Pb et Pr** (Figure 15).
2. Connectez l'autre extrémité de chaque câble à la prise vidéo composante correspondante (identifiée par un code de couleur ou une lettre) à l'arrière de votre téléviseur.

Figure 15

Connexion du téléviseur au media center par vidéo composante



REMARQUE IMPOTANTE POUR LES UTILISATEURS DE VIDÉO COMPOSANTE

Les signaux d'entrée reçus par les prises **C** (Composite) ou **S-Video IN** ne sont pas transmis aux prises de sortie vidéo composante **Component video OUT**. Si vous connectez un appareil vidéo externe aux prises d'entrée vidéo **C** ou **S-Video IN**, vous devez également relier les prises de sortie vidéo **C** ou **S-Video OUT** du media center aux prises d'entrée vidéo respectives de votre téléviseur. Pour visionner l'entrée vidéo externe sur votre téléviseur, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo utilisée pour cet appareil sur votre téléviseur. Pour afficher les menus à l'écran du système 3-2-1, vous devrez à nouveau sélectionner l'entrée vidéo composante sur votre téléviseur.

♪ **Remarque :** Pour obtenir plus d'informations ou commander des câbles vidéo, adressez-vous à un magasin de matériel électronique ou à un revendeur Bose® agréé.

Connexion d'appareils audio numériques

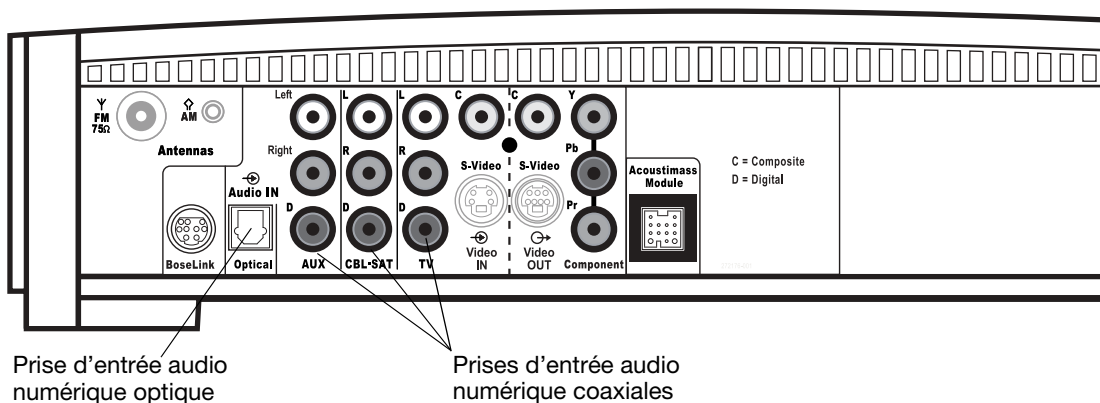
Certains appareils audio comportent une sortie audio numérique afin d'offrir des performances acoustiques optimales. Utilisez un câble numérique optique ou un câble numérique coaxial pour connecter cette sortie à une entrée numérique du media center. Vous pouvez vous procurer les câbles nécessaires auprès d'un revendeur de matériel électronique.

Sur le panneau arrière du media center, connectez un câble numérique optique à la prise OPTICAL. Connectez un câble coaxial à l'une des prises d'entrée audio identifiées par la lettre **D**.

- ♪ **Remarque :** Les entrées audio numériques du système 3•2•1 ne peuvent pas décoder un flux de données binaires DTS provenant d'un appareil audio externe. Seul le flux de données binaires DTS provenant du lecteur DVD interne peut être décodé.
- ♪ **Remarque :** Avant de pouvoir utiliser la connexion optique, vous devrez affecter le connecteur optique à la source audio appropriée dans le menu de configuration du système. Reportez-vous à la section « Options du media center », page 48.

Figure 16

Prises d'entrée audio numérique du media center



Connexion d'un récepteur câble/satellite, d'un téléviseur et d'un magnétoscope au media center

Le système home cinéma 3•2•1 vous offre la possibilité de connecter directement jusqu'à trois appareils audio externes, y compris votre téléviseur, au media center.

La Figure 17 vous présente une installation avancée comportant un téléviseur, un magnétoscope et un récepteur câble/satellite. Dans cette installation, notez les points suivants :

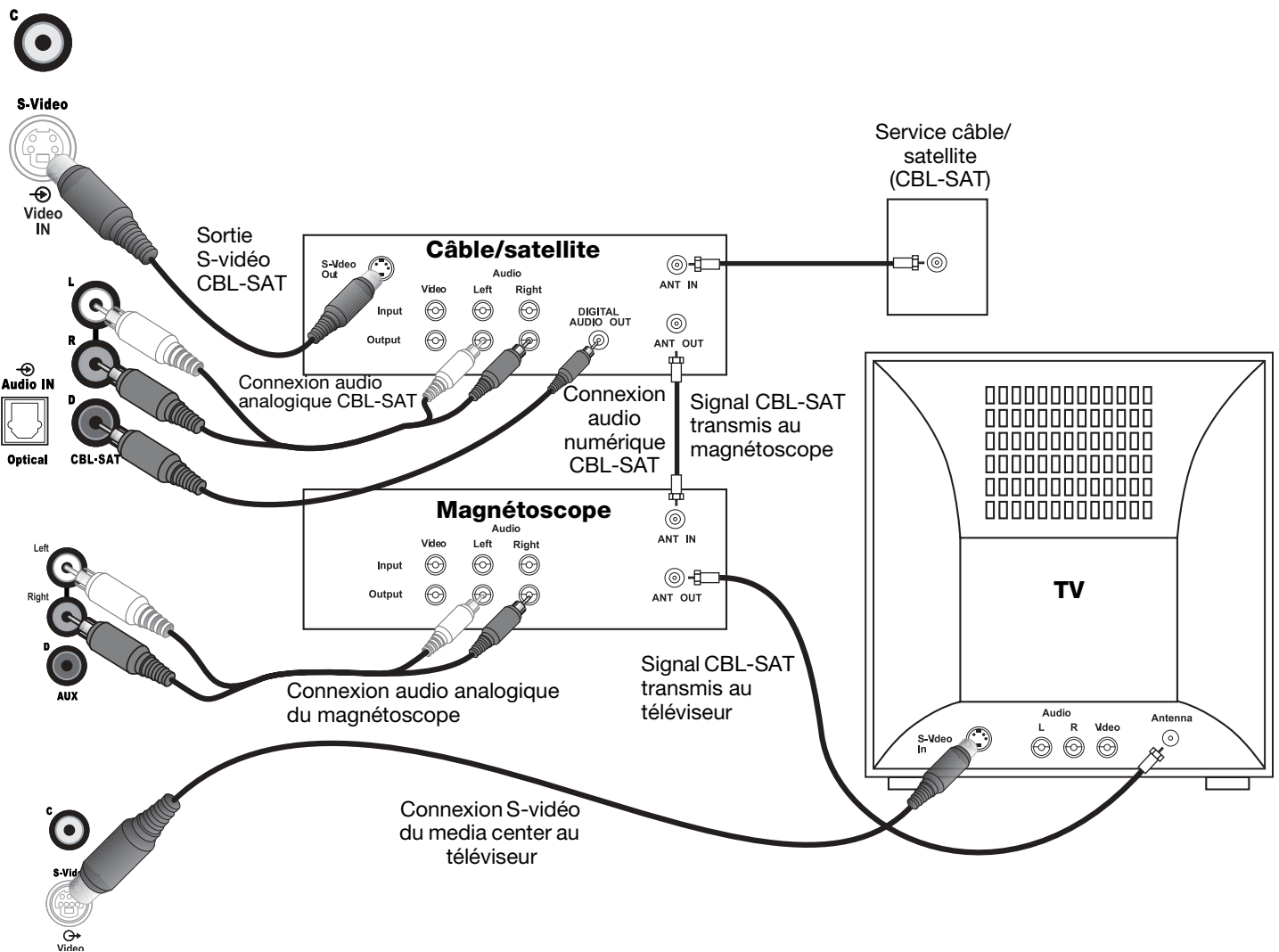
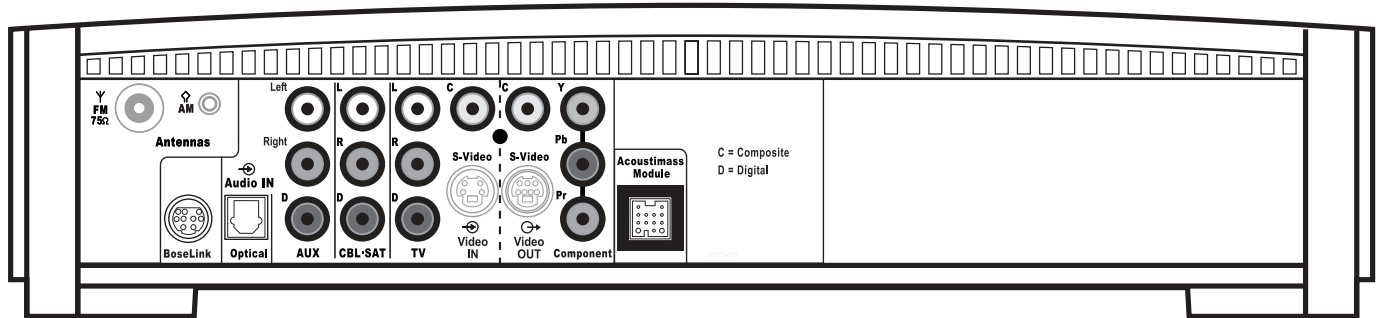
- Les connexions S-vidéo sont utilisées pour transmettre le signal provenant du récepteur câble/satellite au media center. Par conséquent, le signal de sortie vidéo du media center doit également être transmis au téléviseur par l'intermédiaire d'une connexion S-vidéo.
- Les connexions audio illustrées pour le récepteur câble/satellite sont de type analogique et coaxiale numérique. Vous pouvez éventuellement utiliser une connexion numérique optique. Cependant, avant de pouvoir utiliser la connexion optique, vous devrez affecter le connecteur optique à la source audio que constitue le récepteur câble/satellite dans le menu de configuration du système. Reportez-vous à la section « Options du media center », page 48.
- Lorsque vous connectez un appareil audio aux prises du media center, veillez à faire correspondre le connecteur rouge au canal de droite (R) et le connecteur blanc (ou noir) au canal de gauche (L).
- Pour plus d'informations concernant le branchement du magnétoscope à la télévision, reportez vous aux manuels d'utilisation de ces appareils vidéo.

- ♪ **Remarque :** Les recommandations incluses dans cette notice d'utilisation constituent des suggestions élémentaires pour la connexion d'appareils externes au système 3•2•1 série II. Les instructions et la terminologie relatives à ces appareils externes peuvent varier en fonction des fabricants. Reportez-vous à la notice d'utilisation de ces appareils pour plus d'informations sur leur installation et leur utilisation avant de réaliser toute connexion.

Figure 17

Installation avancée :
téléviseur, magnéscope et
récepteur câble/satellite

Media center



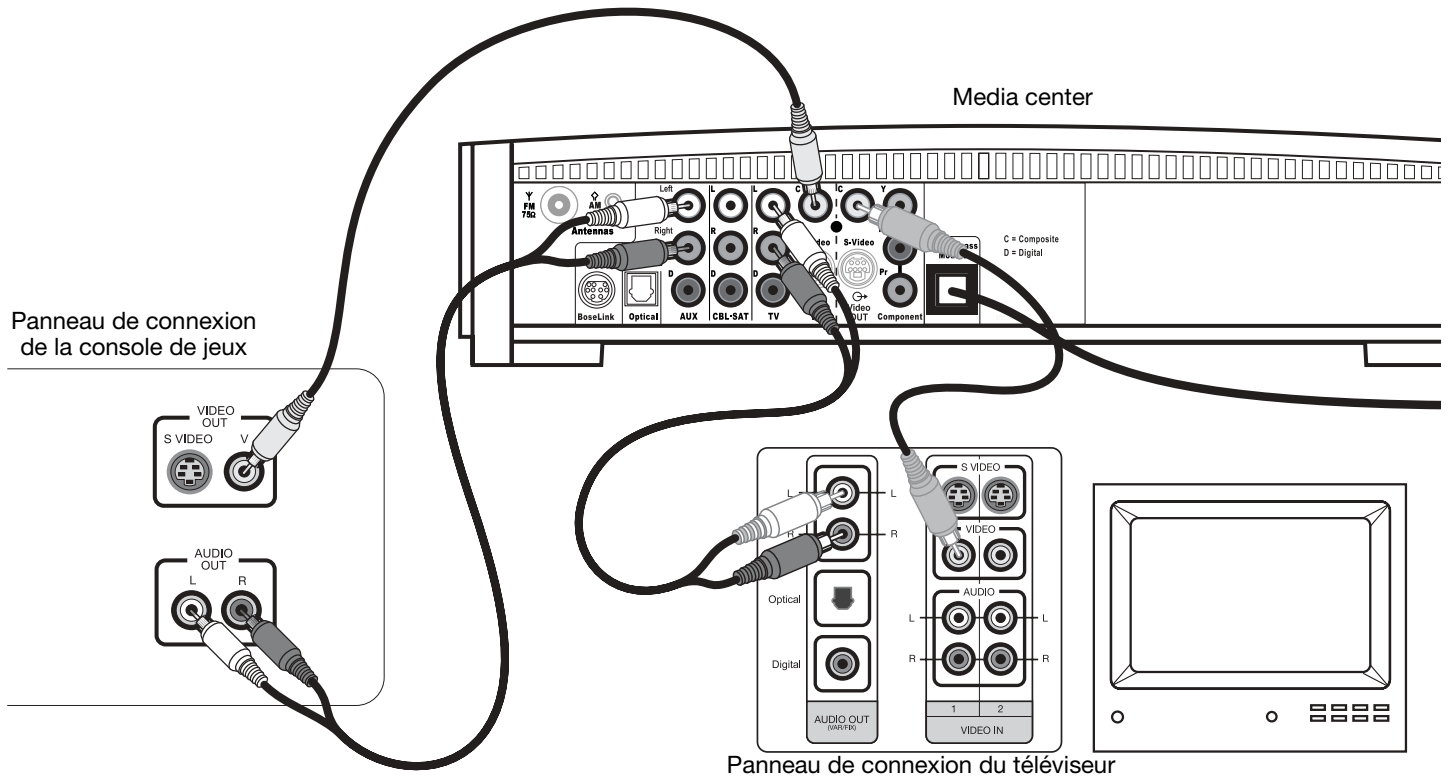
♪ **Remarque :** Pour plus d'informations sur les connexions avancées, reportez-vous au DVD d'installation fourni avec votre système home cinéma 3•2•1 série II.

Connexion d'une console de jeux

Connectez la sortie audio de la console de jeux aux prises d'entrée **AUX Left** (gauche) et **Right** (droite). Connectez la sortie vidéo de la console de jeux à la prise d'entrée vidéo **C** (composite) **Video IN**.

Figure 18

Connexion d'une console de jeux



IMPORTANT :

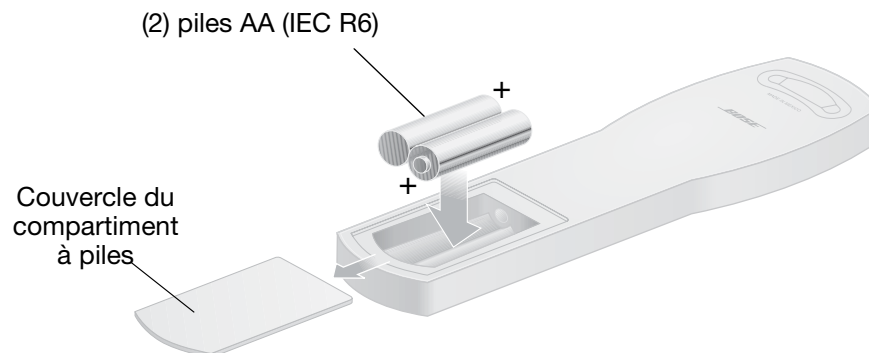
Si vous connectez votre console de jeux de cette façon, vous devrez sélectionner la source AUX sur la télécommande du système 3•2•1 afin d'entendre le son de la console.

Mise en place des piles de la télécommande

1. Faites glisser le compartiment des piles situé à l'arrière de la télécommande pour l'ouvrir (Figure 19).
 2. Insérez les deux piles AA (IEC-R6) 1,5 V fournies ou des piles équivalentes, comme illustré. Faites correspondre les symboles plus (+) et moins (-) des piles à ceux de la télécommande.
 3. Remettez le couvercle en place.
- ♪ **Remarque :** Remplacez les piles dès que la télécommande cesse de fonctionner ou que sa portée semble avoir diminué.

Figure 19

Mise en place des piles



Branchement du cordon d'alimentation

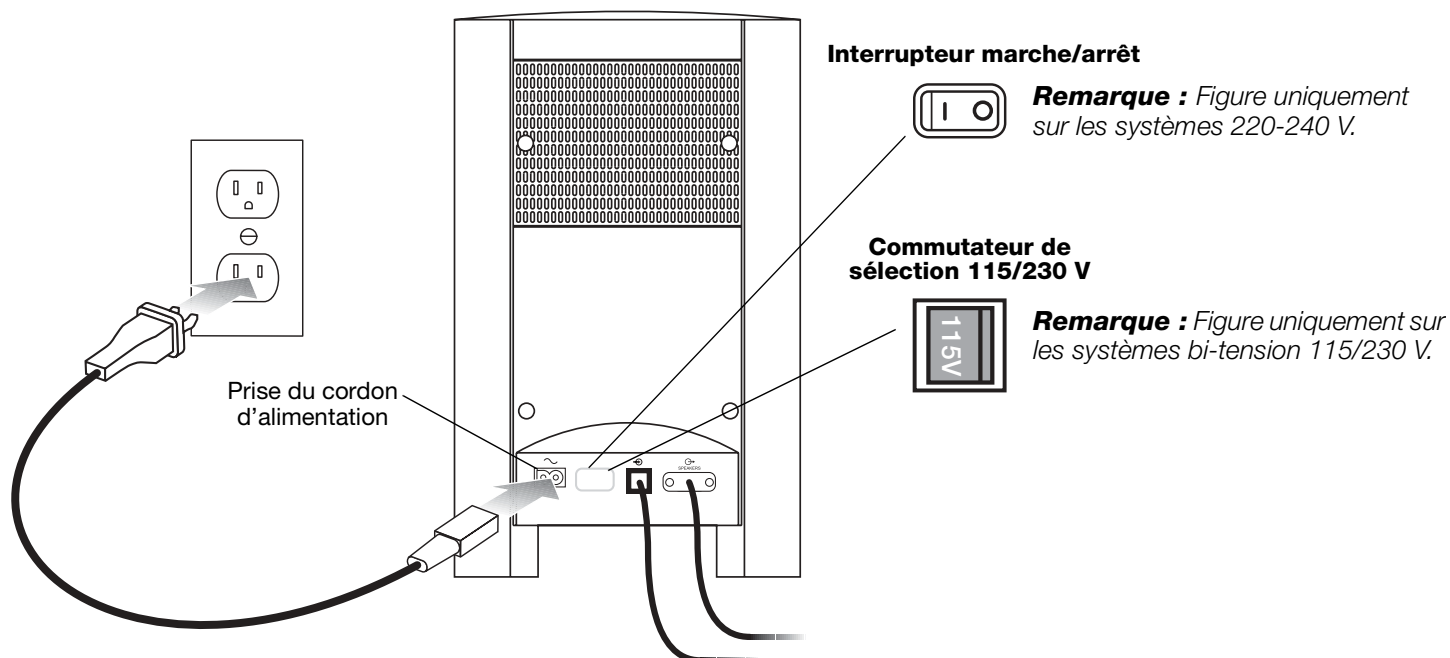
⚠ ATTENTION : Pour les modèles bi-tension, assurez-vous que le commutateur bi-tension à l'arrière du module Acoustimass® est réglé sur la tension appropriée (115 V ou 230 V) avant de le brancher au secteur. En cas de doute, renseignez-vous auprès des autorités locales compétentes.

1. Insérez le petit connecteur du cordon d'alimentation dans la prise AC INPUT du module Acoustimass (Figure 20).
2. Branchez l'autre extrémité du cordon sur une prise secteur.

🎵 Remarque : Pour les modèles 220-240 V, positionnez le commutateur POWER du module Acoustimass sur (I) (marche).

Figure 20

Connexion au secteur



Vérification de l'installation de votre système

1. Vérifiez les points suivants avant de continuer :

- Tous les câbles sont connectés pour la configuration que vous avez choisie.
- Les piles ont été installées dans la télécommande.
- Le cordon d'alimentation a été installé et branché dans une prise secteur en état de fonctionnement.

2. Mettez votre téléviseur sous tension. Utilisez la télécommande fournie avec votre téléviseur.

3. Sélectionnez l'entrée vidéo appropriée sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1.

- Reportez-vous au nom de l'entrée vidéo choisie sur votre téléviseur lors de l'installation.
- Utilisez la télécommande de votre téléviseur pour sélectionner l'entrée vidéo correspondant à votre système 3•2•1. La touche de sélection de l'entrée vidéo peut être nommé « TV Input », « TV/VCR » ou « AV ». Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour obtenir de l'aide.


4. Désactivez les enceintes de votre téléviseur.

- Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour obtenir de l'aide.
- Si votre téléviseur ne comporte pas d'option permettant de désactiver les enceintes internes, vous devrez peut-être ajuster le volume du système 3•2•1 et celui de votre téléviseur jusqu'à obtenir le son souhaité.
- Sur certains modèles de téléviseurs, lorsque les enceintes internes sont désactivées, il peut être nécessaire d'augmenter le volume de 75 à 100 % afin de pouvoir entendre le son du système home cinéma 3•2•1. Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour obtenir de l'aide.

5. Mettez le système 3•2•1 sous tension.

- Dirigez la télécommande 3•2•1 vers le media center et appuyez sur **On-Off**.

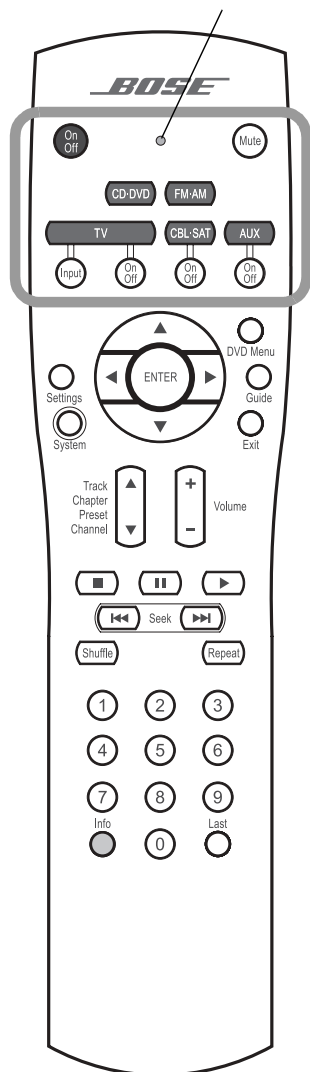
6. Visionnez le DVD d'installation du système 3•2•1.

- Appuyez sur **Eject** sur le panneau de commandes du media center.
- Insérez le DVD d'installation dans le tiroir disque.
- Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque. La lecture du DVD démarre automatiquement. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche de lecture ().

 **Remarque :** Veillez à visionner le DVD d'installation fourni avec votre système dès que toutes les connexions ont été réalisées, afin de vérifier les connexions et de vous assurer que les performances acoustiques sont optimales.

Télécommande

LED d'état de la télécommande



- On/Off** Active et désactive le système.
- LED d'état :**
 - Reste éteinte lors du fonctionnement normal.
 - Reste allumée en mode de configuration. S'éteint brièvement chaque fois que vous appuyez sur une touche.
 - Clignote rapidement huit fois si vous appuyez sur une touche inappropriée lors de la configuration ou si le code d'un appareil indisponible a été saisi.
 - Clignote rapidement huit fois si vous n'appuyez sur aucune touche durant 10 secondes, puis la télécommande quitte le mode de configuration.

Mute Coupe ou restaure le son de la source active.

CD-DVD Sélectionne le lecteur de CD/DVD intégré et active le système.

FM-AM

- Sélectionne le tuner intégré et active le système sur la dernière station FM/AM sélectionnée.
- Permet de passer de la bande FM à la bande AM (et inversement) lorsque le tuner est sélectionné.

TV Active le système et sélectionne l'entrée TV comme source audio.

Input Permet de modifier l'entrée externe du téléviseur. Par exemple, votre téléviseur peut disposer de deux entrées externes, l'une étant connectée au récepteur câble et l'autre au magnétoscope. Cette touche permet de passer du récepteur câble au magnétoscope et inversement.

On/Off Active et désactive votre téléviseur.*

CBL-SAT Active le système et sélectionne l'entrée CBL-SAT comme source audio.

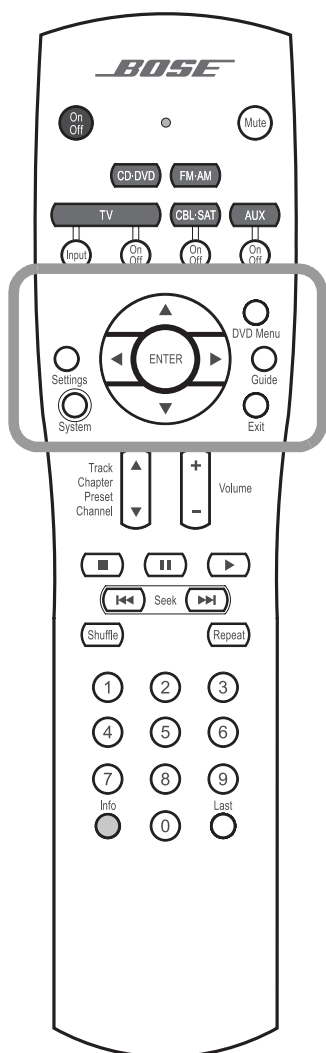
On/Off Active ou désactive votre récepteur câble/satellite.*

AUX Active le système et sélectionne l'entrée AUX comme source audio.

On/Off Active ou désactive un magnétoscope ou un enregistreur vidéo numérique connecté à l'entrée AUX.*

* Requiert une configuration particulière de la télécommande. Reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo », page 35.

Télécommande (suite)



Affiche sur l'écran de votre téléviseur ou du media center le menu Configuration correspondant à la source active.



Affiche le menu Système sur l'écran de votre téléviseur.



- Affiche sur l'écran de votre téléviseur le menu du DVD actuellement inséré.
- Affiche sur l'écran de votre téléviseur le menu du récepteur câble/satellite, du magnétoscope ou de l'enregistreur vidéo numérique (si cette fonction est prise en charge)*.



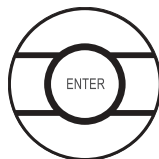
Affiche sur l'écran de votre téléviseur le guide des programmes de télévision (si cette fonction est prise en charge).



Efface les menus Configuration et Système, ou encore le guide des programmes de télévision (si cette fonction est prise en charge), de l'écran de votre téléviseur ou du media center.



- Sélectionne la fréquence radio suivante/précédente sur la bande AM ou FM.
- Sélectionne l'élément suivant, vers le haut ou vers le bas, dans les menus.



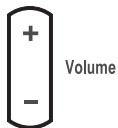
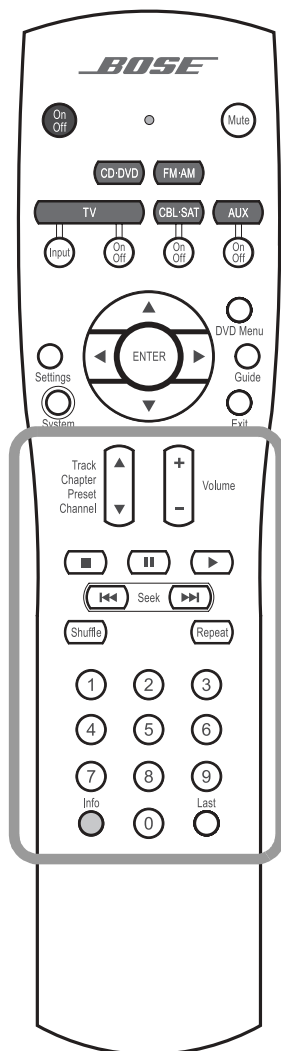
Confirme la sélection d'un menu ou affiche le niveau suivant d'options de menu.



Déplace le curseur vers le haut, le bas, la gauche ou la droite dans les menus affichés sur l'écran de votre téléviseur ou du media center.

* Requier une configuration particulière de la télécommande. Reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo », page 35.

Télécommande (suite)



Volume



- Augmente ou diminue le volume de la source active.
- La touche + permet de restaurer le son de la source active lorsque celui-ci a été coupé.
- La touche - permet de diminuer le volume de la source active, mais ne restaure pas le son lorsqu'il a été coupé.





Track
Chapter
Preset
Channel

Passé à la piste du CD, à la station radio pré réglée, à la chaîne de télévision (si la télécommande est configurée de façon à contrôler votre téléviseur) ou au chapitre du DVD suivant ou précédent.



- Arrête le lecteur de disque.
- *Pour les DVD uniquement*, le disque s'arrête et le système mémorise la position de lecture du DVD. Si vous appuyez sur , la lecture du DVD reprend à la position mémorisée. Si vous appuyez deux fois sur  lors de la lecture d'un disque, le lecteur revient au début du disque.



- Met le disque en cours de lecture sur pause.
- Si vous appuyez de nouveau sur  (ou si vous appuyez sur ) permet de reprendre la lecture d'un disque mis sur pause.
- Lorsque l'utilisateur n'utilise aucune commande durant 20 minutes, le lecteur de disque s'arrête et retourne au début du disque afin d'attendre la commande suivante.



Démarre le lecteur de disque.



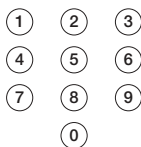
- Passe à la piste précédente ou suivante du CD.
- Passe au chapitre précédent ou suivant du DVD.
- Passe à la station radio « stable » suivante ou précédente.



Lit les pistes du CD dans un ordre aléatoire. Appuyez à nouveau sur cette touche pour annuler ce mode.



Lit en boucle un CD, une piste de CD, un chapitre de DVD ou un titre DVD. Appuyez à nouveau sur cette touche pour modifier le mode de répétition.



- Permet de sélectionner une piste du CD, un chapitre du DVD, une station radio pré réglée ou une chaîne de télévision.
- Permet de modifier les valeurs numériques de certaines options de menu.



Info

- Affiche ou ferme la fenêtre d'informations câble ou satellite, si cette fonction est prise en charge.
- Lors de la lecture d'un CD MP3, affiche ou efface les informations sur l'artiste et le titre apparaissant sur l'écran d'affichage du media center.



Last

Passé à la chaîne de télévision précédente (si votre téléviseur prend cette fonction en charge).

Media center

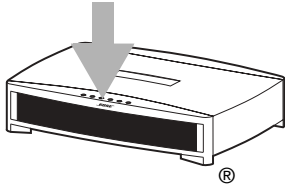
Le media center comporte un panneau de commandes sur le dessus, un écran d'affichage qui indique l'état du système et un tiroir disque qui s'ouvre à l'avant de la console.

Panneau de commandes

Le media center comporte six touches sur le panneau de commandes situé sur le dessus. Les fonctions proposées sont les mêmes que celles de la télécommande.

Figure 21

Commandes du media center



On-Off



Active et désactive le système.

Source



Sélectionne alternativement les différentes sources disponibles.

- Volume +



Augmente ou diminue le niveau du volume.

Enter



- Permet de naviguer dans les menus.
- Sélectionne la prochaine station FM/AM prééglée disponible.

Eject



Ouvre ou ferme le tiroir disque.

🎵 **Remarque :** Si vous sélectionnez une autre source en appuyant sur la touche **Source**, vous devez appuyer sur la touche correspondant à cette nouvelle source sur la télécommande afin de pouvoir la contrôler à l'aide de la télécommande.

Indicateurs de l'écran

Lorsque le système est sous tension, l'écran du media center s'allume pour indiquer l'état du système. Tous les éléments ci-dessous ne s'affichent pas en même temps (Figure 22). L'affichage de l'écran change en fonction des réglages et des sélections que vous effectuez.

Figure 22

Exemple d'affichage de l'écran du media center



S'allume pour indiquer que le mode de lecture aléatoire est sélectionné pour le disque en cours de lecture.

S'allume pour indiquer que le mode de répétition est sélectionné pour la piste ou le disque en cours de lecture.

S'allume pour indiquer que le mode de répétition du disque ou le mode de répétition en accès aléatoire du disque est sélectionné.

S'allume pour indiquer qu'un disque est en cours de lecture.

S'allume brièvement à la réception d'un signal de la télécommande.

S'allume pour indiquer que le mode de répétition de la piste est sélectionné.

Activation et désactivation du système

Pour activer ou désactiver le système :

- Dirigez la télécommande 3•2•1 vers le media center et appuyez sur **On/Off**.

OU

- Appuyez sur la touche **On-Off** située au-dessus du media center.

Pour activer ou désactiver le système en sélectionnant une source :

- Appuyez sur la touche **CD-DVD, FM-AM, TV, CBL-SAT** ou **AUX** de la télécommande 3•2•1.

♪ **Remarque :** Votre télécommande 3•2•1 peut être configurée de façon à contrôler d'autres appareils audio, tels qu'un téléviseur, un magnéto-scope ou un récepteur câble/satellite. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo », page 35.

Lecture de DVD vidéo

Avant de lire un DVD pour la première fois :

- Familiarisez-vous avec la télécommande 3•2•1. Reportez-vous à la section « Télécommande », page 26.
- Assurez-vous de bien savoir comment sélectionner les différentes entrées vidéo disponibles sur votre téléviseur. Pour visionner un DVD vidéo, vous devrez sélectionner sur votre téléviseur l'entrée vidéo connectée à la sortie vidéo correspondante du media center 3•2•1 (reportez-vous à la section « Connexion du téléviseur au media center », page 15).
- Si vous ne parvenez pas à sélectionner l'entrée vidéo appropriée sur votre téléviseur, consultez la notice d'utilisation de votre poste de télévision.
- Veillez à visionner au préalable le DVD de configuration du système 3•2•1 afin de vérifier les connexions réalisées et de vous assurer que les performances acoustiques sont optimales.

1. Mettez votre téléviseur sous tension.
2. Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur **CD/DVD** afin d'activer le système 3•2•1 en sélectionnant la source CD/DVD.
3. Sur le panneau de commandes du media center, appuyez sur **Eject** pour ouvrir le tiroir disque.
4. Placez le DVD dans le tiroir disque.
5. Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque.

La lecture du DVD démarre automatiquement. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche **Play** de la télécommande 3•2•1.

♪ **Remarque :** Les DVD ne présentent pas tous les mêmes caractéristiques. Vous pouvez par exemple choisir d'afficher les sous-titres d'un film uniquement si le DVD en propose.

Lors de la lecture d'un DVD vidéo, le temps de lecture écoulé et le numéro du chapitre s'affichent sur l'écran d'affichage du media center.

Figure 23

Exemple d'affichage pour un DVD vidéo



Fonctionnement de base du lecteur DVD



- Appuyez sur **Pause** pour mettre un film sur pause.



- Appuyez de nouveau sur **Pause** ou appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture d'un DVD mis sur pause.



- Utilisez la touche Stop (■) pour interrompre la lecture d'un film.
 - Appuyez une fois sur ■ pour interrompre la lecture du film. Le système mémorise l'emplacement auquel la lecture du film a été interrompue. Appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture à partir de l'emplacement auquel elle a été interrompue.
 - OU
 - Appuyez deux fois sur ■. La lecture est interrompue et le système retourne au début du disque. Appuyez sur **Play** pour redémarrer la lecture.



- Appuyez sur **Chapter** ▲ pour passer au chapitre suivant du DVD en cours de lecture. Appuyez sur **Chapter** ▼ pour passer au chapitre précédent.



- Appuyez sur **Repeat** lors de la lecture d'un chapitre afin de répéter sa lecture.



- Appuyez sur ◀◀ pour parcourir le DVD en cours de lecture en mode retour rapide. Appuyez sur ▶▶ pour parcourir le DVD en mode avance rapide.

Eject



- Appuyez sur la touche **Eject** du media center afin de stopper la lecture d'un disque et d'ouvrir le tiroir disque.

🎵 **Remarque** : Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source DVD, reportez-vous à la section « Menu de configuration DVD », page 42.

Restrictions d'accès aux DVD vidéo

Le menu Verrouillage DVD vous permet de restreindre l'accès aux DVD vidéo susceptibles d'être inappropriés pour certains membres de votre famille. Pour accéder au menu Verrouillage DVD, appuyez sur la touche **System** de la télécommande. Cette fonction vous permet de définir des mots de passe pour accéder aux films ayant une classification particulière. Pour obtenir des informations sur l'utilisation du menu Verrouillage DVD, reportez-vous à la section « Options de verrouillage DVD », page 50.

Lecture de CD audio



1. Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur **CD/DVD** afin d'activer le système 3•2•1 en sélectionnant la source CD/DVD.

Eject



2. Sur le panneau de commandes du media center, appuyez sur **Eject** pour ouvrir le tiroir disque.

3. Placez le CD dans le tiroir disque.

Eject



4. Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque.



5. La lecture du CD audio démarre automatiquement. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche **Play** de la télécommande 3•2•1.

Fonctionnement de base du lecteur CD



- Appuyez sur **Pause** pour mettre un CD audio sur pause.



- Appuyez de nouveau sur **Pause** ou appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture d'un CD mis sur pause.



- Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture d'un CD audio.



- Appuyez sur **Track ▲** pour passer à la piste suivante du CD en cours de lecture. Appuyez sur **Track ▼** pour passer à la piste précédente.



- Appuyez sur la touche **⏮** et maintenez-la enfoncée pour parcourir le CD en cours de lecture en mode retour rapide. Appuyez sur **⏭** pour parcourir le CD en mode avance rapide.
- Appuyez une fois sur **⏭** pour accéder à la chanson suivante.



- Appuyez une fois sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER PISTE. Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER DISQUE. Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour désactiver les fonctions de répétition (RÉPÉTER INACTIF).



- Appuyez une fois sur **Shuffle** pour accéder au mode ACCÈS ALÉAT DISQUE. Appuyez de nouveau sur **Shuffle** pour désactiver le mode de lecture aléatoire (ACCÈS ALÉAT INACTIF).

🎵 **Remarque :** Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source CD, reportez-vous à la section « Menu de configuration CD », page 41.

🎵 **Remarque :** Lors de la lecture d'un CD MP3, la touche **Info** permet d'afficher ou d'effacer les informations sur l'artiste et le titre apparaissant sur l'écran d'affichage du media center.

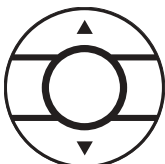
Écouter une station radio FM/AM



Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur la touche **FM-AM**. Si le système était éteint, il s'active et sélectionne la dernière station radio écoutée.

Sélection d'une station

Pour sélectionner une station radio, procédez de l'une des manières indiquées ci-dessous :

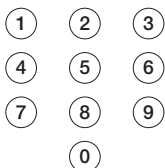
- Appuyez sur **FM-AM** pour passer de la bande FM à la bande AM et inversement.
- Appuyez sur **Tune ▲** pour accéder aux fréquences supérieures de la bande sélectionnée. Appuyez sur **Tune ▼** pour accéder aux fréquences inférieures de la bande sélectionnée.



- Appuyez sur **Seek ◀◀** pour accéder à la station précédente. Appuyez sur **Seek ▶▶** pour accéder à la station suivante disponible. Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour parcourir rapidement la bande sélectionnée. Relâchez votre pression pour arrêter la recherche à la prochaine station disponible. Pour arrêter la recherche à tout moment, appuyez brièvement sur la touche **Seek ◀◀** ou **Seek ▶▶**. Pour relancer la recherche sans maintenir la touche **Seek** enfoncée, appuyez à nouveau brièvement sur la touche **Seek ◀◀** ou **Seek ▶▶** dès la fin de la première opération de recherche.



- Appuyez sur **Preset ▲** pour sélectionner la station pré réglée suivante. Appuyez sur **Preset ▼** pour sélectionner la station pré réglée précédente.



OU

- Appuyez sur le numéro correspondant à une station pré réglée sur le pavé numérique.

🎵 **Remarque :** Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source FM/AM, reportez-vous à la section « Menu de configuration du tuner FM-AM », page 41.

Mémorisation de stations pré réglées

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 20 stations AM et 20 stations FM à l'aide de votre télécommande 3•2•1. Vous pouvez ainsi sélectionner rapidement vos stations favorites.

1. Sélectionnez l'une de vos stations favorites.
2. Mémoirisez la station en lui affectant un numéro de pré réglage.
 - Pour les numéros compris entre 1 et 9, appuyez sur la touche appropriée du pavé numérique et maintenez-la enfoncée. Pour les numéros compris entre 10 et 20, appuyez sur le premier chiffre, puis appuyez immédiatement sur le second chiffre et maintenez la touche enfoncée.
 - Vous pouvez également appuyer sur la touche **Enter** du media center pour enregistrer la station sélectionnée sur le premier numéro de pré réglage disponible.

Le nouveau numéro de pré réglage s'affiche brièvement à l'écran du media center.

🎵 **Remarque :** L'attribution d'un numéro de pré réglage à une station remplace automatiquement tout pré réglage précédemment affecté à ce numéro.

Suppression d'un préréglage

1. Activez la station préréglée.
2. Appuyez sur la touche **0** de la télécommande et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le media center affiche un message indiquant que le préréglage a été effacé.

Lecture d'autres sources

Activez l'un des appareils connectés au media center à l'aide de la télécommande de cet élément ou des touches situées sur son panneau avant. Sur la télécommande du système 3•2•1 série II ou 3•2•1 GS :

- Appuyez sur la touche **TV, CBL-SAT** ou **AUX** afin d'activer le système et de sélectionner la source audio correspondant à cet appareil. Assurez-vous qu'une cassette ou un disque est bien inséré dans le lecteur, le cas échéant.
- Utilisez les flèches de **Volume** de la télécommande ou du media center pour augmenter ou diminuer le volume du système.

Utilisation de la minuterie

Le système comporte une minuterie qui peut être configurée afin que le système s'éteigne automatiquement après 1 à 90 minutes d'écoute de l'une des sources. Vous pouvez accéder à cette minuterie à l'aide du menu Configuration. Reportez-vous à la section « Modification de la configuration des sources », page 39.

 **Remarque :** La minuterie ne permet pas de mettre le téléviseur ou tout autre appareil audio hors tension.

Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo

Votre télécommande peut être programmée de façon à contrôler d'autres appareils audio, tels qu'un téléviseur, un magnétoscope, un enregistreur vidéo numérique ou un récepteur câble/satellite, en saisissant un code d'appareil lors du mode de configuration.

- **Si vous connaissez le code de l'appareil, suivez les instructions de la section « Saisie directe d'un code d'appareil ».** Les codes d'appareils sont répertoriés dans la dernière section de cette notice d'utilisation et dans les options du sous-menu Télécommande du menu Système.
- **Si vous ne trouvez pas le code d'un appareil et souhaitez que le système le recherche, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil », page 36.**
- **Si vous souhaitez vérifier le code saisi pour un appareil audio, reportez-vous à la section « Vérification du code d'un appareil », page 38.**

♪ **Remarque :** Plusieurs codes peuvent fonctionner avec un produit particulier. Si vous remarquez un mauvais fonctionnement (pas de réponse ou fonctions limitées) après avoir programmé la télécommande, essayez un autre code.

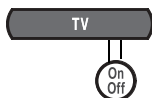
♪ **Remarque :** La LED d'état de la télécommande clignote rapidement huit fois si vous appuyez sur une touche non valide ou si vous saisissez un code d'appareil indisponible. Attendez sept secondes pour que l'erreur soit effacée, puis recommencez.

Saisie directe d'un code d'appareil

Les codes d'appareils sont répertoriés à la fin de cette notice d'utilisation et dans les options du sous-menu Télécommande du menu Système. Si vous connaissez le code de l'appareil, procédez comme suit.

Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre téléviseur

1. Activez le système 3•2•1 et votre téléviseur.
2. Appuyez sur la touche **TV** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).
3. Sur le pavé numérique de la télécommande, saisissez le code à quatre chiffres correspondant à votre téléviseur. La LED s'éteint temporairement lorsque vous appuyez sur chaque touche.
4. Vérifiez que la LED s'éteint une fois le code saisi. Si la LED clignote, le code n'est pas valide. Réessayez.
5. Dirigez la télécommande vers votre téléviseur et appuyez sur la touche **TV On-Off**. Si votre téléviseur ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez d'autres codes. En cas de nouvel échec, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil », page 36.



Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre récepteur câble/satellite

1. Activez le système 3•2•1 et le récepteur câble/satellite.
2. Appuyez sur la touche **CBL-SAT** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).
3. Sur le pavé numérique de la télécommande, saisissez le code à quatre chiffres correspondant à votre récepteur câble/satellite. La LED s'éteint temporairement lorsque vous appuyez sur chaque touche.



4. Vérifiez que la LED s'éteint une fois le code saisi. Si la LED clignote, le code n'est pas valide. Réessayez.



5. Dirigez la télécommande vers votre récepteur câble/satellite et appuyez sur la touche **CBL-SAT On-Off**. Si votre récepteur câble/satellite ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez d'autres codes. En cas de nouvel échec, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil », page 36.

Pour programmer la télécommande afin de contrôler votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique (tel qu'un modèle Tivo ou Replay TV)

1. Activez le système 3•2•1 et votre magnétoscope (ou votre enregistreur vidéo numérique).
2. Appuyez sur la touche **AUX** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).
3. Sur le pavé numérique de la télécommande, saisissez le code à quatre chiffres correspondant à votre magnétoscope ou à votre enregistreur vidéo numérique. La LED s'éteint temporairement lorsque vous appuyez sur chaque touche.
4. Vérifiez que la LED s'éteint une fois le code saisi. Si la LED clignote, le code n'est pas valide. Réessayez.



5. Dirigez la télécommande vers votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique et appuyez sur la touche **AUX On-Off**. Si votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez d'autres codes. En cas de nouvel échec, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil », page 36.



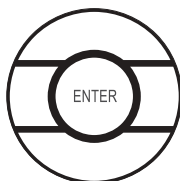
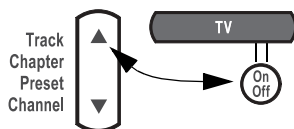
Recherche d'un code d'appareil

Utilisez cette méthode si vous ne connaissez pas le code d'un appareil particulier.

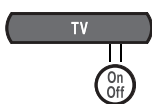
🎵 **Remarque :** Cette procédure est très longue. Utilisez-la en dernier recours.

Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre téléviseur

1. Activez le système 3•2•1 et votre téléviseur.
2. Appuyez sur la touche **TV** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).
3. Vous pouvez également appuyer sur les touches **Channel ▲** et **TV On-Off** jusqu'à ce que le téléviseur soit désactivé.



4. Appuyez sur **Enter**. Vérifiez que la LED de la télécommande s'éteint.

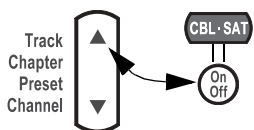


- Dirigez la télécommande vers votre téléviseur et appuyez sur la touche **TV On-Off**. Si votre téléviseur ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez de nouveau.

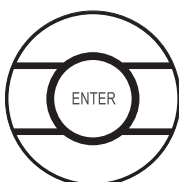
Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre récepteur câble/satellite



- Activez le système 3•2•1 et le récepteur câble/satellite.
- Appuyez sur la touche **CBL-SAT** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).



- Vous pouvez également appuyer sur les touches **Channel ▲** et **CBL-SAT On-Off** jusqu'à ce que le récepteur câble/satellite soit désactivé.



- Appuyez sur **Enter**. Vérifiez que la LED de la télécommande s'éteint.

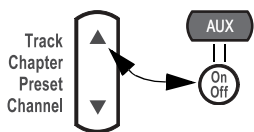


- Dirigez la télécommande vers votre récepteur câble/satellite et appuyez sur la touche **CBL-SAT On-Off**. Si votre récepteur câble/satellite ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez de nouveau.

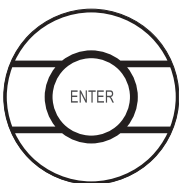
Pour programmer la télécommande afin de contrôler votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique (tel qu'un modèle Tivo ou Replay TV)



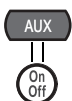
- Activez le système 3•2•1 et votre magnétoscope (ou votre enregistreur vidéo numérique).
- Appuyez sur la touche **AUX** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).



- Vous pouvez également appuyer sur les touches **Channel ▲** et **AUX On-Off** jusqu'à ce que votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique soit désactivé.



- Appuyez sur **Enter**. Vérifiez que la LED de la télécommande s'éteint.



- Dirigez la télécommande vers votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique et appuyez sur les touches **AUX On-Off**. Si votre magnétoscope ou enregistreur vidéo numérique ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez de nouveau.

Vérification du code d'un appareil

Si vous avez besoin de connaître le code utilisé par la télécommande pour un appareil audio particulier, procédez comme suit.



1. Appuyez sur une touche de sélection d'une source (**TV**, **CBL-SAT** ou **AUX**) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED de la télécommande s'allume (environ 5 secondes)
2. Appuyez sur la touche **Info**.
3. Appuyez sur la touche **1** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du premier chiffre.
4. Appuyez sur la touche **2** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du deuxième chiffre.
5. Appuyez sur la touche **3** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du troisième chiffre.
6. Appuyez sur la touche **4** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du quatrième chiffre.



7. Appuyez sur **Exit**.

Modification des commandes de sélection de chaînes

Si vous utilisez votre système home cinéma 3•2•1 avec d'autres appareils audio, tels qu'un magnétoscope et un récepteur câble/satellite, vous pouvez changer les chaînes grâce à l'un de ces appareils plutôt que grâce au téléviseur.

Vous pouvez facilement programmer votre télécommande 3•2•1 afin de changer de chaîne grâce à un autre appareil audio.



1. Appuyez sur la touche **Last** de la télécommande 3•2•1 et maintenez-la enfoncée. La LED d'état de la télécommande s'allume et clignote. Le nombre de clignotements correspond à l'appareil contrôlant la sélection des chaînes.

1 clignotement = TV
2 clignotements = CBL-SAT
3 clignotements = AUX

2. Lorsque la LED cesse de clignoter, appuyez sur la touche de sélection de la source (**TV**, **CBL-SAT** ou **AUX**) correspondant à l'appareil que vous souhaitez utiliser pour sélectionner les chaînes.



3. Appuyez sur la touche **Exit** de la télécommande 3•2•1.

Pour confirmer cette programmation, appuyez sur la touche **Last** de la télécommande 3•2•1 et maintenez-la enfoncée. Comptez le nombre de clignotements. Si la modification a bien été effectuée, appuyez sur **Exit**. Dans le cas contraire, répétez les étapes 2 et 3.

Utilisation des menus de configuration

Lorsque vous visionnez une vidéo ou que vous écoutez de la musique, vous pouvez effectuer de rapides réglages qui vous permettront de mieux profiter de votre système. Pour ce faire, chaque source du système possède son propre menu Configuration, qui comporte les fonctions appropriées à la source sélectionnée.

Pour afficher les menus de configuration

Vous pouvez afficher le menu Configuration de chaque source sur l'écran de votre téléviseur (Figure 24) et sur l'écran d'affichage du media center (Figure 25).

1. Activez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1.
2. Appuyez sur une touche de sélection de source sur la télécommande 3•2•1.
3. Appuyez sur la touche **Settings** afin d'afficher le menu Configuration correspondant à la source sélectionnée.

Si la liste des éléments du menu est trop longue pour s'afficher entièrement à l'écran, une petite flèche vers le haut ou vers le bas vous indique que vous devez faire défiler le menu afin d'afficher les autres éléments.

4. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu Configuration.



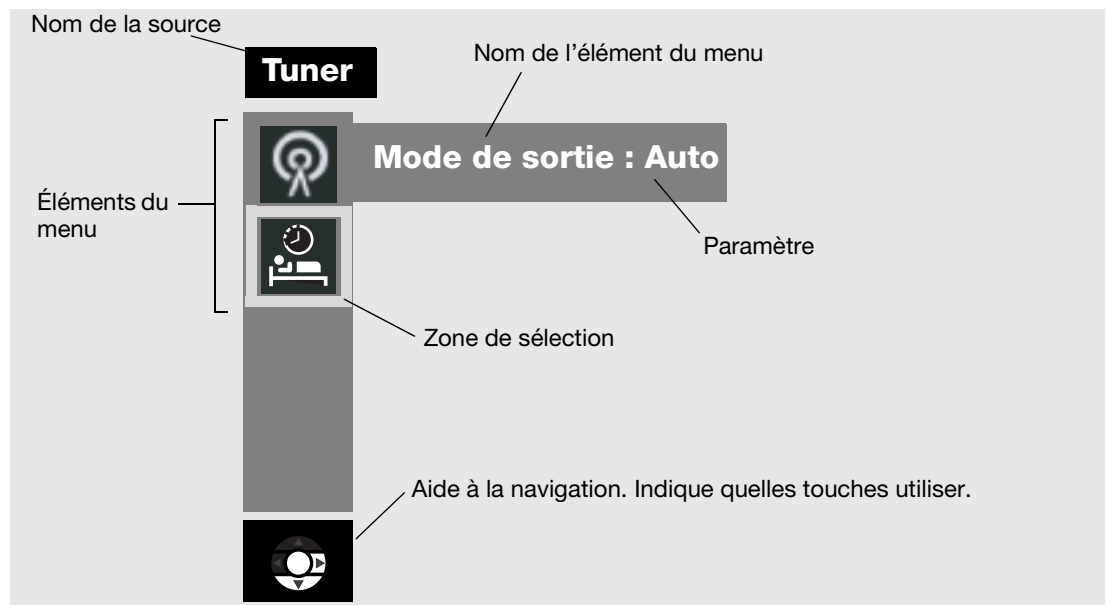
Settings



Exit

Figure 24

Exemple d'affichage du menu Configuration sur l'écran du téléviseur



Remarque : Toutes les modifications effectuées dans le menu Configuration affiché sur l'écran du téléviseur apparaîtront également sur l'écran d'affichage du media center.

Sur l'écran d'affichage du media center, les éléments de menu apparaissent et disparaissent lorsque vous utilisez les touches de défilement vers le haut (▲) et vers le bas (▼) de la télécommande.

Figure 25

Exemple d'affichage du menu Configuration sur l'écran du media center



Pour effectuer des modifications dans les menus de configuration

Que vous utilisiez l'écran du téléviseur ou celui du media center pour modifier les paramètres, les mêmes instructions s'appliquent.

Vous pouvez également appliquer la procédure précédente pour rétablir les réglages d'origine (par défaut). Procédez ainsi si le résultat de la modification apportée ne vous convient pas ou si vous avez accidentellement apporté une modification non souhaitée. Les réglages par défaut pour chaque source sont indiqués dans les tableaux de menu figurant sur les pages suivantes.

1. Activez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1.
2. Appuyez sur une touche de sélection de source sur la télécommande 3•2•1.
3. Appuyez sur la touche **Settings** afin d'afficher le menu Configuration correspondant à la source sélectionnée.
4. À l'aide des flèches vers le bas (▼) et vers le haut (▲), sélectionnez l'élément de menu que vous souhaitez modifier.
5. Appuyez sur la flèche vers la droite (►) pour sélectionner le paramètre de l'élément de menu.
6. Appuyez sur les flèches vers le haut (▲) ou vers le bas (▼) pour modifier le paramètre.
7. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers la gauche (◀) pour mémoriser le paramètre choisi.
8. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu Configuration.



Settings

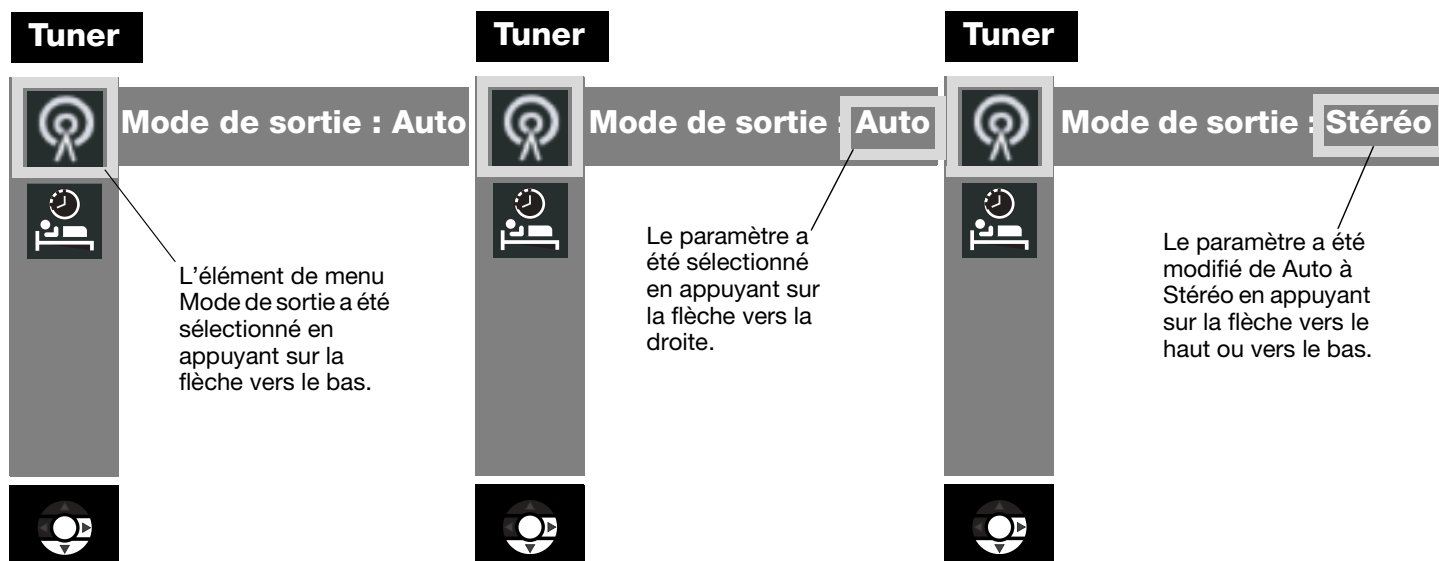


Exit

La Figure 26 illustre la modification du mode de sortie du tuner FM afin de changer le paramètre Auto en Stéréo.

Figure 26




Modification du mode de sortie du tuner FM



♪ **Remarque :** Pour rétablir les réglages par défaut de toutes les fonctions, choisissez l'option **Restauration des réglages d'usine** du menu **Système**, dans la catégorie **Media Center**. Cette option restaure tous les réglages d'usine par défaut pour la source. Elle restaure également le paramètre **Traitement audio** sur **Automatique** (dans la catégorie **Audio** du menu **Système**).



Menu de configuration du tuner FM-AM

Pour afficher le menu Configuration du tuner FM-AM, appuyez sur la touche **FM-AM** de la télécommande. Appuyez ensuite sur **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.

Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Mode de sortie (uniquement en FM)	Auto, Stéréo, Mono	Auto	Permet d'écouter en stéréo ou en mono des programmes diffusés en stéréo.
	Infos RDS (uniquement en FM et sur certains systèmes)	Inactif, Actif	Inactif	Permet d'afficher des informations sur la station et le programme diffusé (fournies par le système RDS, Radio Data System).
	Minuterie sommeil	Inactive, 10 à 90 minutes	Inactive	Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie.












Menu de configuration CD

Pour afficher le menu de configuration CD, appuyez sur la touche **CD-DVD** de la télécommande lors de la lecture d'un CD. Appuyez ensuite sur **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.

Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Piste	__ sur __		Permet de sélectionner une piste du disque en cours de lecture.
	Minuterie sommeil	Inactive, 10 à 90 minutes	Inactive	Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie.

Menu de configuration DVD

Pour afficher le menu de configuration DVD, appuyez sur la touche **CD-DVD** de la télécommande lors de la lecture d'un DVD vidéo. Appuyez ensuite sur la touche **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.






Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Égalisation cinéma*	Active, Inactive	Active	Optimise la balance des graves et des aigus pour les films.
	Compression de niveau*	Active, Inactive	Active	Ajuste le volume pour maintenir l'intelligibilité des dialogues. Empêche certains sons de recouvrir les autres.
	Décodage mono*	Actif, Inactif	Actif	Active les circuits de décodage mono Videostage® 5 afin de traiter le son mono (son sur un canal) pour l'adapter à votre système.
	Heure	_: _	0:00	Affiche la durée écoulée du DVD en cours de lecture. Permet également d'accéder à un moment spécifique du film en saisissant un nouvelle valeur de temps.
	Titre	_ sur _		Permet de sélectionner un titre du DVD en cours de lecture selon le numéro spécifié. Certains DVD ne permettent pas l'accès direct aux titres.
	Chapitre	_____		Permet de sélectionner un chapitre du DVD en cours de lecture selon le numéro spécifié. Certains DVD ne permettent pas l'accès direct aux chapitres.
	Piste audio	Dépend du disque		Permet de choisir une des pistes audio disponibles sur le disque en cours de lecture.
	Langue de sous-titrage	Dépend du disque		Permet de sélectionner l'une de langues de sous-titrage disponibles (uniquement si le disque en propose).
	Angle de caméra	1 sur _____		Permet de sélectionner l'un des angles de caméra disponibles (uniquement si le disque en propose).
	Répéter AB	A, B		Répète une section du DVD, après définition des points de début et de fin. Pour commencer : <ol style="list-style-type: none"> 1. Avancez ou reculez vers l'endroit du DVD où vous voulez que la section commence. 2. Appuyez sur Enter. 3. Accédez à l'endroit où vous voulez qu'elle se termine. 4. Appuyez sur Enter. La répétition se poursuit jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche Exit ou Settings .
	Minuterie sommeil	Inactive, 10 à 90 minutes	Inactive	Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie.

*Disponible uniquement lorsque le paramètre Traitement audio est défini sur Réglage utilisateur. Reportez-vous à la section « Options audio », page 46 pour plus d'informations.

Menu de configuration TV, CBL-SAT et AUX

Les réglages ci-dessous affectent les programmes diffusés sur le téléviseur, même si la source est VCR, CBL/SAT ou AUX. Ces sources ne disposent pas de menus distincts.

Les éléments Égalisation cinéma, Compression de niveau et Décodage mono apparaissent dans le menu uniquement si le paramètre **Traitement audio** est défini sur **Réglage utilisateur**. Le paramètre Traitement audio se trouve dans le menu Système, dans la catégorie Audio.

Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Égalisation cinéma*	Active, Inactive	Active	Optimise la balance des graves et des aigus pour les films.
	Compression de niveau*	Active, Inactive	Active	Ajuste le volume pour maintenir l'intelligibilité des dialogues. Empêche certains sons de recouvrir les autres.
	Décodage mono*	Actif, Inactif	Actif	Active les circuits de décodage mono Videostage® 5 afin de traiter le son mono (son sur un canal) pour l'adapter à votre système.
	Dolby Digital 1+1**	1, 2, Les Deux	1	Lit le contenu audio de la piste sonore sélectionnée. Le contenu de la deuxième piste sonore peut correspondre à une autre langue, par exemple.
	Minuterie sommeil	Inactive, 10 à 90 minutes	Inactive	Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie.

*Disponible uniquement lorsque le paramètre Traitement audio est défini sur Réglage utilisateur. Reportez-vous à la section « Options audio », page 46 pour plus d'informations.

** Disponible uniquement lorsqu'un signal Dolby Digital 1+1 est détecté.

Utilisation du menu Système

Les modifications apportées aux options du système sont généralement apportées une fois pour toutes. Si votre système fonctionne comme vous le souhaitez, il est inutile d'y apporter des changements. Dans certains cas, toutefois, des changements sont requis pour rendre le système entièrement compatible avec les options d'installation sélectionnées.

Pour afficher le menu Système

Contrairement aux menus de configuration des sources, le menu Système s'affiche uniquement sur l'écran de votre téléviseur.

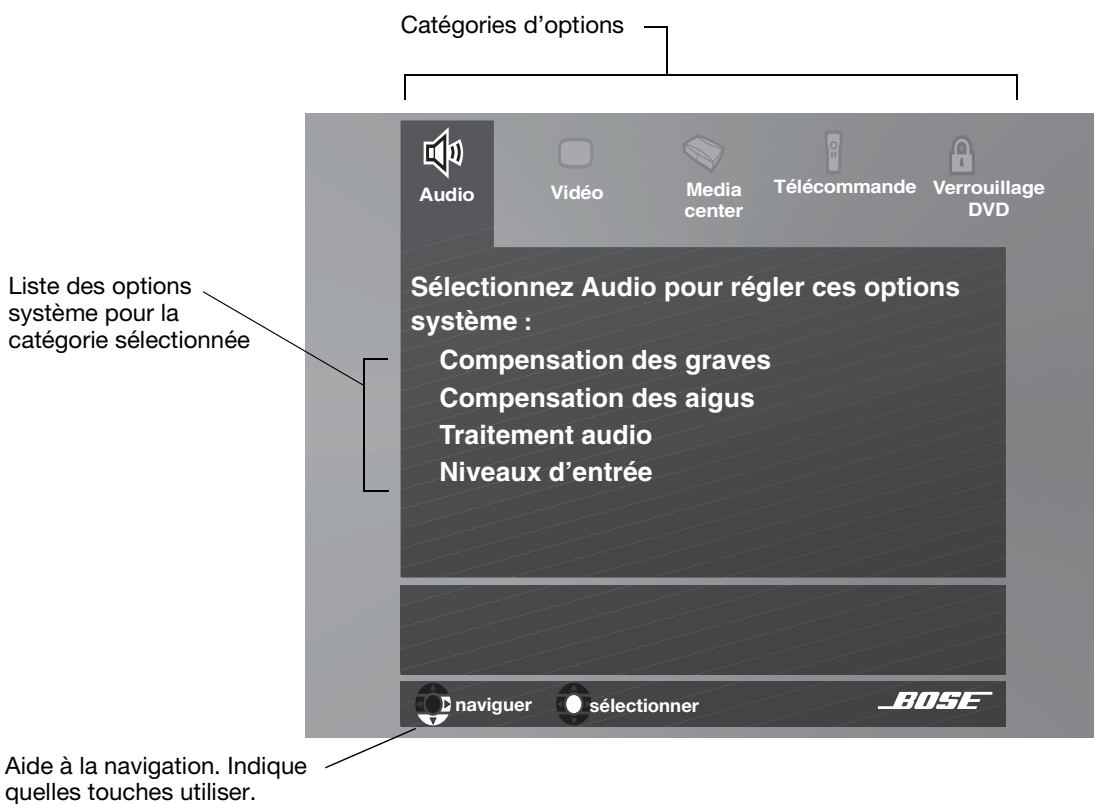
1. Activez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1.
2. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande 3•2•1. Le menu Système s'affiche. La catégorie Audio est sélectionnée et présente la liste des options audio modifiables.
3. Appuyez de nouveau sur la touche **System** ou appuyez sur **Exit** pour quitter le menu Système.



♪ **Remarque :** Le fait d'accéder au menu Système entraîne la mise sur pause de tout DVD ou CD vidéo en cours de lecture.

Figure 27

Exemple de menu Système présentant les options Audio



Pour modifier des options système

Apporter des modifications aux options système dans ce menu est un processus similaire à la modification des réglages d'une source.

1. Activez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1.
2. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande 3•2•1.
3. À l'aide des flèches de direction droite (▶) et gauche (◀), sélectionnez l'une des catégories d'options (Audio, Vidéo, Media center, Télécommande ou Verrouillage DVD).
4. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers le bas (▼) pour sélectionner une catégorie d'options.
5. À l'aide des flèches vers le bas (▼) et vers le haut (▲), sélectionnez l'option système que vous souhaitez modifier.
6. Appuyez sur la flèche vers la droite (▶) pour afficher les paramètres de l'option système.
7. Appuyez sur les flèches vers le haut (▲) ou vers le bas (▼) pour modifier le paramètre.
8. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers la gauche (◀) pour mémoriser le paramètre choisi.
9. Appuyez de nouveau sur la touche **System** ou appuyez sur **Exit** pour quitter le menu Système.



Options audio

Les options audio affectent le son délivré par le système.

🎵 **Remarque :** Il peut être utile d'écouter une source audio lors de la modification des options audio. Certains changements seront immédiatement perceptibles et donc utiles pour régler précisément vos sélections.

Figure 28

Options système de la catégorie Audio



Option système	Paramètres	Description
Compensation des graves	0 [par défaut] -14 à +14	Reproduction normale des basses fréquences. Reproduction des basses fréquences réduite (-) ou augmentée (+).
Compensation des aigus	0 [par défaut] -14 à +14	Reproduction normale des hautes fréquences. Reproduction des hautes fréquences réduite (-) ou augmentée (+).
Traitement audio	Automatique [par défaut] Régl. utilisat.	Traitement Bose® standard appliqué. Options de traitement (Égalisation cinéma, Compression de niveau, Décodage mono) disponibles dans les menus de configuration des sources.
Niveaux d'entrée : Niveau d'entrée analogique TV Niveau d'entrée numérique TV Niveau d'entrée analogique CBL/SAT Niveau d'entrée numérique CBL/SAT Niveau d'entrée analogique AUX Niveau d'entrée numérique AUX	Normal [par défaut] -6, -3, +3, +6	Niveau de signal standard (force). Augmente ou diminue le niveau du signal (réglable pour s'adapter aux niveaux des autres appareils audio). Remarque : Vous pouvez régler les niveaux d'entrée des appareils audio externes de façon à ce qu'ils correspondent aux niveaux FM et CD internes du système.

Options vidéo

Les options vidéo affectent la qualité de l'image sur votre téléviseur.

Figure 29

Options système de la catégorie Vidéo



Option système	Paramètres	Description
Rapport d'écran TV	Normal [par défaut] Écran large	Rapport d'écran 4:3. Rapport d'écran large 16:9.
DVD écran large	Modifié [par défaut] Non modifié	Modifié [par défaut] Non modifié
Connecteur vidéo*	Composite + S-Video [par défaut] Composante	Identifie le type de connexion vidéo réalisée sur le panneau arrière du media center.
Niveau noir vidéo	Normal [par défaut] Étendu	Niveau de noir généralement approprié aux écrans de télévision. Augmente le niveau de noir de l'écran. Approprié pour certains téléviseurs.
Standard vidéo	NTSC [par défaut] PAL	Correspond aux écrans NTSC (norme US). Correspond aux écrans PAL (norme européenne).
Balayage progressif**	Inactif [par défaut] Actif	L'image à l'écran prend le style standard. L'image à l'écran prend le style avancé (si disponible sur le téléviseur).

* Élément non modifiable indiquant le type de connexion détecté automatiquement par le système.

** S'affiche uniquement lorsque le paramètre **Connecteur vidéo** est défini sur **Composante**.

Options du media center

Les options de la catégorie Media center affectent le fonctionnement général du système.

Figure 30

Options système de la catégorie Media center



Option système	Paramètres	Description
Luminosité d'affichage	4 [par défaut] 1 (plus sombre) à 4 (plus lumineux)	Le media center affiche les zones claires avec une luminosité moyenne. Assombrit ou éclaircit l'écran du media center.
Langue d'affichage	English [par défaut] Dansk, Deutsch, Español, Français, Italiano, Nederlands, Svenska	Les menus à l'écran s'affichent dans la langue sélectionnée.
Source optique	Aucune [par défaut] TV, CBL/SAT, AUX	Aucun signal numérique reçu via le câble optique. Signal numérique reçu via le câble optique pour la source sélectionnée.
Espacement canaux tuner	USA [par défaut] Europe	Espacement des canaux de stations de radio AM/FM défini pour la norme de la région sélectionnée.
Code de salle Bose link*	B [par défaut], C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N ou O	Affecte un code de salle à votre système 3-2-1 série II lorsqu'il est connecté à un réseau Bose.
Restauration des paramètres	Non Oui	Conserve les paramètres actuels du système. Restaure les paramètres d'usine par défaut.

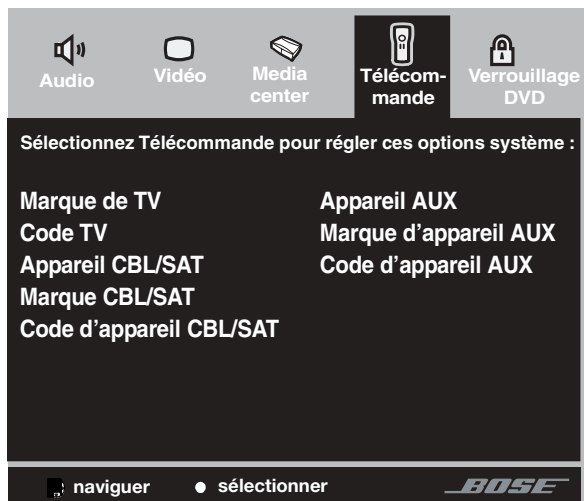
* S'affiche uniquement lorsqu'une source Bose link est connectée.

Options de la télécommande

Les options de la catégorie Télécommande vous permettent de programmer votre télécommande pour contrôler les autres appareils audio connectés à votre système.

Figure 31

Options système de la catégorie Télécommande



Option système	Paramètres	Description
Marque de TV	Marque	Fournit une liste de marques de téléviseurs contrôlables à l'aide de la télécommande 3•2•1.
Code TV	Code	Fournit la liste des codes d'appareils disponibles pour la marque de téléviseur sélectionnée.
Appareil CBL/SAT	Câble, Satellite	Identifie lequel de ces deux appareils est connecté à l'entrée CBL-SAT .
Marque CBL/SAT	Marque	Fournit une liste de marques de récepteurs câble/satellite contrôlables à l'aide de la télécommande 3•2•1.
Code d'appareil CBL/SAT	Code	Fournit la liste des codes d'appareils disponibles pour la marque de récepteur câble/satellite sélectionnée.
Appareil AUX	Magnétoscope, Graveur de DVD	Identifie lequel de ces deux appareils est connecté à l'entrée AUX .
Marque d'appareil AUX	Marque	Fournit une liste de marques de magnétoscopes et de graveurs de DVD contrôlables à l'aide de la télécommande 3•2•1.
Code d'appareil AUX	Code	Fournit la liste des codes d'appareils disponibles pour la marque de magnétoscope ou de graveur de DVD sélectionnée.

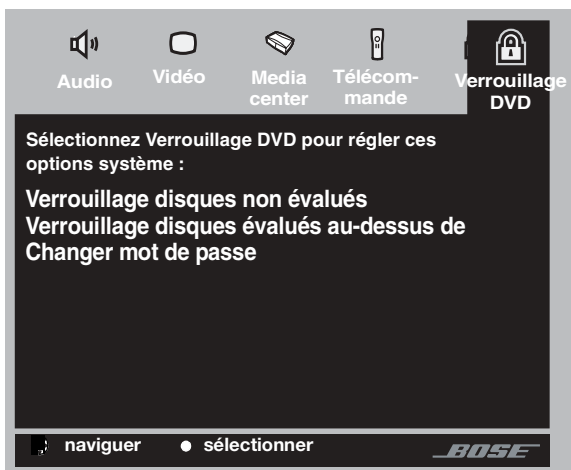
🎵 **Remarque :** Pour identifier la marque et le code d'appareil correspondant à chaque élément connecté et contrôlé par le système 3•2•1, reportez-vous à la section « Device Codes », page 1.

Options de verrouillage DVD

Les options de la catégorie Verrouillage DVD vous permettent de restreindre le visionnage des DVD vidéo en fonctions de certains classements. Pour activer cette fonction, vous devez définir un niveau de restriction et créer un mot de passe dans la section Verrouillage DVD du menu Système.

Figure 32

Options système de la catégorie Verrouillage DVD



Option système	Paramètres	Description
Verrouillage disques non évalués	Inactif	Aucune restriction appliquée aux DVD non évalués.
	Actif	Limite l'accès aux titres non évalués lorsqu'un mot de passe est défini.
Verrouillage disques évalués au-dessus de	1 à 8	Empêche le visionnage des disques dont la classification est supérieure au chiffre sélectionné lorsqu'un mot de passe est défini.
Changer mot de passe	— — — —	Crée un nouveau code à quatre chiffres pour limiter l'accès aux films en fonction de leur classification.

Définition d'un mot de passe et d'un niveau de restriction

Le mot de passe empêchera le visionnage non autorisé de DVD dont la classification est supérieure au niveau de restriction que vous avez défini. Vous pouvez choisir parmi 8 niveaux correspondant à la classification établie par l'association Motion Picture Association of America (MPAA). Reportez-vous à la section « Système de classification de la Motion Picture Association of America (MPAA) », page 51.

1. Activez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1.



2. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande 3•2•1.

3. À l'aide des touches de direction droite (▶) et gauche (◀), sélectionnez la catégorie Verrouillage DVD.



4. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers le bas (▼).

Remarque : Si vous utilisez la catégorie Verrouillage DVD pour la première fois, saisissez un mot de passe à quatre chiffres. Saisissez-le ensuite une deuxième fois pour confirmer.



5. Saisissez votre mot de passe à quatre chiffres.
6. À l'aide de la touche de direction vers le bas (▼), faites défiler le menu jusqu'à l'option Verrouillage disques évalués au-dessus de.
7. Appuyez sur la flèche vers la droite (►) pour afficher les paramètres disponibles.
8. Appuyez sur les flèches vers le haut (▲) ou vers le bas (▼) pour sélectionner le paramètre souhaité.
9. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers la gauche (◀) pour mémoriser le paramètre choisi.



10. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu Système.

Système de classification de la Motion Picture Association of America (MPAA)

Réglage de contrôle parental	Classification MPAA	Restriction
8		Aucune
7	NC-17	Public adulte
6	R	Public averti
5		Public adolescent averti
4	PG-13	Public adolescent
3	PG	Public préadolescent
2		Enfants
1	G	Tout public

Exemple : Si vous choisissez de régler le contrôle parental sur 4, l'accès aux DVD dont la classification est supérieure à PG-13 sera restreint. Ceux-ci ne pourront être visionnés qu'après saisie du mot de passe.

Ce mot de passe permet également d'éviter que le paramètre de niveau de restriction ne soit modifié sans autorisation.

Nettoyage

Nettoyage du media center

- Pour nettoyer les surfaces extérieures du media center, utilisez uniquement un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas d'aérosols à proximité du système. N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les ouvertures.

Nettoyage des enceintes

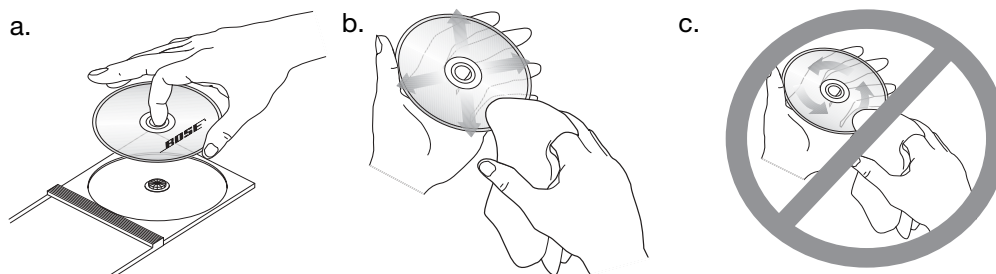
- Nettoyez la surface des enceintes avec un chiffon doux et humide. Vous pouvez utiliser un produit à vitres sans ammoniac sur un chiffon doux pour la finition.
- N'utilisez pas d'aérosols à proximité des enceintes. N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les ouvertures.
- Les grilles des enceintes ne nécessitent aucun entretien spécifique. Vous pouvez cependant passer l'aspirateur dessus, avec précaution, si nécessaire.

Nettoyage des disques

- Manipulez les disques par les bords afin d'éviter de laisser des traces de doigts ou de les rayer (Figure 33a).
- Pour effacer les taches ou les empreintes de la surface d'un disque, utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux. Procédez par mouvements droits, en partant du centre du disque vers les bords (Figure 33b). N'utilisez pas de produits chimiques. Ils risqueraient d'endommager le disque.
- Ne faites pas de mouvements circulaires pour nettoyer le disque (Figure 33c).
- N'écrivez pas sur la surface du disque et n'y fixez pas d'étiquette.
- Pour réduire l'exposition à la poussière et à la saleté, replacez les disques dans leur boîtier après utilisation. Rangez chaque disque dans son boîtier et conservez-le dans un endroit sec, à l'abri de la lumière directe du soleil et de la chaleur.

Figure 33

Entretien des disques



Remplacement des piles de la télécommande

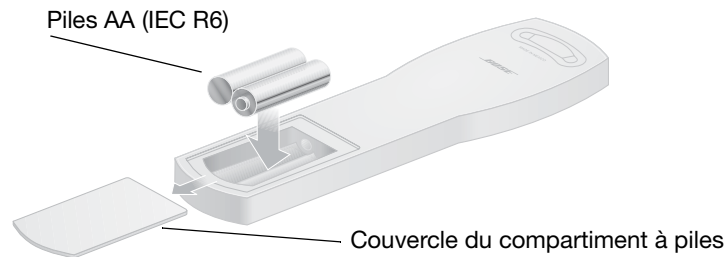


ATTENTION : Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne les incinérez pas.

- Faites glisser le couvercle du compartiment à piles pour l'ouvrir (Figure 34).
- Localisez les repères de polarité (+ et -) situés à l'intérieur du boîtier et positionnez les piles en conséquence. Veillez à remplacer les deux piles.
- Remettez le couvercle en place.

Figure 34

Insertion des piles



Accessoires

Les enceintes des systèmes Bose® 3•2•1 série II et 3•2•1 GS série II sont compatibles avec des accessoires de fixation Bose, notamment avec les supports muraux UB-20, les pieds de sol UFS-20 et les pieds de table UTS-20 (Figure 35). Bose propose également des adaptateurs de câbles permettant de faire passer les câbles d'enceintes dans les murs.

Pour plus d'informations ou pour commander des fixations, socles ou adaptateurs de câbles, veuillez contacter votre revendeur Bose agréé ou Bose directement. Reportez-vous à la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

Figure 35

Accessoires pour enceintes

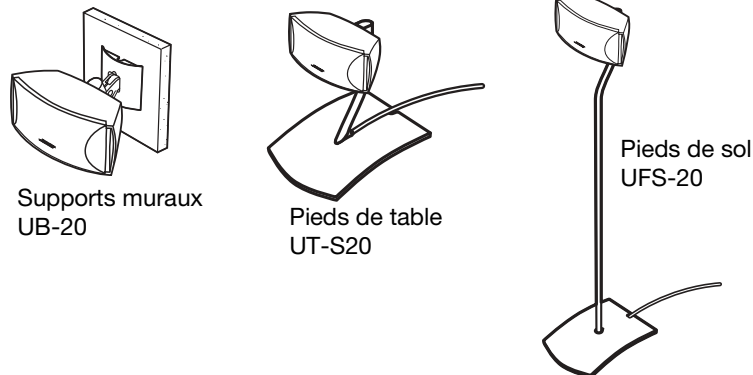


Tableau de dépannage

Problème	Mesure corrective
Le système ne fonctionne pas du tout.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le système est sous tension. Essayez d'appuyer sur la touche On-Off de la télécommande et sur la touche On-Off du media center Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement connecté au module Acoustimass® et correctement inséré dans une prise secteur murale en état de marche. Vérifiez que vous avez sélectionné une source (CD/DVD, AM/FM, etc.). Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis reconnectez-le. Cette opération permet au système de se réinitialiser. Après avoir rebranché le cordon d'alimentation, attendez que le message « BOSE 3•2•1 » apparaisse sur l'écran d'affichage du media center.
Impossible d'éjecter le disque.	<ul style="list-style-type: none"> Mettez le système hors tension. Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis reconnectez-le. Cette opération permet au système de se réinitialiser. Avant de mettre le système sous tension, appuyez sur la touche Eject du media center et maintenez-la enfoncée.
Aucun son n'est émis.	<ul style="list-style-type: none"> Augmentez le volume. Vérifiez si le mot MUTE (silence) apparaît sur l'écran d'affichage. Si tel est le cas, appuyez sur la touche Mute de la télécommande pour rétablir le son. Assurez-vous que le câble du module Acoustimass et le câble d'enceintes sont correctement insérés dans les prises respectives du media center et que le connecteur multi-broches situé à l'autre extrémité est correctement inséré dans la prise du module Acoustimass. Vérifiez les branchements des enceintes. Désactivez le media center pendant 10 secondes, puis réactivez-le, afin de restaurer la communication entre le media center et les enceintes. Vérifiez les branchements des appareils audio externes. Assurez-vous de sélectionner la source correspondant à l'entrée souhaitée. Assurez-vous que le disque est bien en place, l'étiquette vers le haut, dans le tiroir CD. Connectez les antennes FM et AM. Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis connectez-le à nouveau. Cette opération permet au système de se réinitialiser. Si vous utilisez une connexion audio numérique optique, vérifiez que la prise optique est bien affectée à la source appropriée dans le menu Système. Vérifiez que le contrôle du volume n'est pas en position minimum sur votre téléviseur. Vérifiez les paramètres de niveau d'entrée pour chaque appareil connecté, dans le menu Système.

Problème	Mesure corrective
Le son fonctionne, mais aucune image ne s'affiche.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que la télévision est allumée. Lors de la lecture d'un DVD ou d'une autre source vidéo, assurez-vous que votre téléviseur est réglé sur l'entrée vidéo appropriée.
La télécommande fonctionne mal ou pas du tout.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les piles et leur polarité (+ et -). Reportez-vous à la section « Remplacement des piles de la télécommande », page 53. Pointez la télécommande vers le media center.
La radio ne fonctionne pas ou la réception est mauvaise.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que les antennes sont correctement connectées. Placez l'antenne AM à au moins 50 cm du media center. Régalez la position de l'antenne pour améliorer la réception. L'antenne AM doit être en position verticale. Éloignez les antennes de la télévision ou de tout autre équipement électronique. Il se peut que vous vous trouviez dans une zone de faible couverture.
Impossible de lire un DVD ou un CD.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si le symbole de lecture est allumé sur l'écran. Après avoir appuyé sur la touche CD/DVD, attendez quelques secondes avant d'appuyer sur Play (lecture). Assurez-vous que le disque est correctement positionné (étiquette dirigée vers le haut). Éjectez le disque et essayez de le charger à nouveau. Le disque est peut-être sale ou poussiéreux. Nettoyez-le. Reportez-vous à la section « Nettoyage des disques », page 52. Le CD est peut-être abîmé. Essayez un autre disque. Assurez-vous que les numéros de zone du lecteur et du DVD sont identiques. Reportez-vous à la section « Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone », page 5.
La réception FM est mauvaise.	<ul style="list-style-type: none"> Régalez la position de l'antenne pour réduire les interférences.
Le son est mauvais.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que les câbles des enceintes ne sont pas endommagés et que les branchements sont corrects. Diminuez le niveau de sortie des appareils audio externes connectés au media center. Diminuez le paramètre de niveau d'entrée pour l'appareil connecté dans le menu Système.
L'image apparaît en noir et blanc, ou déformée.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements des câbles vidéo. Vérifiez également le réglage du standard vidéo et modifiez-le si nécessaire (NTSC ou PAL). Reportez-vous à la section « Options vidéo », page 47.
Vous avez oublié votre mot de passe.	<ul style="list-style-type: none"> Entrez le mot de passe 2673 pour accéder au contrôle parental et créez un mot de passe.

Service client

Pour obtenir de l'aide en cas de problème, contactez le service client de Bose®. Consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

Puissance nominale

États-Unis/Canada : 120 V ~ 50/60 Hz 300 W
 International : 220-240 V ~ 50/60 Hz 300 W
 Bi-tension : 115/230 V ~ 50/60 Hz 300 W

Entrées audio

AUX - Left, Right (gauche, droite - analogique) ; **D** (numérique)
CBL-SAT - L, R (gauche, droite - analogique) ; **D** (numérique)
TV - L, R (gauche, droite - analogique) ; **D** (numérique)
Optical (optique) - SPDIF numérique, assignable

Sorties audio

Acoustimass Module - SPDIF

Entrées vidéo

C (composite) - Norme NTSC ou PAL
S-Video

Sorties vidéo

C (composite) - Norme NTSC ou PAL
S-Video
Component (composante) Y, Pb, Pr

Antennes

FM 75 Ω - antenne FM externe
AM - antenne AM externe

Température ambiante maximum

45°C

Dimensions

Media center : 8,3 cm x 34,9 cm x 25,4 cm
 Télécommande : 3,0 cm x 6,5 cm x 22,9 cm
 Enceintes 3•2•1 : 8,7 cm x 19,9 cm x 13,6 cm
 3•2•1 Enceintes GS : 10,5 cm x 14 cm x 6,4 cm
 Module Acoustimass® : 36,7 cm x 22,2 cm x 48,5 cm

Poids

Media center : 3,0 kg
 Enceintes 3•2•1 : 1,2 kg chacune
 Enceintes GS : 0,45 kg chacune
 Module Acoustimass : 10,6 kg

Finition :

Media center : polymère
 Enceintes : polymère
 Module Acoustimass : polymère

Cable box device codes
Códigos de instalación para cable
Codes de configuration pour le câble

ABC	0003, 0008, 0014, 0007, 0013, 0047, 0011, 0017, 0001	General Instrument	0476, 0810, 0276, 0003, 0014, 0015, 0011, 0098	Philips	0305, 0317, 0652, 0013, 0069, 0211, 0290, 0619, 0060, 0153, 0255, 0025, 0111, 0242
ADB	1063	GHZ	0078	Pioneer.....	0877, 1877, 0144, 0533, 1021
Ajinvision	1271	GMI.....	0057, 0015, 0797, 0069	Popular Mechanics.....	0400
Alcate	0896, 0897	Golden Channel.....	1063, 1110	Pulsar.....	0000
Allegro	0315, 0153	GoldStar	0144, 0040, 0838	PVP Stereo Visual Matrix.....	0003
Americast	0899	Goodmind.....	0797	Quasar	0000
Antronix	0022	Grundig.....	0529	RadioShack.....	0315, 0303, 0883, 0015, 0797
Anvision.....	0211, 0111	Hamlin.....	0009, 0273, 0259, 0034, 0020	Rampage	0255
Archer.....	0797, 0153, 0022	Hitachi.....	0014, 0011, 0255	RCA.....	0021, 0843
Belcor	0056	Hwalin.....	0303	Recoton	0400
Bell & Howell	0014	HyperVision	0619	Regal.....	0279, 0273, 0020, 0259
Bell South.....	0899	Hytex	0007	Regency.....	0002
Bestlink.....	0303	IEEC.....	1018	Rembrandt.....	0070, 0011
Birmingham Cable Communications.....	0276	Jasco	0015, 0315, 0153	Runco.....	0000
British Telecom.....	0003, 0105	Jebsee	0400	Sagem.....	0817
Cable & Wireless	1068	Jerrod.....	0476, 0810, 0276, 0003, 0012, 0014, 0098, 0047, 0011, 0015	Samsung.....	0000, 0144, 0702, 0070, 0840, 0040
Cable Star	0056	Leon.....	0069, 0015	Scientific Atlanta	0877, 1877, 0477, 0008, 0006, 0277, 0017
Cabletenna	0022	LG.....	0144, 0040, 0838, 0779	Seawoo	0073, 0780
Cabletime	0448, 0377, 0271, 0665	Magnavox.....	0069	Sharp	0313
Cableview.....	0022	Memorex.....	0000	Signal.....	0015, 0040
Century.....	0153	MNET.....	0443, 0019	Signature.....	0011
Citizen	0315, 0153	Motorola	0476, 0810, 0276, 1254, 1106	SL Marx.....	0040
Colour Voice.....	0025	Movie Time	0063, 0078	Sony.....	1006
Comtec.....	0274	Mr. Zap	1112	Sprucer	0021
Comtronics.....	0060, 0040	MS	0015, 1018, 0303, 0069	Starcom	0003, 0014, 0098, 0047, 0015
Contec.....	0019	NET.....	0274	Stargate	0797, 0040, 0015
Cryptovision	0600	Noos	0817	Starquest	0015
Daehan.....	0778	Now	0776	Storm	1018
Daeryung.....	0877, 1877, 0477, 0008, 0277	NSC	0063, 0070	Supercable.....	0276
Decsat	0423	NNTL.....	1068	Sylvania.....	0001
Director.....	0476	Oak	0007, 0248, 0019	Tadiran	0040
Eastern	0418, 0274, 0002	Ono.....	1068	Tae Kwang	0068
Electricord	0078	Optimus.....	0021	Taepyung	0678
Emerson.....	0797	Pace.....	0237, 1060, 1068	Taihan.....	0778
Everquest	0015, 0040	Pacific.....	0678	Tandy	0258
Filmnet.....	0443	Pacific Bell.....	0843	Teac.....	1018
Focus.....	0400	Panasonic.....	0000, 0008, 0107, 0040, 0021	Tele+1.....	0443
France Telecom.....	0897, 0896, 0451	Paragon	0000	Television	0040
Funai.....	0019, 0248			Telewest.....	1068
Garrard.....	0153				
GC Electronics	0056				
Gemini	0070, 0057, 0797, 0015, 0242				

Cable box device codes
Códigos de instalación para cable
Codes de configuration pour le câble

Texscan	0001	TS	0003, 0303, 0255, 1018	Videoway	0250
Thomson	1110	Tudi	0286	Viewmaster	0883
Timeless	0040, 0418, 0274	Tusa	0015	Viewstar	0111, 0063, 0258, 0060, 0211
Tocom.....	0012, 0013	TV86	0063	Visionetics.....	1064
TongKook	0840, 0777	UBS	0073	Westminster	0105, 0716
TopStone	1355	Unika.....	0153, 0022	Wiso	0078
Torx.....	0003	United Artists.....	0007	Zenith.....	0000, 0525, 0899
Toshiba	0000	United Cable.....	0003	Zentek.....	0400
Trans PX	0276, 0153, 0315, 0303	Universal.....	0022, 0153, 0078, 0056, 0191		

Satellite box device codes
Códigos de instalación para satellite
Codes de configuration pour le satellite

ABsat.....	0832, 0123	Canal Satellite.....	0853	Echostar.....	2005, 1005, 2003, 0775, 1169, 0280, 0453, 0610, 0853, 1086, 0167, 0396, 0511, 1170, 0312, 2011, 0454, 0713, 0871
Akai	0515	Canal+	0853	EIF	0674, 0417
Alba	0455, 0421, 0613, 0515	Chaparral	0216, 0053	Elta	0364
Aldes	0288	CityCom.....	1176, 0818, 0115	Emanon.....	0421
AlphaStar.....	0772	Clark	0811	Engel	0450, 1017
Amstrad.....	0847, 0338, 0501, 0811, 0252, 0461, 0689, 1113, 0345, 0675	CNT	0520	Eurodec.....	0526
Ankaro	0288, 0713, 0220, 0519, 0369, 1094	Commlink	0288	Eurostar.....	0679, 1026, 1025
Anttron.....	0421, 0183	Connexions.....	0396	Expressvu	2003, 0775
Arcon.....	1043, 0834, 0368, 1205	Conrad.....	0607, 0115, 0809	Ferguson.....	0336, 0183, 0067, 0711
Armstrong.....	0243	Crossdigital.....	1109	Fidelity.....	0675, 0252, 0811
AST.....	0351, 0321	Crown	0243	Finlux	0397, 0108, 0455, 0414
Aston.....	1129, 0142	D-box.....	1127, 0873, 0723	Force NO AS.....	1101
Astra	0108	Dae Young	0735	Foxtel	0879
Astro	0501, 0358, 0548, 0173, 0520	Daeryung	0396	Fracarro.....	0871
Audioton.....	0364	Digenius.....	0299	Freecom.....	0421, 0335
Avalon.....	0396	DirecTV	2001, 0392, 0566, 2002, 0639, 1142, 0247, 0749, 1749, 0724, 0819, 1856, 1076, 1109, 0099	Fresat	0885
Axis.....	0530, 0369, 0834	Dish Network System.....	1005, 2005, 0775, 2003, 1170, 2011	FTE	0811, 0331, 0863
Best	0369	Dishpro	1005, 2005, 0775, 2003	Fuba.....	0369, 0417, 0172, 0414, 0396, 0421
Blaupunkt	0173	Distratel	0084, 0885	Funai	0338
Boca	0243, 0829, 0513	DMT	1075	G-Sat	0183
Brain Wave	0332	DNT.....	0396	Galaxis	0656, 0834, 1111, 0364, 0833, 1101, 0288, 0813, 0863, 0283
British Sky Broadcasting	1175, 0847	DX Antenna.....	0752	Galaxisat	0321
BT.....	0515, 0710, 0668	Dynasat.....	0679	Gardiner	0818
Bush	0067, 0522				
Cambridge.....	0515				
Canal Digital	0853				

Satellite box device codes
Códigos de instalación para satellite
Codes de configuration pour le satellite

GE	0566	JVC	2003, 0775, 0571, 0492, 0515, 1170, 0506, 2011, 0505	Next Level	0869
General Instrument.....	0869			NextWave.....	0732
GOI	2003, 0775	Kabil.....	0737	Nikko.....	0713
Gold Box	0853	Kathrein	0658, 0092, 0249, 0442, 0622, 1224, 0173, 0358, 0553, 1057, 0123, 0331, 0480	Nokia.....	0397, 0723, 1023, 0172, 0573, 0873, 0108, 0455, 0751, 1127
GoldStar	0335			Now.....	0757
Gooding.....	0571	KeyWest.....	0794	Oceanic.....	0586
Goodmans.....	1246	Kosmos.....	0335, 0331	OctalTV	2005, 1005
Gradiente	2004, 0887	Kreiselmeier	0173	Orbit.....	1022
Grothusen.....	0335	Kuang Yu	0635	Orbitech	0501, 1100
Grundig	0173, 0805, 0140, 0750, 1150, 0139, 0571, 0847	Kyostar	0421	Origo	0498
HDT	1011, 1159	L&S Electronic	1043	Orion	0522
Hinari	0183	LaSAT	0607, 0520, 0513	Pace.....	1175, 0241, 0497, 0795, 0887, 0183, 0455, 0791, 0867, 2004, 0067, 0336, 0720, 0847
Hirschmann	0396, 0495, 0573, 0173, 0398, 0502, 1085, 0397, 0501, 0882	Lenco.....	0450, 0421, 0335	Palladium	0571
Hitachi	0819, 0455, 0491, 0489, 1250	Lennox.....	0592	Palsat	0501
Homecable	0238	LG	1226, 0461, 0335	Panarex.....	1159
Houston.....	0668	Lifesat	1122	Panasat.....	0879, 0615
HTS	0775, 2003	Logix.....	1017	Panasonic	0247, 0701, 0500, 0847, 0340, 0739, 1104
Hughes Network Systems.....	1142, 0749, 1749	Lorenzen.....	0299	Panda.....	0455
Humax.....	0863, 0283, 1176, 1048	Lupus.....	0369	Pansat.....	1159
Hung Chang	0732	Luxor.....	0172, 0108, 0573	Pantech.....	0747
Huth.....	0388, 0794, 0288, 0368, 0589, 0243, 0364, 0517, 0220, 0346	Macab.....	0586, 0179	Paysat	0724
Hwalin.....	0885	Magnavox.....	0724, 0722	Philips	1142, 0749, 1749, 0724, 1076, 0722, 0099, 0133, 0571, 0853, 1118, 0455, 0710, 0805, 0292, 0667, 0750, 0898
Hyundai	1011, 0758, 1159	Manhattan.....	0520, 1017, 0455, 0765, 0592, 1083	Phonotrend	0592, 0288, 1124
IEEC	0605	Maspro.....	0336, 0092, 0750, 0495	Pioneer.....	0352, 0329, 0853, 0662
Ikusi Allsat	0368	Matsui	0571	Pixx	0552
Indovision	2004, 0887	Matsushita	0500, 0340	Plasmatic	0442
Innova.....	0099	Mediamarkt.....	0243	Praxis	1123
Intertronic	0631	MediaSat	0853	Preisner.....	0132, 0513
Intervision	0592	Memorex.....	0724	Promax.....	0455
InVideo	0871	Metronic.....	0713, 0084, 1215	Prosat.....	0288
IQ.....	0210	Micronik	1003	Proscan	0392, 2001, 0566
IQ Prism.....	0210	Minerva.....	0571	ProVision.....	0118
IRTE.....	0816, 0609	Mitsubishi	0749, 0491	Pyxis	0831
ISkyB	2004, 0887	Morgan's.....	0132, 0683, 0513, 1103, 0243, 0829	Quadral	0628, 0519
ITT	0108, 0172	Motorola	0869	RadioShack.....	0869
JiWon.....	0364	Multichoice	0879, 0642	Radix.....	0882, 0396, 1255, 1113
Johansson.....	0332	Multistar.....	0331		
JOK	0710	Muratto	0335		
JSR.....	0364	Navex.....	0332		
		NEC	0499, 1270, 0496, 0508, 0507		
		Netsat	0099, 2004, 0887		
		Neuhaus	0501, 0220		
		Neusat	0692, 0834		

Satellite box device codes
Códigos de instalación para satellite
Codes de configuration pour le satellite

RCA.....	2001, 0392, 0566, 0855, 0143	Skymaster.....	0628, 1062, 0240, 0605, 0880, 0519, 0713, 0288	Thorens.....	0586
Realistic.....	0052	SM Electronic.....	0713, 0240, 0157, 1200	Tonna.....	0668, 0346
RFT.....	0288, 0220	Smallear.....	1103	Topfield.....	1206
Saba.....	0690, 0520, 0885, 0336, 0710	Smart.....	0132	Toshiba.....	0749, 1749, 0790, 0486, 1285, 0082
Sabre.....	0455	Sony.....	2002, 0639, 1639, 0294, 0847, 0278, 0661	TPS.....	1253, 0820
Sagem.....	1253, 1114, 0820	Star.....	2004, 0887	Triad.....	0351, 0335, 0321
Salora.....	0172, 0108	Star Choice.....	0869	Triasat.....	0501, 0414
Samsung.....	1276, 1109, 1017, 0773, 1243	Star Trak.....	0421	Triax.....	0115
Sanyo.....	1219, 0493	Starland.....	1122	Twiner.....	0136
SAT.....	0321, 0461, 0351	Strong.....	0125, 0421, 1105, 0354, 1088, 0132, 0879, 1159	UltimateTV.....	2001, 0392, 0639, 2002
Satcom.....	0346, 0605	STS.....	0210	Uniden.....	0724, 0722, 0074, 0052, 0238, 0831
Satec.....	0183	STVI.....	0417	Unitor.....	0332
Satmaster.....	0346	Sunstar.....	0513, 0794	Universum.....	0173, 0571
SatPartner.....	0502, 0811, 0421, 0692, 0335, 0520, 0332	Supernova.....	2004, 0887	Victor.....	0506, 0505, 0492
Satplus.....	1009	Tada.....	0368	Visiosat.....	1042
Satstation.....	1083	Tae Kwang.....	0733	Vortec.....	0631, 0421
Schneider.....	0805	Tantec.....	0336, 0455	VTech.....	0690, 0351, 0321
Schwaiger.....	0552, 0183, 0116, 1111	Techniland.....	0346	Winersat.....	1045, 0332
Seemann.....	0530, 0396	TechniSat.....	0005, 1099, 0548, 1195, 0501, 1100	Wisi.....	0638, 0173, 0372, 0455, 0351, 0406, 0690, 0321, 0396
SEG.....	1087, 0742, 0421, 0369	Telefunken.....	0421	Xsat.....	0123
Sharp.....	0494	Teleka.....	0243, 0613	Yes.....	0887, 2004
Siemens.....	0683, 0173	Telesat.....	0605	Zehnder.....	0321, 0552, 0114, 0520, 1075, 0331, 0818
SKY.....	0856, 0099, 2004, 0847, 1175, 0887	Telesat.....	0605	Zenith.....	0856, 1856, 0635
Sky Television.....	1014	Telestar.....	0114, 1100, 0501, 0157	Zodiac.....	0396
Skylife.....	1255	Televisa.....	2004, 0887	Zwergnase.....	0794
		Thomson.....	0455, 1012, 0853, 0711, 1046		

TV device codes
Códigos de instalación para TV
Codes de configuration pour le téléviseur

A-Mark.....	0003	Aiwa.....	1914, 1910, 1916, 0701, 1915	Alba.....	0668, 0036, 0218, 0581, 0009, 0211, 0371, 0037, 0235
Abex.....	0032	Akai.....	1537, 0009, 0351, 0516, 0708, 0218, 0448, 0696, 0208, 0361, 0602	Albatron.....	0700
Acura.....	0009	Akito.....	0272	Allorgan.....	0294
Addison.....	0653, 0108	Akura.....	0264, 0218, 0493, 0358	Ambassador.....	0177
Admiral.....	0093, 0087, 0163	Alaron.....	0179, 0216	Amplivision.....	0400, 0217
Advent.....	0783, 1933, 0817, 0815			Amstrad.....	0171, 0009, 0177, 0412, 0371, 0516, 0037, 0354, 0433
Adventura.....	0046				
Adyson.....	0217, 0032				
AGB.....	0516				

TV device codes
Códigos de instalación para TV
Codes de configuration pour le téléviseur

Anam.....	0250, 0009, 0700, 0003, 0628	Bush.....	0036, 0698, 0218, 0294, 0363, 0519, 0009, 0668, 0211, 1900, 0282, 0355, 0374, 0581, 0037, 1037, 0272, 0349, 0371, 0552	Dansai.....	0037
Anam National.....	0250, 0650, 0055	Candle.....	0046, 0186, 0056	Dayton.....	0009
Anitech.....	0009	Carrefour.....	0036	Daytron.....	0019
AOC.....	0451, 0093, 0178, 0179, 0009, 0052, 0003, 0019, 0108, 0185, 0018	Carver.....	0170	De Graaf.....	0208, 0548, 0363, 0227
Apex Digital.....	1943	Cascade.....	0009	Decca.....	0249, 0244, 0516, 0072, 0272, 0037
Arcam.....	0217, 0216	Cathay.....	0037	Denon.....	0145
Archer.....	0003	CCE.....	0217, 0037	Digatron.....	0037
ASA.....	0104, 0087	Celebrity.....	0000	Dixi.....	0037, 0009
Asuka.....	0218	Centurion.....	0037	Dual.....	0544, 0519, 0336
Atlantic.....	0206	Century.....	0087	Dual Tec.....	0217
Audiosonic.....	0109, 0037	CGE.....	0084, 0552, 0074, 0306, 0247	Dumont.....	0070, 0019, 0087
Audiovox.....	0451, 0003	Ching Tai.....	0179, 0009, 0003	ECE.....	0037
Autovox.....	0206, 0087, 0544, 0336	Chun Yun.....	0000, 0009, 0700, 0003, 0179, 0033	Elbe.....	0259
Awa.....	0009, 0157	Chung Hsin.....	0053, 0108, 0036, 0033	Electroband.....	0000, 0185
Axion.....	1937	Cimline.....	0009	Electrohome.....	0381
Baird.....	0343	Cineral.....	0451	Elin.....	0037, 0548
Bang & Olufsen.....	0565, 0087	Citizen.....	0039, 0186, 0056, 1928, 0046, 0280	Elite.....	0320, 0218
Barco.....	0380, 0552	Clairtone.....	0185	Elta.....	0009
Basic Line.....	0218, 0009	Clarivox.....	0037	Emerson.....	0178, 0171, 0185, 0361, 1911, 0038, 1944, 0179, 0282, 1909, 0019, 1929, 0087, 0280, 1905, 1928, 0039, 0177
Baur.....	0361, 0535, 0349, 0512, 0554, 0037, 0505, 0544, 0010	Clatronic.....	0370, 0247	Erres.....	0037, 0012
Beaemark.....	0178	Clayton.....	0385	Ether.....	0003, 0009
Beko.....	0714, 0486, 0370, 0715	Colt.....	1906	Etron.....	0009
Belcor.....	0019	Concerto.....	0056	Europhon.....	0516
Bell & Howell.....	0016	Condor.....	0320, 0370	Expert.....	0206
Beon.....	0037	Contec.....	0036, 0216, 0009, 0185, 0157	Ferguson.....	0109, 0238, 0343, 0073, 0193, 0335, 0037, 0190, 0324, 0560
Binatone.....	0217	Continental Edison.....	0205, 0198, 0196, 0399	Fidelity.....	0544, 0216, 0432, 0193, 0363, 0361
Blaupunkt.....	0195, 0328, 0191, 0327, 0554, 0200, 0535	Crosley.....	0084, 0074, 0087	Finlandia.....	0359, 0346, 0208, 0363
Blue Sky.....	0218, 1037, 0668	Crown.....	0039, 0579, 0037, 0418, 0009, 0370	Finlux.....	0070, 0104, 0346, 0037, 0087, 0179, 0516, 0072, 0105, 0411
Blue Star.....	0282	CS Electronics.....	0414, 0216	Firstar.....	0033, 0009
Bondstec.....	0247	CTC.....	0247	Firstline.....	0217, 0321, 0216, 0294, 0009, 0247, 0668
Boots.....	0217	Curtis Mathes.....	0451, 0093, 0145, 0166, 0056, 1919, 0039, 0466, 0016	Fisher.....	0159, 0303, 0555, 0104, 0217, 0544, 0208, 0370
BPL.....	0282	Cybertron.....	0218	Flint.....	0455
Brandt.....	0205, 0198, 0196, 0335, 0109	Daewoo.....	0451, 0178, 0700, 0019, 1921, 0039, 0170, 0634, 0009, 1909, 0037, 0108, 0374, 0628, 0003, 1902, 0032, 1928, 0056, 0499	Forgestone.....	0193
Brionvega.....	0559, 0087	Dainichi.....	0218	Formenti.....	0087, 0037, 0552, 0320
Britannia.....	0216			Fortress.....	0093
Brockwood.....	0019				
Broksonic.....	0003, 1929, 1911, 1938, 1905, 1935				
Bruns.....	0087				
BSR.....	0294				
BTC.....	0218				

TV device codes

Códigos de instalación para TV

Codes de configuration pour le téléviseur

Frontech.....	0264, 0448, 0247, 0414, 0163, 0363	Hisawa.....	0400, 0282, 0455	Kendo.....	0235, 0037
Fujitsu.....	0206, 0186, 0179, 0683, 0072	Hinari.....	1908	Kennedy.....	0552
Funai.....	0171, 0179, 0303, 0294, 0264, 1904	Hitachi.....	0178, 0145, 0019, 0563, 0036, 0196, 0730, 0043, 0225, 1904, 0105, 0349, 0151, 0381, 0016, 0165, 0548, 0032, 0186, 0719, 0039, 0217, 1225, 0056, 0306, 0363, 0009, 0163, 0481, 0027, 0179, 0578, 0038, 0198, 1037, 0044, 0227, 0109, 0356, 0157, 0441	Kenwood.....	0019
GBC.....	0552	Hua Tun.....	0009	Kingsley.....	0216
GE.....	0451, 0178, 0560, 1919, 0021, 0135, 1917, 0055, 0282, 1907, 1922, 0027	Huanyu.....	0374, 0216	Kioto.....	0706
GEC.....	0043, 0217, 0037, 0205, 0072, 0516	Hypson.....	0282, 0264, 0037	Kloss.....	0046, 0024
Geloso.....	0009	ICE.....	0371, 0264, 0217	Kneissel.....	0435, 0259
General.....	0186, 0590	ICeS.....	0218	Kolin.....	0053, 0033, 0108, 0036
Genexxa.....	0218, 0163	Imperial.....	0247, 0552, 0084, 0418, 0074, 0370, 0630	Konka.....	0703, 1940, 0638, 1939, 0632, 0707, 0628
Gibraltar.....	0019	Indiana.....	0037	Korpel.....	0037
Gintai.....	0354	Ingelen.....	0163	Korting.....	0087
GoldStar.....	0178, 0019, 0039, 0363, 0001, 0037, 0109, 0290, 1926, 0032, 0056, 0217, 0377	Inno Hit.....	0516, 0072	Koyoda.....	0009
Goodmans.....	0037, 0217, 0371, 0634, 0036, 0179, 0343, 0499, 1909, 0072, 0235, 0374, 1900	Innova.....	0037	KTV.....	0217, 0185, 0039, 0280
Gorenje.....	0370	Interfunk.....	0361, 0247, 0163, 0512, 0037	Lenco.....	0585
GPM.....	0218	Intervision.....	0102, 0377, 0037, 0264, 0217	Leyco.....	0037, 0294, 0264, 0072
Gradiente.....	0053, 0170, 0056	IR.....	0074	LG.....	0178, 0001, 0032, 0056, 0644, 1934, 0019, 0038, 0714, 0003, 0037, 0108, 0700
Graetz.....	0361, 0163	IRT.....	0628	Liesenk & Tter.....	0037
Granada.....	0037, 0146, 0217, 0359, 0072, 0208, 0351, 0516, 0045, 0201, 0339, 0363	Isukai.....	0218	Lloyd's.....	1904
Grandin.....	0610, 0282	ITC.....	0552	Lloytron.....	0032
Grundig.....	0706, 0191, 0487, 0556, 1935, 0070, 0205, 0554, 0037, 0195, 0535, 0587	ITS.....	0371	Loewe.....	0087, 0512
Grunpy.....	0179	ITT.....	0548, 0163, 0544, 0361, 0351	Logik.....	0016, 0001
Haier.....	0768	Janeil.....	0046	Luma.....	0363, 0206
Hallmark.....	0178	JCB.....	0000	Luxman.....	0056
Hanimex.....	1908	Jean.....	0003, 0179, 0009	Luxor.....	0356, 0349, 0363, 0194, 0361
Hankook.....	0178, 0019, 0628, 0056	Jensen.....	0815, 1933, 0817	LXI.....	0178
Hanseatic.....	0361, 0556, 0320, 0544, 0037, 0428	JVC.....	0053, 0653, 0036, 0190, 0606, 1923, 0094, 0371, 0683, 0192	M Electronic.....	0104, 0163, 0374, 0057, 0109, 0346, 0037, 0105, 0217, 0480, 0009
Hantarex.....	0516	Kaisui.....	0009, 0218, 0217, 0216, 0282	Magnadyne.....	0102, 0544, 0087, 0516, 0247
Harley Davidson.....	1904, 0179, 0043	Kamp.....	0216	Magnafon.....	0516, 0102
Havermy.....	0093	Kapsch.....	0163, 0206	Magnasonic.....	1928, 1913
HCM.....	0282, 0009, 0412	Karcher.....	0610	Magnavox.....	0706, 0036, 0186, 1931, 0024, 0179, 0386, 1913, 0020, 0096, 0187, 1904
Hello Kitty.....	0451	Kathrein.....	0556	Magnin.....	1907
Hinari.....	0009, 0179, 0037, 0036, 0218	Kawasho.....	0216	Magnum.....	0648
		Kaypani.....	0052	Majestic.....	0016
				Manesth.....	0217, 0320, 0264, 0235
				Marantz.....	0556, 0037, 0854
				Marelli.....	0087

TV device codes
Códigos de instalación para TV
Codes de configuration pour le téléviseur

Mark	0037	Newave.....	0093, 0178, 0009	Philco	0178, 0145, 0084, 0247, 1911, 0032, 0074, 0096, 0186, 0628, 0020, 0056, 0087, 0552, 0019, 0037
Matsui.....	0211, 0272, 0355, 0011, 0443, 0037, 0544, 0208, 0235, 0354, 0009, 0371, 0036, 0516, 0177, 0217, 0294, 0363, 0035, 0487, 0072, 0579	Nicam	0544	Philex	0351
Matsushita.....	0250, 0650	Nicamagic.....	0216	Philips	0000, 0178, 0024, 0043, 0108, 0187, 0012, 0554, 0020, 0037, 0087, 0186, 0374, 0019, 0032, 0056, 0193, 0013, 0556
McMichael.....	0043	Nikkai.....	0032, 0072, 0264, 0037, 0218, 0035, 0216, 0337	Phoenix	0087
Mediator	0037, 0012	Nikko.....	0178	Phonola.....	0013, 0012, 0087, 0037
Medion	0668, 1037	Noblisko	0102	Pilot.....	0019, 0039
Megatron	0178, 0145, 0003	Nokia	1912, 0480, 0631, 0473, 0606, 0361, 0548	Pioneer.....	0166, 0109, 0423, 0038, 0163
MEI	0185	Nordmende.....	0198, 0196, 0560, 0109, 0343	Polytron.....	0697
Memorex	0250, 0178, 1920, 1927, 0009, 0179, 1911, 1926, 1037, 1924, 0016	Noshi	0018	Portland	0039, 0019
Memphis.....	0337	Oceanic	0567, 0361, 0163	Prandoni-Prince.....	0516
Mercury	0001	Onking	0280	Prima.....	0817, 0815, 0783, 1933
Metz	0087, 0388, 0367, 0535, 0275, 0447	Onwa	0433	Princeton.....	0700
MGA	0178, 0019, 1907	Optimus	0250, 0166, 1924, 1913, 0650, 1927	Profex.....	0009, 0363, 0361
Midland	0039, 0032, 0135	Optonica.....	0093, 0165	Proline.....	0321
Minerva.....	0487, 0070, 0554, 0535	Orion.....	1905, 0179, 0320, 0443, 0655, 1929, 0177, 0294, 0355, 0544, 1911, 0037, 0235, 0321, 0516	Proscan.....	1922
Minoka.....	0412	Osaki.....	0032, 0218, 0493, 0217, 0412, 0072, 0264	Protech	0552, 0037, 0247, 0418, 0009, 0217, 0337, 0668, 0102, 0264
Minutz.....	0021	Oso	0218	Proton	0178, 0003, 0052, 0644, 0001, 0039, 0466, 0009
Mirror.....	1900	Osume	0072, 0032, 0157	Pulsar	0019
Mitsubishi	0250, 0093, 0178, 0381, 0019, 1917, 0056, 0108, 0201, 0358, 0535, 0036, 0179, 0354, 0512, 0033, 0087	Otto Versand.....	0037, 0320, 0505, 0552, 0036, 0217, 0349, 0535, 0556, 0010, 0191, 0343, 0512, 0554	Pye.....	0037, 0012
Mivar.....	0291, 0609, 0290, 0516, 0216, 0292	Palladium	0363, 0418, 0370	Quasar	0250, 0650, 1924, 0165, 1919, 0055
Monivision	0700	Panama.....	0264, 0217	Quelle.....	0512, 0010, 0552, 0070, 0104, 0327, 0505, 0544, 0037, 0084, 0306, 0361, 0535, 0011, 0554, 0074, 0200, 0328
Motorola	0093, 0055	Panasonic	0250, 1930, 0126, 1947, 0226, 0340, 1650, 1927, 0055, 1946, 0214, 0274, 0650, 1924, 0037, 1941, 0163, 0367, 1919	Questa	0036
MTC.....	0019, 0216, 0185, 0512, 0056, 0349	Pathe Cinema	0320, 0238, 0216, 0552	R-Line	0037
Multitech.....	0009, 0217, 0216, 0102, 0363	Pathe Marconi	0198, 0196, 0205	Radiola.....	0037, 0012
Myryad	0556	Pausa.....	0009	Radiomarelli	0087, 0516
NAD	0178, 0361	Penney.....	0178, 0027, 0135, 1919, 0003, 0021, 0039, 1907, 0019, 0032, 1926, 0018	RadioShack.....	0178, 0032, 0165, 1920, 0019, 0056, 1904, 0039
National	0226	Perdio	0320	Rank Arena	0036
NEC	0178, 0019, 0056, 0455, 0009, 0046, 0170, 0381, 0036, 0165, 0186, 0704	Phase.....	0032	RBM.....	0070
Neckermann	0191, 0505, 0087, 0363, 0556, 0037, 0349, 0554				
NEI.....	0037, 0337				
Nesco	0414, 0179				
Netsat	0037				

TV device codes

Códigos de instalación para TV

Codes de configuration pour le téléviseur

RCA.....	0000, 0178, 0018, 0135, 1917, 1948, 0038, 1907, 1922, 0019, 1919	Scott.....	0178, 0019, 0179	Sunkai.....	0355, 0321, 0294
Realistic.....	0178, 0019, 0056, 0039, 0032, 0165	Sears.....	0178, 0171, 0159, 0179, 0146, 1926, 0056, 1904	SuperTech.....	0216
Rediffusion.....	0201, 0361, 0351	SEG.....	0036, 0552, 0264, 0217, 0668	Supra.....	0056
Reoc.....	0714	SEI.....	0516, 0087, 0294, 0010, 0177, 0544, 0102	Supre-Macy.....	0046
Revox.....	0037	Seleco.....	0206, 0163, 0411, 0259	Supreme.....	0000
Rex.....	0206, 0163, 0264, 0259	Sentra.....	0035	Susumu.....	0218
RFT.....	0428, 0087	Sharp.....	0093, 1093, 0039, 0165, 0650, 1917, 0036, 0157, 0386, 1193, 0032, 0256	Sylvania.....	0171, 0020, 0381, 1944, 0096, 1931
Rhapsody.....	0216, 0185	Shen Ying.....	0003, 0179, 0009	Symphonic.....	0171, 1904, 1913
Roadstar.....	0009, 0418, 0264, 0218	Sheng Chia.....	0093, 0009, 0179, 0033	Synco.....	0000, 0451, 0093, 0178, 0036
Rowa.....	0712, 0698	Shogun.....	0019	Sysline.....	0037
Saba.....	0343, 0087, 0196, 0335, 0163, 0205, 0109, 0198	Shorai.....	0294	T + A.....	0447
Saccs.....	0238	Siarem.....	0087, 0516, 0102	Tacico.....	0178, 0009, 0179
Sagem.....	0610	Siemens.....	0157, 0200, 0535, 0037, 0195, 0328, 0191, 0327, 0554	Tai Yi.....	0009
Saisho.....	0009, 0177, 0264, 0544, 0033, 0235, 0516, 0011, 0211, 0354	Signature.....	0016	Tandy.....	0093, 0163, 0414, 0218, 0072, 0217, 0039
Salora.....	0356, 0363, 0349, 0361, 0194, 0359, 0548, 0163	Silver.....	0036	Tashiko.....	0043, 0363, 0036, 0359, 0033, 0217, 0650
Sambers.....	0516, 0102	Simpson.....	0187, 0186	Tatung.....	0072, 0249, 0009, 0055, 0244, 0003, 0037, 0217, 0516, 0036
Sampo.....	0093, 0178, 0171, 0700, 0036, 0650, 0032, 0052, 0009, 0039	Singer.....	0087	Teac.....	0706, 0712, 1904, 0037, 1932, 0412, 0544, 1437, 0009, 1913, 0282, 0455, 0698, 1037, 1909, 0264, 1949, 0418, 0668
Samsung.....	0178, 0644, 0032, 0056, 0217, 0370, 0618, 0019, 0039, 0179, 0290, 0587, 0009, 1903, 0037, 0264, 0556	Sinudyne.....	0177, 0516, 0102, 0294, 0087, 0235, 0544, 0010	Tec.....	0247, 0217, 0552
Samsux.....	0039	Skantic.....	0356	Technema.....	0320
Sandra.....	0216	SKY.....	0037	Technics.....	0250, 0650
Sansei.....	0451	Skysonic.....	0696	Technol Ace.....	0179
Sansui.....	0706, 1929, 0655, 1911, 1904	Skyworth.....	0037	Techwood.....	0056, 0003
Sanyo.....	0157, 0280, 1907, 0045, 0146, 0208, 0381, 0036, 0104, 0159, 0339, 0011, 0072	Solavox.....	0032, 0351, 0163	Teco.....	0093, 0178, 0264, 0036, 0218, 0653, 0009, 0280
SBR.....	0037, 0013, 0193, 0012, 0043	Sonitron.....	0208	Teknika.....	0016, 0056, 0039, 0186, 0019, 0179
Schaub Lorenz.....	0361	Sonoko.....	0037, 0009	Teleavia.....	0343, 0205
Schneider.....	0218, 0336, 0544, 0057, 0303, 0394, 1137, 0037, 0247, 0371, 0668, 0013	Sonolor.....	0208, 0163	Telefunken.....	0084, 0262, 0343, 0625, 0074, 0109, 0335, 0498, 0056, 0101, 0306, 0471
Scimitsu.....	0019	Sontec.....	0037	Telemeister.....	0320
Scotch.....	0178	Sony.....	0000, 0010, 0080, 0650, 1505, 1925, 0036, 0505, 1010, 1904, 0011, 0111, 0651, 1651	Teletech.....	0009
		Soundesign.....	0178, 0186, 0179	Teleton.....	0186, 0349, 0036, 0217, 0206, 0363
		Soundwave.....	0037, 0418	Tensai.....	0294, 0218, 0320
		Sowa.....	0178, 0036, 0226	Tera.....	0466
		Spectricon.....	0003	Texet.....	0216, 0218
		Squareview.....	0171	Thomas.....	1904
		SSS.....	0019		
		Standard.....	0217, 0009, 0218		
		Stern.....	0259, 0206, 0163		

TV device codes

Códigos de instalación para TV

Codes de configuration pour le téléviseur

Thomson	0343, 0560, 0109, 0205, 0399, 0198, 0349, 0625, 0196	Triumph.....	0516, 0243, 0177	Visorex	0432
Thorn	0499, 0535, 0037, 0084, 0192, 0361, 0512, 0035, 0074, 0190, 0343, 0505, 0072, 0104, 0193	Tuntex	0009	Voxson	0087, 0163
Thorn-Ferguson.....	0343	Uher	0303, 0206, 0320	Waltham.....	0356, 0217
TMK.....	0178, 0177, 0056	Ultra	0192	Wards.....	0178, 0165, 0020, 0056, 0111, 0179, 0019, 0027, 0096, 0016, 0021, 0080
Tomashi	0282	Ultravox	0102, 0351	Watson.....	0037, 0320
Toshiba	0644, 1508, 1936, 0035, 0243, 0618, 0718, 1935, 0070, 0508, 0650, 1918, 1945, 0036, 0381	Universal.....	0027	Watt Radio	0544, 0102, 0552
Tosonic	0185	Universum.....	0421, 0552, 0037, 0105, 0370, 0535, 0104, 0346, 0492, 1901, 0074, 0264	Wega	0087, 0036
Totevision	0039	Vestel	0037	White Westinghouse	0216, 0186, 1909, 0037, 0320
Towada	0552	Victor	0250, 0053, 0036, 0650, 0653	Yamaha	0019
Transonic.....	0712, 0698	Videosat.....	0247	Yapshe	0250
Trical.....	0157	Videotechnic	0217	Yoko	0264, 0217, 0037
		Vidtech.....	0178, 0036, 0019	Zanussi	0363, 0206
		Viking	0046	Zenith.....	0178, 0016, 1909, 1904, 1929, 1911
		Vision	0320	Zonda.....	0003

VCR device codes

Códigos de instalación para VCR

Codes de configuration pour le magnétoscope

ABS	1972	Basic Line.....	0072, 0278, 0020	Crown	0072, 0278, 0020
Admiral	0048, 0209	Beaumarck	0240	Curtis Mathes.....	0060, 0035, 0162, 0041, 1035
Adventura.....	0000	Bell & Howell.....	0104	Cybernex	0240
Aiko	0278	Blaupunkt	0162, 0227, 0034, 0226, 0195	CyberPower	1972
Aiwa.....	0037, 0000, 0352, 0348, 0687, 0307, 0479	Brandt.....	0493, 0321, 0320	Cyrus.....	0081
Akai	0041, 0315, 0106	Brandt Electronic.....	0041	Daewoo.....	0045, 0104, 0278, 0642, 0637, 0020, 1278
Akiba	0072	Broksonic.....	0184, 0121, 0209, 0002, 0479, 0348, 1479	Dansai.....	0072
Alba	0209, 0072, 0278, 0352, 0315, 0293, 0020	Bush	0209, 0072, 0278, 0352, 0293	Daytron	0020
Alienware.....	1972	Calix.....	0037	De Graaf.....	0042, 0166
Ambassador.....	0020	Canon	0035	Decca.....	0081, 0000
America Action.....	0278	Capehart.....	0020	Denon	0042
American High.....	0035	Carver	0081	Dual.....	0041
Amstrad.....	0000	Catron	0020	Dumont	0081, 0000, 0104
Anam	0162, 0037, 0240, 0278, 0226	CCE	0072, 0278	Dynatech.....	0000
Anam National.....	0162, 0454, 0226, 1562	CGE	0000	Elbe.....	0038
Anitech	0072	Cimline.....	0072	Elcatech	0072
ASA	0037, 0081	Cineral	0278	Electrohome.....	0037
Asha	0240	Citizen.....	0037, 0278, 1278	Electrophonic.....	0037
Asuka	0037	Clatronic	0020	Emerex.....	0032
Audiovox	0037, 0278	Colt	0072	Emerson.....	0035, 0037, 0184, 0240, 0045, 0000, 0121, 0043, 0209, 0002, 0278, 1278, 0637, 0479, 1479
Baird.....	0000, 0104, 0041	Combitech.....	0352	ESC.....	0240, 0278
Bang & Olufsen	0499	Condor.....	0020		
		Craig	0037, 0047, 0240, 0072		

VCR device codes

Códigos de instalación para VCR

Codes de configuration pour le magnétoscope

Ferguson	0041, 0493, 0321, 0320	ITV.....	0037, 0278	Mitsubishi.....	0081, 0067, 0043, 0041, 0807
Fidelity.....	0000	Jensen	0041	Motorola.....	0035, 0048
Finlandia.....	0081, 0104	JVC.....	0045, 0067, 0041, 0384, 0206, 0008	MTC.....	0240, 0000
Finlux.....	0081, 0000, 0042, 0104	Kaisui.....	0072	Multitech.....	0000, 0072
Firstline.....	0037, 0045, 0043, 0209, 0072	KEC.....	0037, 0278	Murphy.....	0000
Fisher.....	0047, 0104	Kendo.....	0209, 0106	Myryad.....	0081
Frontech.....	0020	Kenwood	0067, 0041, 0038, 0384	NAD.....	0104
Fuji.....	0035, 0033	KLH.....	0072	National.....	0226
Fujitsu.....	0045, 0000	Kodak.....	0035, 0037	NEC.....	0035, 0037, 0048, 0104, 0067, 0041, 0038, 0008, 0206, 0040
Funai.....	0000	Kolin.....	0043, 0041	Neckermann.....	0081
Garrard.....	0000	Korpel.....	0072	Nesco.....	0072
Gateway.....	1972	Lenco.....	0278	Newave.....	0037
GE.....	0060, 0035, 0240, 1060, 0226, 1035, 0807	Leyco.....	0072	Nikko.....	0037
GEC.....	0081	LG.....	0037, 0045, 0042, 0209, 0038, 0040	Nikon.....	0034
General.....	0045, 0020	Lloyd's.....	0000	Noblex.....	0240
Go Video.....	0432	Loewe.....	0162, 0037, 0081, 0454, 0004, 1562	Nokia.....	0240, 0104, 0041, 0106
GoldHand.....	0072	Logik.....	0240, 0072, 0004	Nordmende.....	0041, 0321, 0320, 0494, 0384
GoldStar.....	0037, 0209, 0038, 0225, 1237, 0226	Luxor.....	0048, 0104, 0043, 0062, 0106	Northgate.....	1972
Goodmans.....	0037, 0000, 0072, 0278, 0062, 0637, 0020	LXI.....	0037	Oceanic.....	0000, 0041
Gradiente.....	0000, 0008	M Electronic.....	0000, 0038	Okano.....	0348, 0315
Graetz.....	0240, 0104, 0041	Magnasonic.....	1278	Olympus.....	0035, 0226
Granada.....	0081, 0104	Magnavox.....	0035, 0039, 0081, 0000, 0149, 1781	Optimus.....	1062, 0162, 0037, 0048, 0104, 0454, 0432
Grandin.....	0037, 0000, 0072	Magnin.....	0240	Optonica.....	0062
Grundig.....	0081, 0072, 0195, 0347, 0293, 0226, 0034	Manesth.....	0045, 0072	Orion.....	0184, 0121, 0209, 0002, 0348, 1479, 0004, 0479, 0352
Hanseatic.....	0037	Marantz.....	0035, 0081, 0062	Osaki.....	0037, 0000, 0072
Harley Davidson.....	0000	Marta.....	0037	Otto Versand.....	0081
Harman/Kardon.....	0081, 0038	Matsui.....	0209, 0348, 0004, 0352	Palladium.....	0037, 0041, 0072
Harwood.....	0072	Matsushita.....	0035, 0162, 0227, 0226	Panasonic.....	1062, 0035, 0162, 0225, 0454, 0836, 1562, 0227, 0616, 0226, 0459, 1035, 1662
HCM.....	0072, 0293	Media Center PC.....	1972	Pathe Marconi.....	0041
Hewlett Packard.....	1972	Medion.....	0348	Penney.....	0035, 0037, 0240, 0042, 0038, 1237, 0040, 1035
HI-Q.....	0047	MEI.....	0035	Pentax.....	0042
Hinari.....	0240, 0072, 0293, 0352, 0004	Memorex.....	0035, 0162, 0037, 0048, 0039, 0047, 0240, 0000, 0104, 0209, 0307, 0479, 0454, 0348, 1237	Perdio.....	0000
Hitachi.....	0037, 0240, 0000, 0042, 0041, 0004, 0166	Metz.....	0162, 0037, 0347, 1562, 0227, 0459, 0195, 0454	Philco.....	0035, 0000, 0209, 0038, 0479, 0226
Hughes Network Systems.....	0042	MGA.....	0240, 0043	Philips.....	0035, 0081, 0000, 0226, 0618, 0062, 0384
Hypson.....	0072	MGN Technology.....	0240	Phonola.....	0081
iBUYPOWER.....	1972	Microsoft.....	1972	Pilot.....	0037
Imperial.....	0000	Mind.....	1972	Pioneer.....	0081, 0042, 0067, 0206
Ingersol.....	0004	Minerva.....	0195		
Interfunk.....	0081	Minolta.....	0042		
ITT.....	0240, 0104, 0041, 0384, 0106				

VCR device codes

Códigos de instalación para VCR

Codes de configuration pour le magnétoscope

Polk Audio.....	0081	Sears.....	0035, 0037, 0047, 0000, 0042, 0104, 1237	Teleavia	0041, 0493
Portland.....	0020			Telefunken.....	0041, 0384, 0321, 0494, 0320, 0493
Profitronic.....	0240	SEG	0240	Tenosal.....	0072
Proline	0000, 0293	SEI	0081, 0004	Tensai.....	0000
Proscan	0060, 1060	Seleco.....	0041	Thomas	0000
Protec.....	0072	Semp	0045	Thomson.....	0060, 0067, 0041, 0321, 0494, 0320, 0493, 0722, 0384, 0528
Pulsar	0039	Sentra	0020	Thorn.....	0104, 0041
Pye	0081	Sharp	0048, 0209, 0062, 0807	TMK	0240
Quasar.....	0035, 0162, 1035, 0454	Shintom	0104, 0072	Toshiba.....	0081, 0045, 0067, 0043, 0041, 0845, 0008, 0384, 1145
Quelle	0081	Shogun	0240	Totevision	0037, 0240
Radiola	0081	Shorai	0004	Touch	1972
RadioShack.....	0000	Siemens.....	0037, 0081, 0104, 0195	Uher	0240
Radix	0037	Silva	0037	Unitech.....	0240
Randex	0037	Singer	0045, 0072	Universum.....	0037, 0081, 0240, 0000, 0106, 0195
RCA.....	0060, 0035, 0240, 0000, 0042, 0149, 0106, 1035, 0226, 0880, 0807, 1060	Sinudyne.....	0081, 0004	Vector.....	0045
Realistic.....	0035, 0037, 0048, 0047, 0000, 0104, 0062	Solavox.....	0020	Vector Research.....	0038, 0040
Reoc.....	0348	Sonic Blue	0614, 0616	Victor.....	0067, 0041, 0008, 0384
Rex	0041, 0384	Sonorol	0062	Video Concepts	0045, 0040
Ricoh.....	0034	Sontec	0037	Videomagic	0037
Roadstar.....	0037, 0240, 0072, 0278	Sony.....	0035, 0032, 0033, 0000, 0636, 1232, 0034, 1032	Videosonic	0240
Runco	0039	STS	0042	Viewsonic.....	1972
Saba	0041, 0320, 0494, 0206, 0384, 0321	Sunkai.....	0348	Villain.....	0000
Saisho	0209, 0004	Sunstar	0000	Wards.....	0060, 0035, 0048, 0047, 0081, 0240, 0000, 0042, 0072, 0149, 0062
Salora	0043, 0106	Suntronic	0000	Wharfedale.....	0615
Sampo.....	0037, 0048	Sylvania	0035, 0081, 0000, 0043, 1781	White Westinghouse	0209, 0072, 0637
Samsung	0240, 0045, 1014, 0432	Symphonic.....	0000	XR-1000.....	0035, 0000, 0072
Sanky	0048, 0039	Tagar Systems	1972	Yamaha	0041, 0038
Sansui.....	0000, 0067, 0209, 0041, 0479, 1479	Tandy	0000, 0104	Yamishi.....	0072
Sanyo	0047, 0240, 0104	Tashiko.....	0037, 0000	Yokan	0072
Saville.....	0352	Tatung.....	0081, 0045, 0000, 0067, 0041, 0008	Yoko	0240, 0020
SBR	0081	Teac	0000, 0041, 0278, 0642, 0637, 0307	Zenith.....	0039, 0033, 0000, 0209, 1479, 0637, 0034, 0479
Schaub Lorenz	0000, 0104, 0041	Tec	0020	ZT Group.....	1972
Schneider	0081, 0000, 0072	Technics.....	0035, 0162, 0226		
Scott.....	0184, 0045, 0121, 0043	Teco	0035, 0037, 0048, 0041, 0038, 0040		
		Teknika.....	0035, 0037, 0000		

Digital video recorder device codes

Códigos de dispositivo de grabador de vídeo digital

Codes de configuration pour l'enregistreur vidéo numérique

ReplayTV.....	0614, 0616
Tivo.....	0636, 0618, 0722



274559

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2004 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
274559 AM Rev.00 CCM-000364